HenryGlass®

APERTURE CONTEMPORANEE

HenryGlass®

APERTURE CONTEMPORANEE

L’ANIMA DEL VETRO
RISPLENDE DI CULTURA ANTICA
E BELLEZZA CONTEMPORANEA
PER INTERPRETARE, ATTRAVERSO
LA MATERIA, IL DELICATO DIALOGO
TRA LA NATURA DEGLI SPAZI
E I SISTEMI DI APERTURA.

THE SOUL OF GLASS
SHINES WITH ANCIENT CULTURE
AND CONTEMPORARY BEAUTY,
INTERPRETING, THROUGH MATTER,
THE DELICATE DIALOGUE BETWEEN
THE NATURE OF SPACES AND
OPENING SYSTEMS.

La porta è un passaggio che mette in connessione luoghi e persone, un'apertura spaziale ma soprattutto concettuale. É a partire da quest'idea che progettiamo porte puntando su flessibilità e personalizzazione per soddisfare gusti, funzionalità ed esigenze diverse. A studi di architettura e progettisti offriamo soluzioni d'alta gamma che rispondono alle richieste sia del settore privato sia dell'ambito contract. Porte, pareti divisorie, vetrate e boiserie sono completamente su misura sia nella decorazione sia nelle dimensioni: per noi lo standard è il fuori standard, perché ogni porta è diversa dall'altra, fatta in maniera sartoriale per chi la userà.

The door is a passageway that connects places and people, a spatial, but above all, conceptual opening. It is based on this idea that we design doors, focusing on flexibility and customisation to meet a variety of styles, functions and needs. We offer architectural and design firms high-end solutions that satisfy the needs of both the private and contract sector. Doors, partition walls, glass panels and panelling are entirely made to measure, in terms of both decoration and size. For us, the standard is non-standard: every door is different from the other, crafted like a tailored garment for its user.

Questo catalogo vuole essere un viaggio fra differenti visioni dell'abitare, spunti d'ispirazione e inviti alla creatività. Ogni ambientazione proposta va intesa come punto di partenza per immaginare ulteriori soluzioni e da trasformare secondo i desideri, i sogni e le necessità di chi lo abiterà. Tutti gli elementi non espressamente definiti in termini di materiali, finiture, decori o soluzioni tecniche saranno oggetto di valutazione progettuale personalizzata e la loro fattibilità verrà delineata caso per caso. Secondo questa filosofia, il catalogo si propone come una galleria di possibilità: un repertorio di visioni da cui trarre ispirazione per dar forma a uno spazio esclusivo, personale e irripetibile.

This catalogue is intended as a journey through different visions of living, sources of inspiration and invitations to creativity. Each setting presented here should be seen as a starting point for imagining new solutions, to be adapted according to the desires, dreams and needs of those who will inhabit the space. All elements not expressly defined in terms of materials, finishes, decorations or technical solutions will be subject to a custom design assessment, and their feasibility evaluated on a case-by-case basis. In line with this philosophy, the catalogue is offered as a gallery of possibilities, a repertoire of visions from which to draw inspiration in shaping an exclusive, personal and unique space.



AZIENDA

HenryGlass è un'azienda tutta italiana che affonda le sue radici in un territorio ricco di tradizione e cultura situato tra Venezia, storica patria del vetro, e l'entroterra delle ville palladiane. È a Mansuè, in provincia di Treviso, che si compie l'intero ciclo vitale di ogni porta, parete divisoria, vetrata e boiserie. Qui, l'arte del vetro assume di volta in volta forme classiche o contemporanee, per adattarsi a qualsiasi architettura e incontrare il gusto degli amanti del bello e degli appassionati di arte e design. Il risultato è un prodotto tailor made, perfetta sintesi di capacità produttiva e artigianalità, di tecnica ed estetica. La produzione interna assicura qualità assoluta: ogni porta è seguita passo dopo passo, dalla fase di progettazione alla consegna, lungo tutto il processo di lavorazione. Fattore imprescindibile è anche l'eco-compatibilità che si traduce nell'uso di materiali riciclabili, nella produzione in un regime chiuso del ciclo dell'acqua e nella quasi completa autonomia a livello energetico.

ABOUT US

HenryGlass is an all-Italian company, deeply rooted in a region steeped in tradition and culture, nestled between Venice, the historic home of glass, and the inland landscape of Palladian villas. It is in Mansuè, in the province of Treviso, that the entire lifecycle of every door, partition wall, glass panel and wall cladding is completed. Here, the art of glass takes on either classical or contemporary forms, adapting to any architectural style and appealing to those who appreciate beauty, art and design. The result is a tailor-made product, a perfect synthesis of manufacturing prowess and craftsmanship, of technique and visual appeal. In-house production ensures the highest quality, with each door carefully overseen at every stage, from design through to delivery, across the entire manufacturing process. An essential factor is eco-compatibility, reflected in the use of recyclable materials, a closed water cycle system and near-total energy self-sufficiency.

HenryGlass, un'avventura aziendale iniziata nel 1988 e mai interrotta, in costante trasformazione, è una realtà produttiva situata nel territorio trevigiano da cui ha saputo cogliere l'eccellenza del saper fare. Oggi è un'azienda specializzata nella progettazione e realizzazione di sistemi di aperture architettonici, attenta a captare le mutevoli esigenze estetiche, tecniche e produttive che il mercato richiede. Sotto la guida del suo Art Director Nicola Gallizia si propone con una gamma prodotti dal gusto sofisticato e con un linguaggio comprensibile ai vari target clienti, in particolare architetti, designers e negozi di arredamento.

HenryGlass, a business venture begun in 1988 and ongoing ever since, is in constant evolution. It is a manufacturing company based in the Treviso area, where it has drawn on the region's excellence in craftsmanship. Today, HenryGlass specialises in the design and manufacture of architectural opening systems, attuned to the shifting aesthetic, technical and production needs of the market. Under the guidance of Art Director Nicola Gallizia, a product range is offered by a sophisticated style and a design language that speaks to a diverse clientèle, particularly architects, designers and furniture retailers.

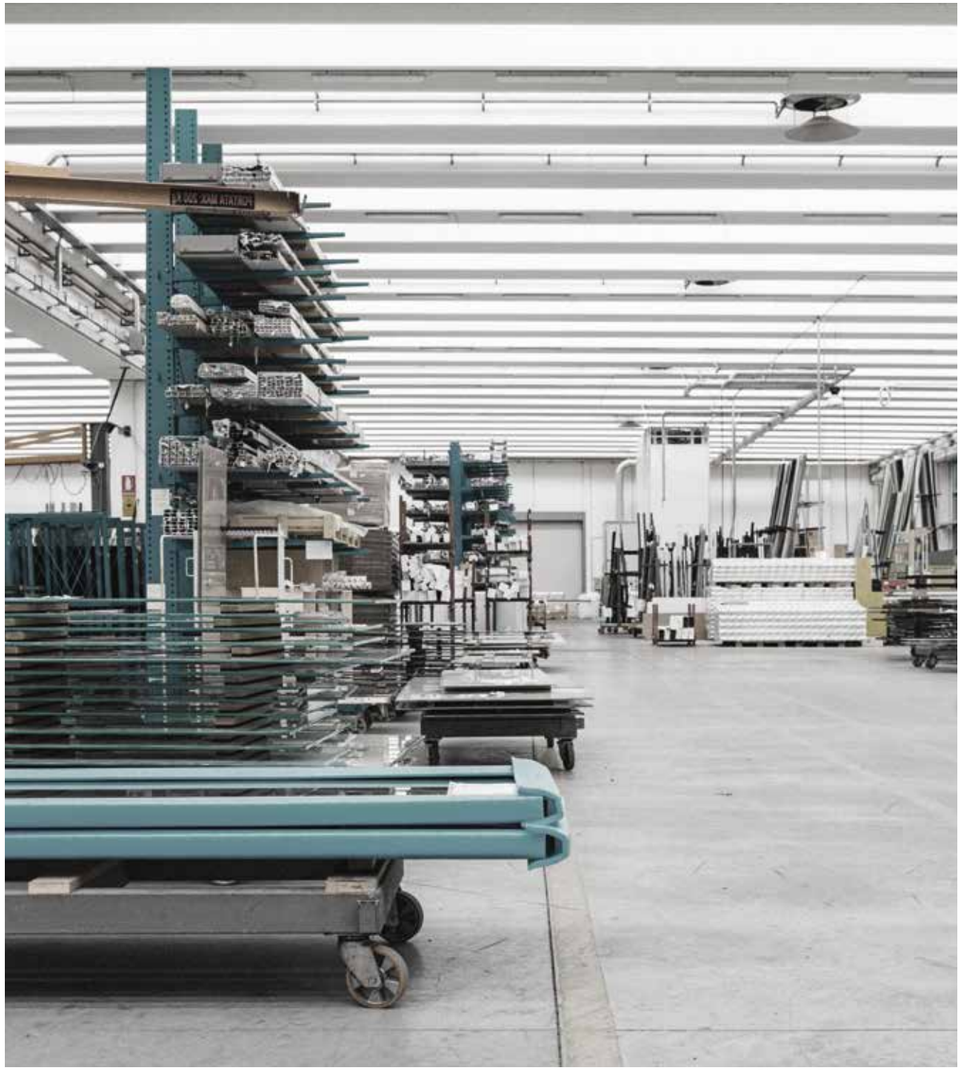
L'azienda risiede in un paesaggio ancora incontaminato. Dalle ampie vetrate dello stabilimento produttivo si osserva infatti la piana detta "Prà dei Gai", un'area protetta di particolare pregio naturalistico con un ecosistema irripetibile e indissolubilmente legato alle esondazioni del fiume Livenza. Sono stati considerati tutti gli accorgimenti per fare dell'azienda un modello di eco-compatibilità e di attenzione alla qualità del lavoro. La copertura del grande capannone è in vetro inclinato e orientato in modo tale da lasciare che la luce naturale entri liberamente per ottenere un ambiente dall'atmosfera magica nella quale si vive e si lavora in un continuo rapporto e scambio con la natura e con il mutare delle stagioni.

The company is located in a still-unspoiled landscape. The production facility's expansive glass windows overlook the plain known as "Prà dei Gai", a protected area of great natural value, with a unique ecosystem closely tied to the floodplain of the Livenza river. Every effort has been made to establish the company as a model of eco-compatibility and a workplace dedicated to quality. The roof of the large warehouse is made of slanted glass, positioned to allow natural light to freely pour in, creating a space with a magical atmosphere where people live and work in constant connection and interact with nature and the changing seasons.



“L’arte e la cultura del vetro sono i valori su cui abbiamo fondato la nostra identità; l’innovazione tecnologica è quello su cui costruiamo il futuro, perché solo attraverso la tecnologia il sapere artigianale può diventare know-how industriale”. Una filosofia che va nella direzione giusta, se ad oggi HenryGlass ha registrato una lunga serie di brevetti funzionali e di decoro. Merito delle persone, che HenryGlass mette sempre al centro: collaboratori, partner e clienti sono parte integrante di un progetto che fa della capacità di ascolto e di condivisione la sua peculiarità.
Un ecosistema creativo e produttivo in cui ogni contributo diventa valore. È così che trasformiamo le idee in soluzioni concrete, anticipando esigenze e tendenze del mercato.

“The art and culture of glass are the foundations of our identity; technological innovation is the path to our future, because only through technology can skilled craftsmanship evolve into industrial expertise.” A philosophy that’s clearly moving in the right direction, given that HenryGlass has, to date, registered a long list of both utility and design patents. A level of success made possible by the people whom HenryGlass consistently places at the heart of its vision. Employees, partners and clients are all essential to a project defined by its capacity for listening and collaboration. A creative and productive ecosystem in which every contribution adds value. This is how we transform ideas into tangible solutions, anticipating market needs and future trends.



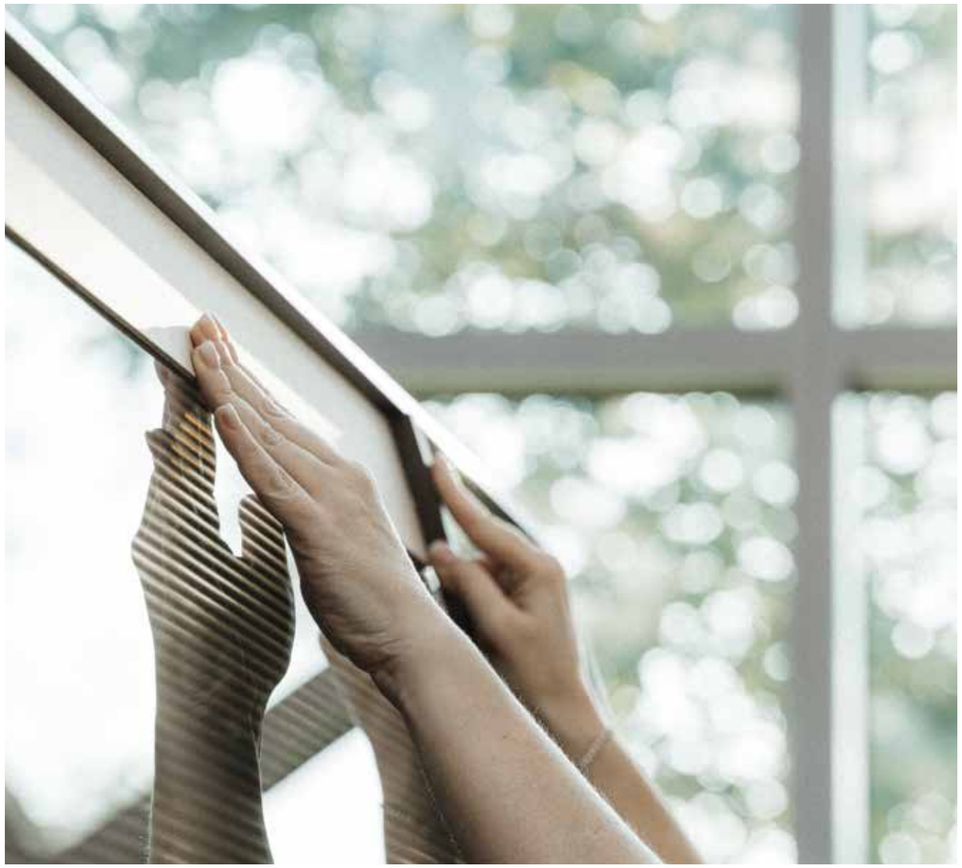
Fin dall’inizio HenryGlass si è dedicata alla creazione di porte d’eccellenza. Non semplici elementi funzionali, ma veri e propri protagonisti dello spazio architettonico, capaci di dialogare con l’ambiente in cui si inseriscono e di fondersi con esso. Così, il varco si fa architettura, il dettaglio si fa struttura e ogni apertura diventa un gesto di bellezza integrata, pensata per esaltare l’essenza del luogo che la accoglie. Oggi il core business dell’azienda è sicuramente costituito dai sistemi di aperture in vetro che, assieme alle collezioni di decori capaci di impreziosire ogni prodotto, sono interamente realizzati all’interno dell’azienda mediante tecnologie all’avanguardia e know how di processo esclusivi.

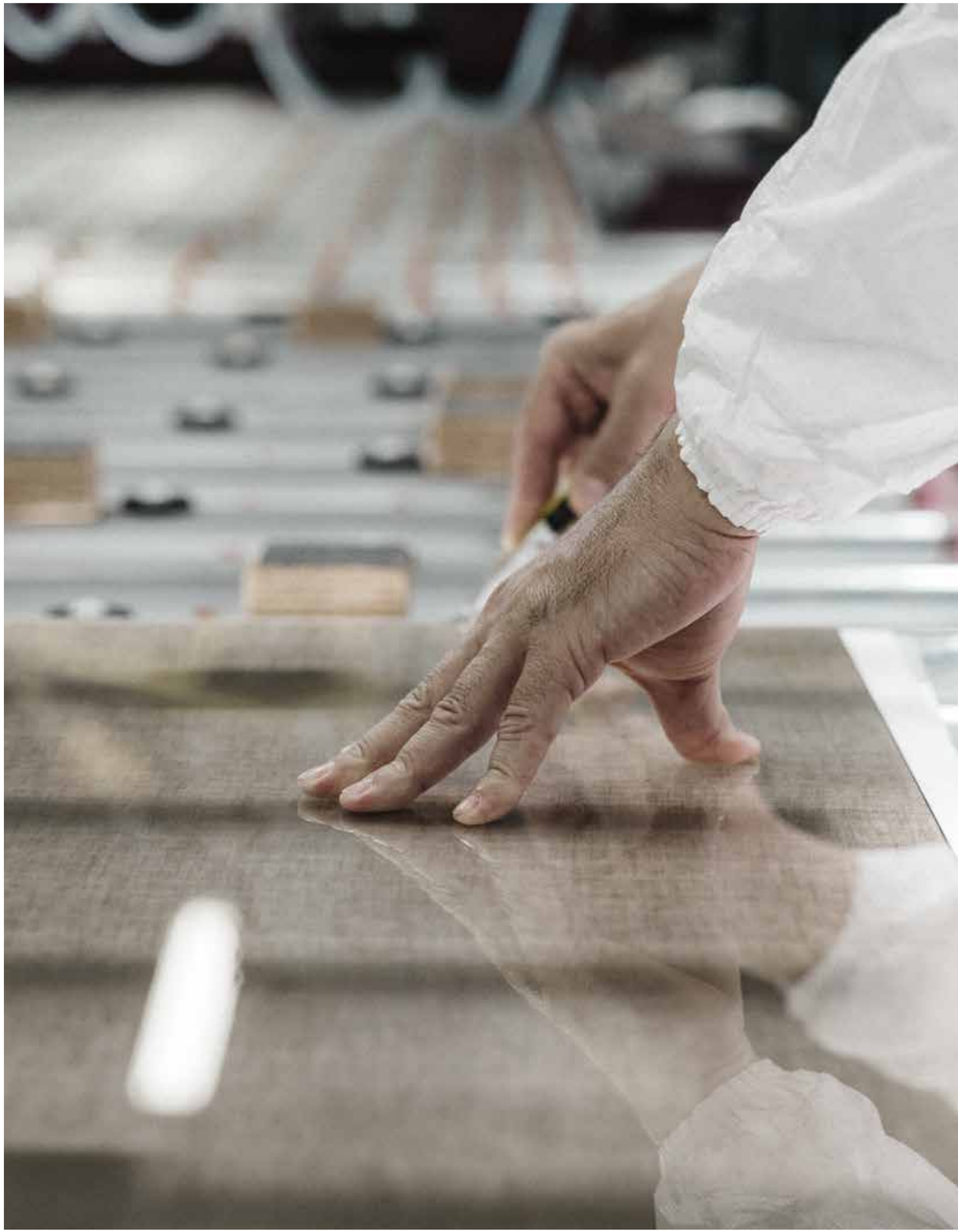
From the very beginning, HenryGlass has been dedicated to crafting doors of the highest quality. Not just functional elements, but true protagonists of architectural space, capable of engaging with and blending into the environments they inhabit. Thus, the doorway becomes architecture, the detail becomes structure, and every opening becomes an expression of integrated beauty, designed to enhance the essence of the space it inhabits. Today, the company’s core business is undoubtedly centred on glass opening systems, which, alongside decorative collections that add value to every product, are entirely developed in-house using advanced technologies and specialised manufacturing expertise.

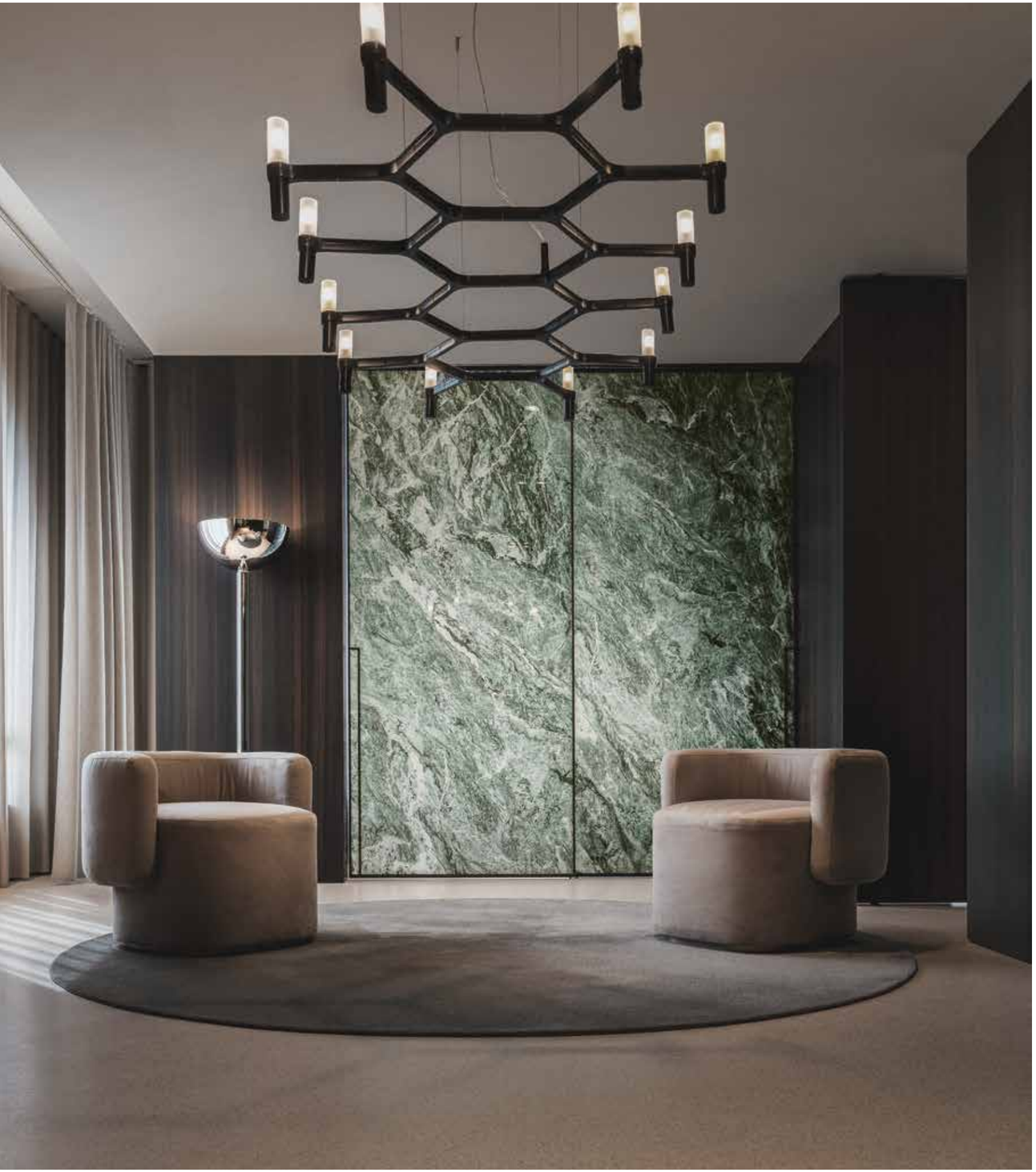


La forte propensione estetica, lo spiccato interesse alla tecnologia e la grande attenzione alla qualità di una mano d'opera sempre più qualificata e specializzata, sono i cardini sui quali si centra tutta la produzione HenryGlass. I tre materiali utilizzati vetro, alluminio e legno vengono lavorati con maestria e alta qualità grazie a impianti a controllo numerico e forno di tempera di ultima generazione, processi di decoro unici e sofisticati, laccatura e stratifica dei vetri, coniugando il servizio richiesto ad una azienda industriale al saper fare dell'arte artigianale. Infatti, ogni prodotto è realizzato seguendo le specifiche tecniche, estetiche e funzionali richieste dal progetto e rispondente ai requisiti sulla sicurezza imposti dalle attuali normative.

A strong sense of style, a sharp focus on technology and high focus on the quality of an increasingly skilled and specialised workforce are the cornerstones of HenryGlass's entire production process. Glass, aluminium and wood are the three materials used and expertly crafted to the highest standards using CNC machinery and a next-generation tempering furnace, unique and sophisticated decorative processes, glass lacquering and lamination, combining the level of service expected from an industrial company with the skill and precision of expert craftsmanship. Each product is made according to the project's specific technical, design and functional requirements, and fully complies with current safety regulations.







SHOWROOM

Racconto del percorso evolutivo e strategico intrapreso da HenryGlass
è lo showroom aziendale, interamente concepito dalla sensibilità progettuale
di Nicola Gallizia, nel quale convivono preziosi accostamenti di materiali
e colori, dando vita a un'idea di arredamento equilibrata e personale.
In questo spazio la porta, le boiserie e i sistemi di partizione acquisiscono
prestigio e valore al pari degli arredi, in quanto progettati in piena sintonia con
il resto dell'allestimento per andare a generare un progetto integrato e coerente.
La visione è quella di un abitare su misura, fatto di soluzioni altamente
personalizzabili capaci di adattarsi sia a contesti minimali che ad ambienti dal
gusto più sofisticato. Fulcro concettuale del progetto risiede nella continuità
estetica tra porte e boiserie in grado di impreziosire qualunque tipo ambiente
con un linguaggio visivo fluido e raffinato. Sono i dettagli che fanno la differenza
e che creano il valore intrinseco del prodotto. Ed è proprio su questo che
HenryGlass concentra la propria attenzione progettuale, dando forma a
sistemi di partizione pensati "su misura" per rispecchiare l'identità del cliente
e valorizzare l'ambiente in modo inimitabile.

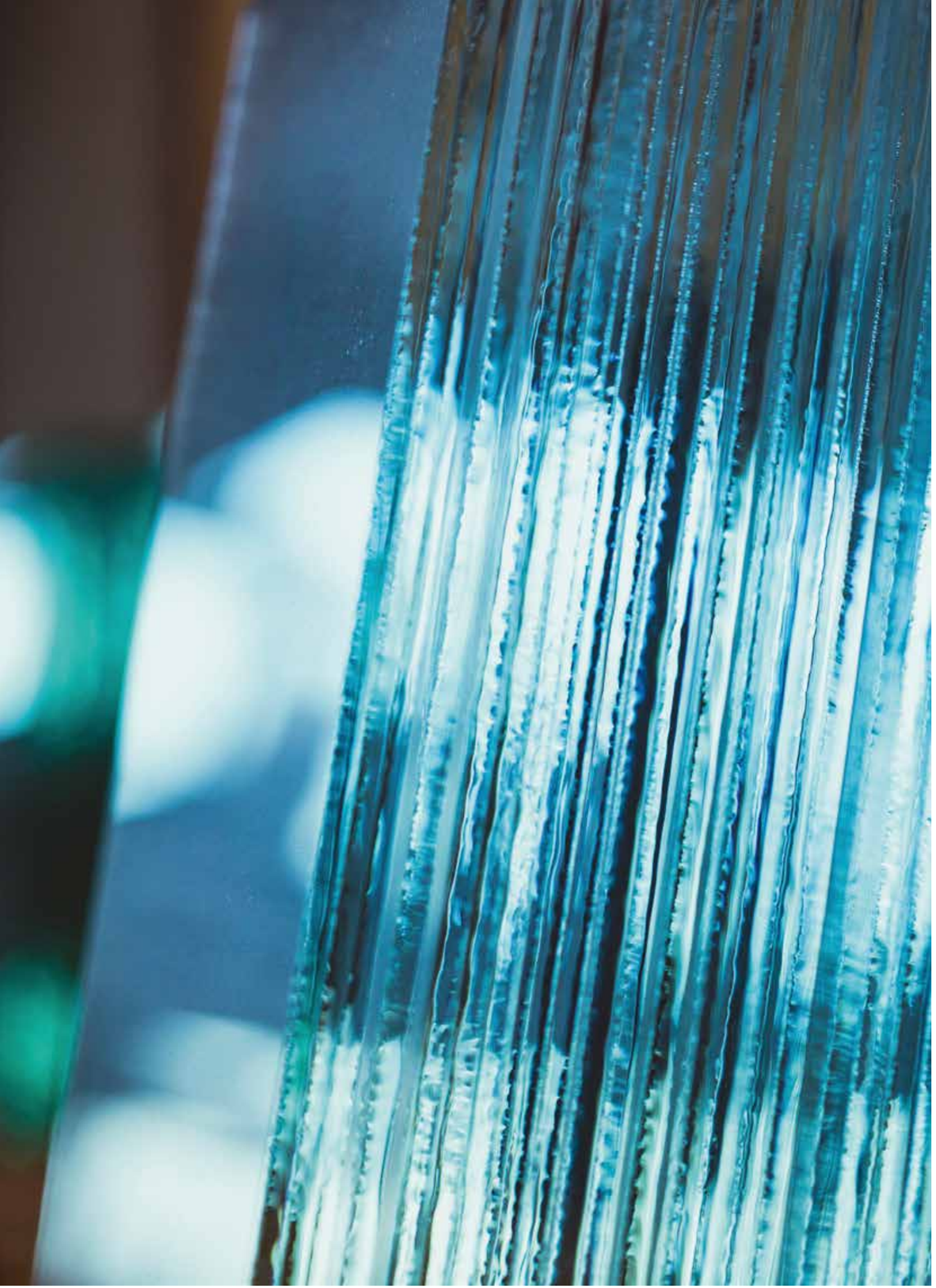
SHOWROOM

The company showroom, designed entirely with the creative sensibility of
Nicola Gallizia, reflects the strategic and evolutionary path of HenryGlass.
It showcases refined combinations of materials and colours, shaping a
furnishing concept that is both balanced and personal. In this space, doors,
wall cladding and partition systems take on the same level of prestige and
significance as the furniture itself, having been designed in perfect harmony
with the surrounding décor to form a cohesive, integrated project. The vision
is a tailor-made approach to living, offering highly customisable solutions that
suit both minimalist settings and more refined, sophisticated interiors.
At the heart of the project lies the aesthetic continuity between the doors
and panelling, elevating any space through a visual language that is both fluid
and refined. It's the details that make the difference and create the intrinsic
value of the product. This is exactly where HenryGlass concentrates its
design efforts, creating custom partition systems that express the client's
identity and enhance the character of each space in a distinctive way.

DA PIÙ DI TRENT’ANNI REINTERPRETIAMO LA TRADIZIONE DEL VETRO CON PORTE E SISTEMI DIVISORI CHE UNISCONO L’ARTE DEI MAESTRI VENEZIANI ALLE PIÙ INNOVATIVE TECNICHE INDUSTRIALI, ALL’INSEGNA DI UNA CULTURA CHE DEL MADE IN ITALY HA FATTO LA SUA MISSIONE.

FOR OVER THIRTY YEARS, WE’VE REIMAGINED THE TRADITION OF GLASS THROUGH DOORS AND PARTITION SYSTEMS THAT COMBINE THE ARTISTRY OF VENETIAN MASTERS WITH CUTTING-EDGE INDUSTRIAL TECHNIQUES, GUIDED BY A CULTURE THAT EMBRACES “MADE IN ITALY” AS ITS DEFINING VALUE.





“Nascere in Veneto, vicino a Venezia e a Murano, ha voluto dire molto per noi.
Non solo perché qui il vetro ha una lunga storia e le capacità di lavorarlo sono profonde. C’è qualcosa d’altro. C’è che Venezia è luce, Venezia è acqua.
E il vetro è acqua cristallizzata, è luce solidificata. Avere questa immagine negli occhi può cambiare la vita. La nostra l’ha sicuramente cambiata.
Le porte in vetro HenryGlass nascono così. Dal vetro e dal suo immaginario.
Per altri, il vetro è solo un materiale, emozionante e bello quanto si vuole, ma pur sempre un materiale come un altro. Per noi è qualcosa di più.
Una cultura, se non temessimo di esagerare. Certamente, un piccolo culto.
Sì, per il dizionario sono porte in vetro. Ma per noi di HenryGlass, e crediamo per tutti quanti le apprezzano, sono l’emozione del vetro fatto porta.”

Firmato dai soci fondatori (1988)

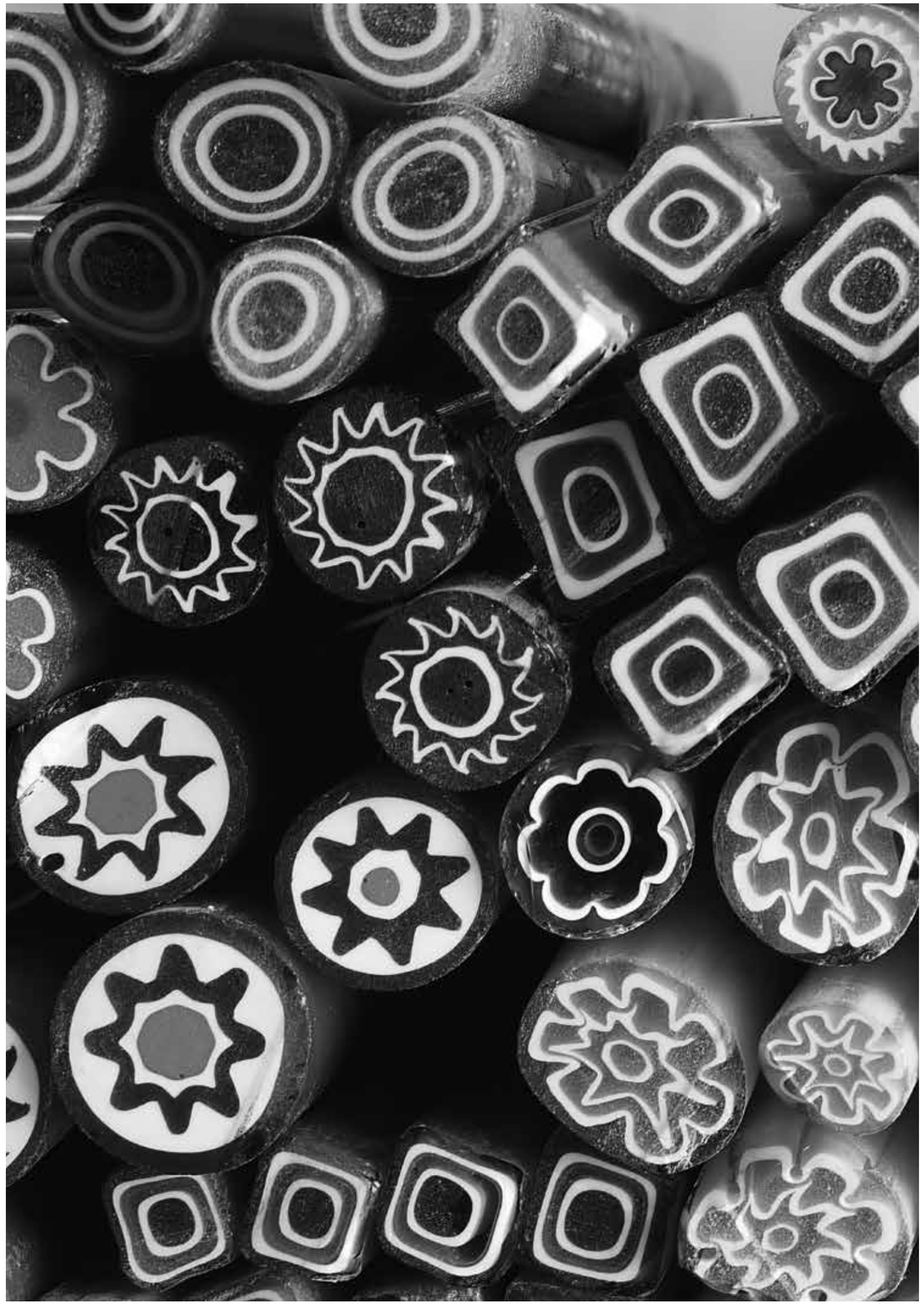
“Being born in Veneto, near Venice and Murano, has meant a great deal to us.
Not only because glass has a long-standing history here, and the craftsmanship behind it runs deep. There’s something more. Venice is light. Venice is water.
And glass is crystallised water, solidified light. Having that image in your mind can change your life. It certainly changed ours. That’s how HenryGlass glass doors are born. From glass and everything it evokes. For others, glass may be just another material, beautiful and evocative, but still just a material. For us, it’s something more. A culture, we’d even go so far as to say. Or rather, a small cult.
Yes, the dictionary would call them glass doors. But for us at HenryGlass, and we believe for all those who love them, they are the emotion of glass, given form as a door.”

Signed by the founding partners (1988)

L'impegno e la coerenza con cui l'azienda ha operato fin dagli inizi dell'attività hanno reso possibile l'incontro con importanti designer ed architetti italiani e lo sviluppo di un percorso creativo insolito e del tutto inesplorato in questo ambito produttivo.
La "Collezione Vetroveneto", con interventi decorativi firmati da Bruno Munari, Afra e Tobia Scarpa, Emilio Tadini, Alessandro Mendini, Renata Bonfanti, Riccardo Dalisi e Ugo Nespolo propone di spingere lo sguardo ben aldilà del solo aspetto "funzionale" delle porte. Grazie alla sensibilità degli artisti che hanno impresso il loro segno originale e inconfondibile ad una materia magica e densa di fascino come il vetro, la "Collezione Vetroveneto" trasforma un necessario elemento del corredo architettonico di un ambiente in una apertura, o in un affaccio, sul mondo dell'arte. Data l'esclusività e l'artigianalità dei decori artistici della "Collezione Vetroveneto", tutti i dettagli sui modelli di decoro sono consultabili sul sito www.henryglass.it nella sezione "Vetroveneto Collection".

The commitment and consistency that have defined the company from the very beginning opened the door to collaborations with leading Italian designers and architects, setting the stage for a creative journey that was both unconventional and entirely new to the sector. The "Vetroveneto Collection", featuring decorative contributions by Bruno Munari, Afra and Tobia Scarpa, Emilio Tadini, Alessandro Mendini, Renata Bonfanti, Riccardo Dalisi and Ugo Nespolo, aims to push beyond the merely "functional" aspect of doors. Thanks to the sensibility of the artists who brought their unique and unmistakable mark to a material as magical and full of allure as glass, the "Vetroveneto Collection" transforms a necessary architectural element into an opening, or a window, onto the world of art. Given the exclusivity and exquisitely crafted nature of the artistic decorations in the "Vetroveneto Collection", full details on the decorative models can be found on our website: www.henryglass.it, in the "Vetroveneto Collection" section.



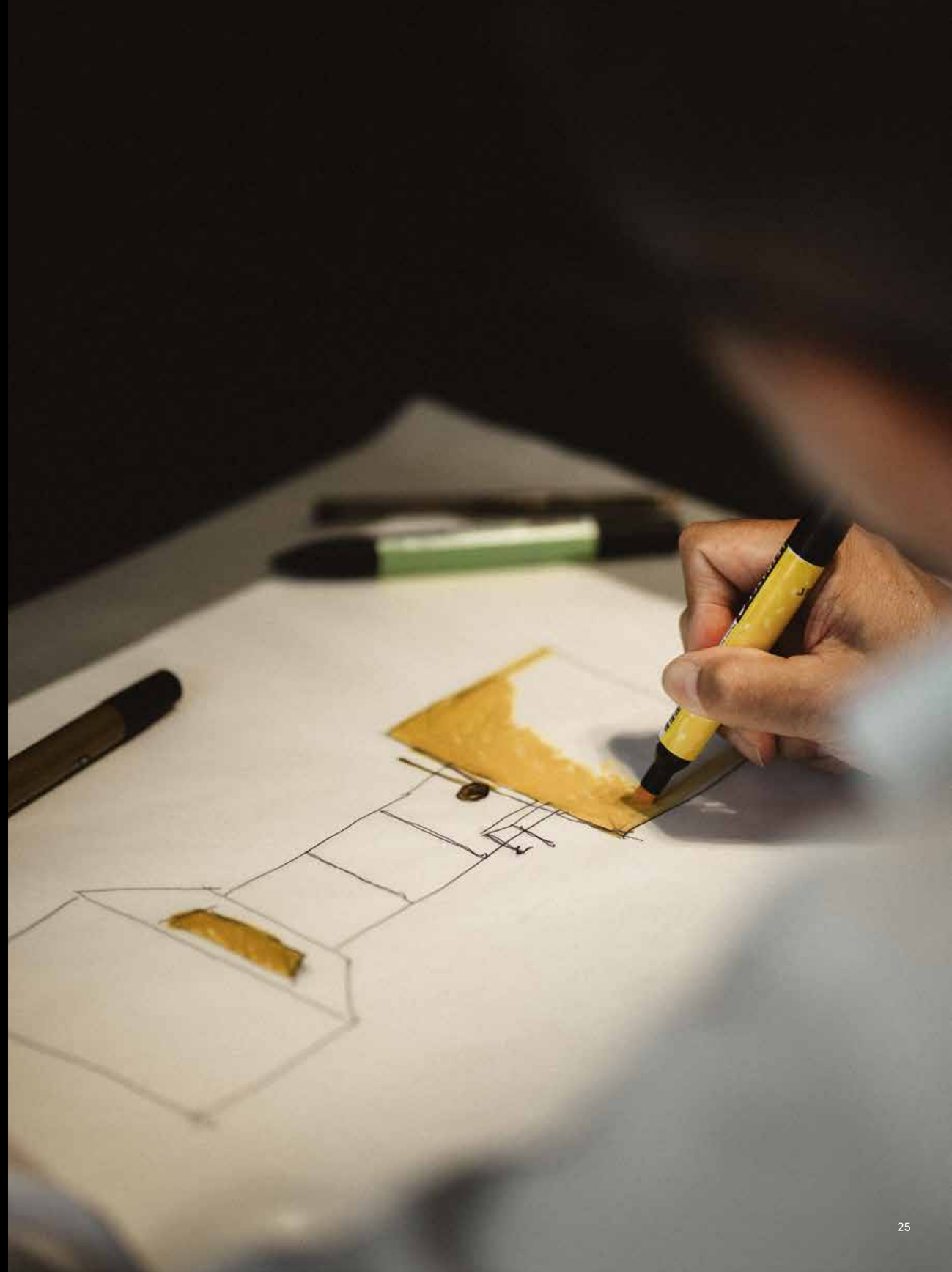


PROGETTI SU MISURA

Sartorialità: questa la parola d'ordine che guida ogni proposta di HenryGlass nella progettazione di porte e sistemi di partizione che sono sempre pensati come delle micro-architetture, evidenziando la massima versatilità e la personalizzazione dei prodotti. Perfetti in ambito domestico, ma ideali anche per il contract, i sistemi divisori HenryGlass sono sempre realizzati su misura assecondando specifiche esigenze tecniche ed estetiche. Vetri trasparenti, satinati, colorati, a specchio, personalizzati con texture originali ed effetti materici, sono solo alcune delle proposte a catalogo, sempre aggiornate e ampliate con la supervisione dell'Art Director Nicola Gallizia. Il linguaggio contemporaneo traspare anche dai dettagli come il design degli elementi metallici e gli accessori, personalizzabili e in grado di adattarsi a soluzioni di ogni tipo, dagli spazi minimal agli ambienti più ricercati.

CUSTOM MADE PROJECTS

Bespoke production is the guiding principle behind every HenryGlass solution, shaping the design of doors and partition systems conceived as micro architectures, highlighting maximum versatility and product customisation. Perfect for residential interiors but equally suited to contract projects, HenryGlass partition systems are always made to measure, tailored to meet specific technical and design requirements. Transparent, frosted, coloured, mirrored or custom glass with original textures and textured effects, these are just some of the options available in the catalogue, constantly updated and expanded under the supervision of Art Director Nicola Gallizia. A contemporary design language also emerges in the details, such as the styling of metal components and accessories, all fully customisable and adaptable to a wide range of interiors, from minimalist spaces to more refined settings.



Per chi progetta, costruire è un atto compositivo; arredare, un gesto creativo che coniuga estetica, funzione e desiderio. Che si tratti di interni contemporanei o dimore d'epoca, nuove architetture o ristrutturazioni sartoriali, HenryGlass interpreta il tema dell'apertura con soluzioni che traducono l'emozione dei materiali in elementi di design. Porte a battente, scorrevoli, a bilico, boiserie e pareti divisorie delineano gli spazi con eleganza misurata, rivelando un linguaggio visivo personale, riconoscibile, mai invasivo. Ogni elemento diventa parte di una grammatica progettuale che conferisce identità agli ambienti, che racconta una storia in cui il design non impone, ma accompagna; non domina, ma rivela.

For the designer, building is an act of composition; furnishing, a creative gesture that blends visual appeal, function and desire. Whether for contemporary interiors or a period residence, new architecture or bespoke renovation, HenryGlass reinterprets the concept of the opening with solutions that turn the emotion of materials into design elements. Swing, sliding and pivot doors, panelling and partition walls define spaces with calibrated elegance, expressing a visual language that is personal, distinctive and never intrusive. Each element becomes part of a design grammar that gives spaces identity, telling a story where design doesn't impose, but accompanies; doesn't dominate, but reveals.





DIREZIONE ARTISTICA

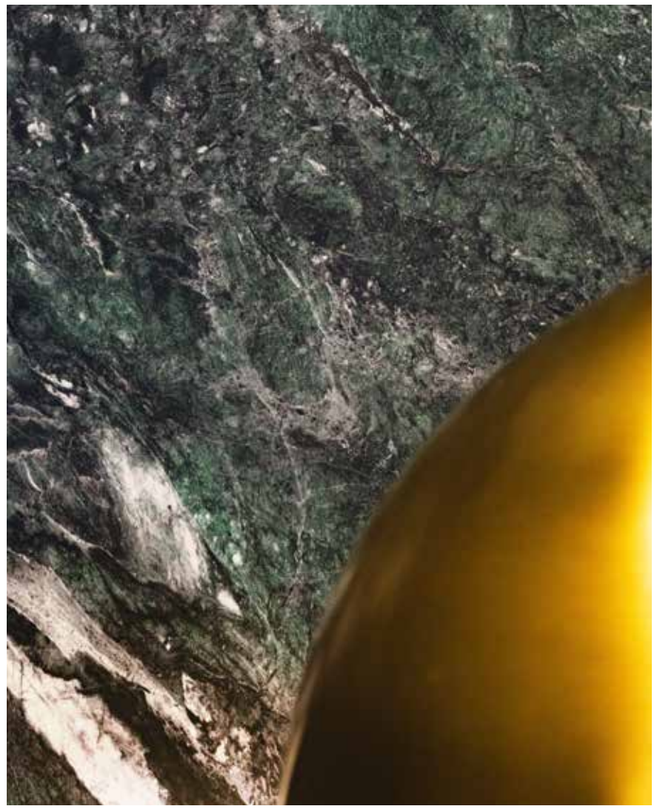
Con sguardo raffinato e sensibilità progettuale, Nicola Gallizia ha saputo cogliere l'anima di HenryGlass: la tensione verso la ricerca, l'istinto per l'innovazione, la vocazione alla personalizzazione. Attraverso una rilettura colta dei materiali, negli anni è stato costruito un linguaggio visivo in cui l'elemento porta non è solo funzione, ma segno architettonico, esperienza sensoriale, emozione. Nei progetti delle tre case, lo studio milanese orchestra un racconto fatto di rimandi complessi e raffinati, dove ogni accostamento, tra luce e materia, pieni e vuoti, trasparenze e cromie, disegna un nuovo alfabeto dell'abitare. I toni, ispirati alla terra, diventano pretesto per una narrazione fluida e sofisticata del vivere contemporaneo.

ART DIRECTION

With a refined eye and design sensibility, Nicola Gallizia has captured the soul of HenryGlass: a drive for research, a natural instinct for innovation and a deep commitment to customisation. Through a clever reinterpretation of materials, a visual language has been developed over the years where the door is no longer just a functional element, but an architectural gesture, a sensory experience, an emotion. In the designs of the three homes, the Milan-based studio orchestrates a narrative rich in subtle and sophisticated references, where every combination, light and matter, solid and void, transparency and colour, draws a new alphabet of living. The earth-inspired tones become the starting point for a fluid and sophisticated narrative of contemporary living.

HENRYGLASS PRESENTA UN NUOVO VOCABOLARIO FATTO DI SOLUZIONI FUNZIONALI CARATTERIZZATE DAL SAPIENTE UTILIZZO DELLE MATERIE CON LE QUALI REALIZZARE COMPOSIZIONI NARRATIVE UNICHE.

HENRYGLASS PRESENTS A NEW VOCABULARY MADE OF FUNCTIONAL SOLUTIONS CHARACTERISED BY THE SKILFUL USE OF MATERIALS, SHAPING UNIQUE NARRATIVE COMPOSITIONS.



MEDITERRANEAN VILLA

Immersa nella macchia mediterranea, questa villa celebra un'idea di domesticità fluida e colta. Il progetto di interior esplora contaminazioni materiche inedite, raccontando un'architettura che accoglie e dialoga con il paesaggio. Le grandi vetrate dissolvono il confine tra interno ed esterno, rivelando un equilibrio tra rigore modernista e sensibilità decorativa contemporanea. Gli ambienti, articolati in volumi funzionali, sono definiti da una palette sofisticata: bronzo, sabbia e verde si fondono con le texture naturali di legno, vetro e cemento, evocando la materia viva della terra circostante.

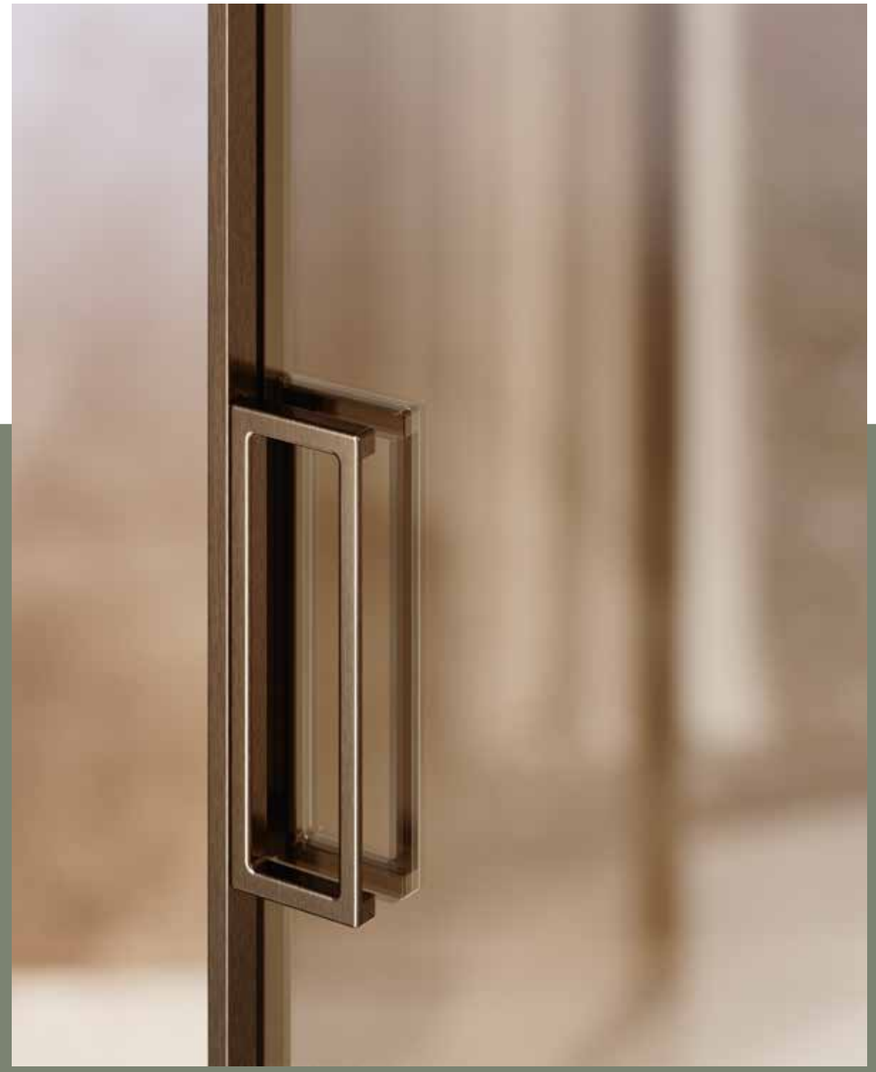
Set amidst Mediterranean scrubland, this villa celebrates a cultivated and fluid idea of domestic space. The interior design explores unexpected material combinations, telling the story of an architecture that welcomes and interacts with the landscape. Large glass panels dissolve the boundary between inside and outside, revealing a balance between modern style precision and contemporary decorative sensibility. The spaces, arranged in functional volumes, are defined by a sophisticated palette: bronze, sand and green blend with the natural textures of wood, glass and concrete, evoking the living matter of the surrounding land.

Nel progetto degli interni diventa fondamentale la flessibilità e la caratterizzazione delle superfici verticali. Superare vincoli rigidi e schemi prestabiliti significa lasciare spazio all'esperienza e alla trasformazione. Le soluzioni mobili firmate HenryGlass, dalle porte a bilico ai pannelli scorrevoli, permettono di modellare lo spazio secondo i gesti quotidiani, rendendo le superfici verticali protagoniste di una narrazione mutevole, capace di unire estetica, funzione ed emozione.

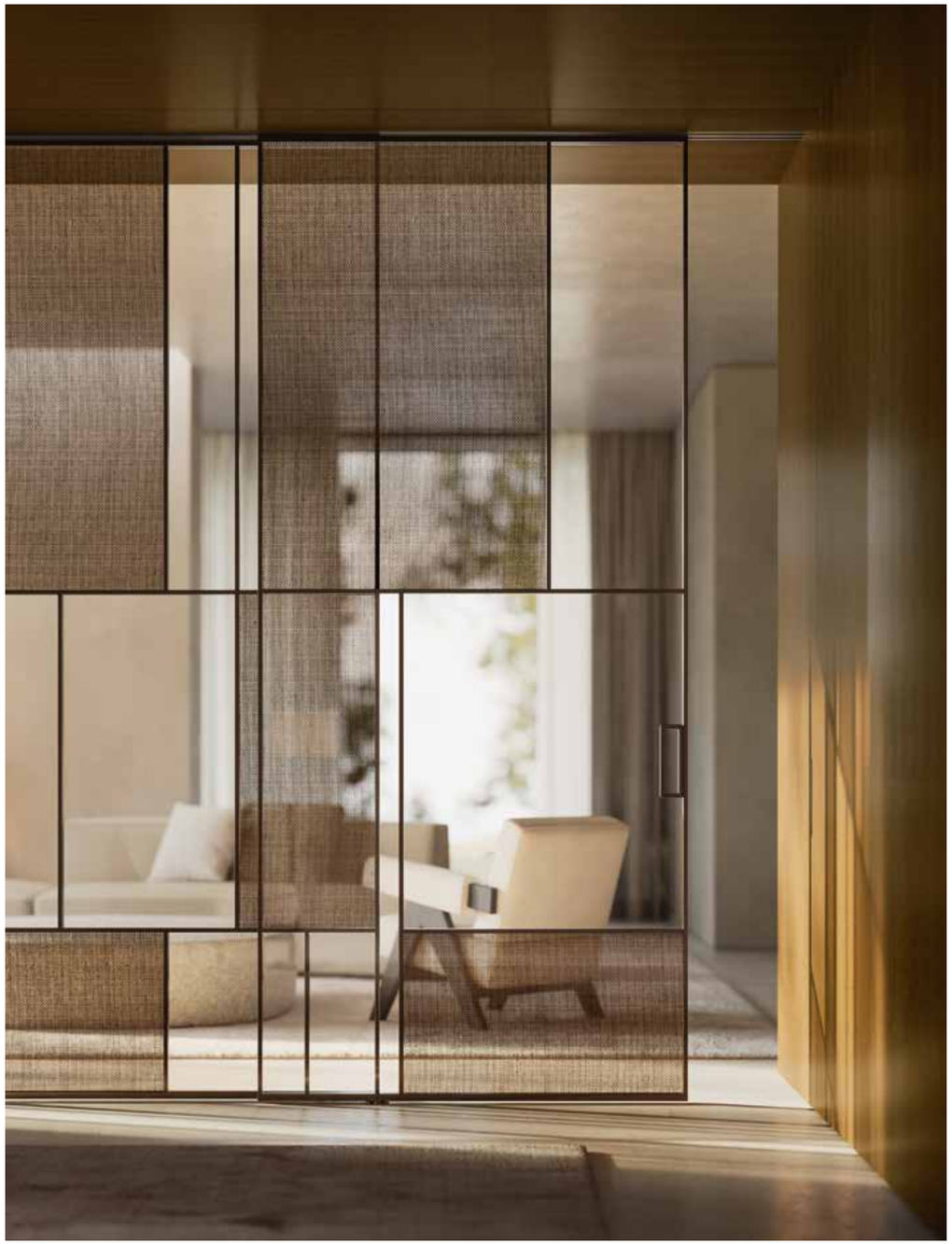
In the interior design, the flexibility and character of vertical surfaces become essential. Breaking free from rigid constraints and conventional layouts creates space for experience and transformation. HenryGlass's mobile solutions, from pivot doors to sliding panels, allow the shaping of space in response to daily rhythms, turning vertical surfaces into key elements of a shifting narrative that combines visual appeal, function and emotion.

MANHATTAN_

DOPPIA PORTA A BILICO | DOUBLE PIVOT DOOR
VETRO BRONZO TRASPARENTE | BRONZE CLEAR GLASS
FINITURA MOKA | MOKA FINISH
MANIGLIE SQUARE | SQUARE HANDLES



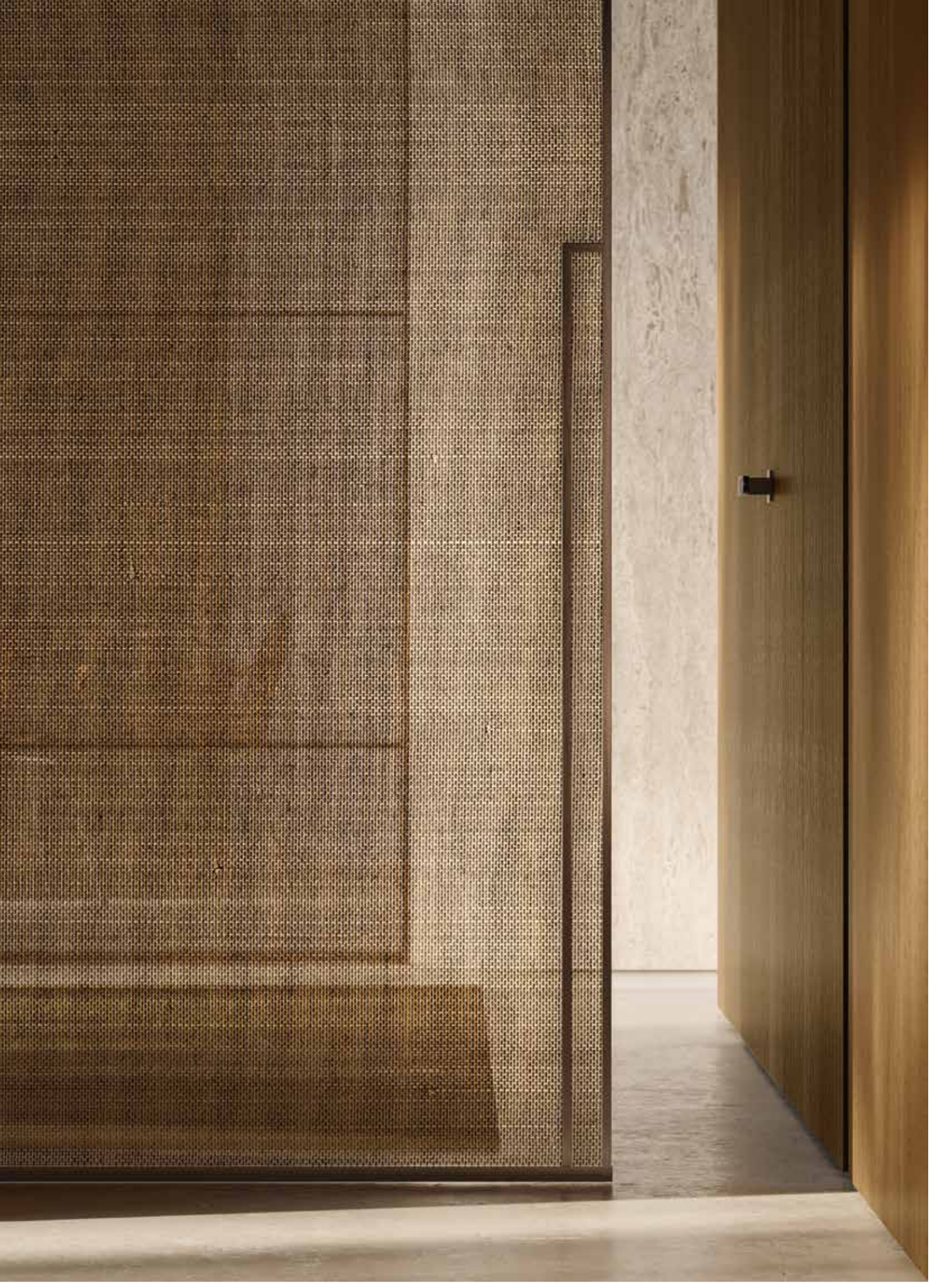




MANHATTAN_

SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | INSIDE SLIDING DOORS
VETRO TRASPARENTE EXTRALIGHT | EXTRALIGHT CLEAR GLASS
DECORO THAI 02 + OPEN | THAI 02 + OPEN DECORATION ("MOSAIC" COLLECTION)
GRID 07, GRID 05, GRID 06, GRID 04
FINITURA MOKA | MOKA FINISH
MANIGLIE SQUARE | SQUARE HANDLES







MANHATTAN_

SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | INSIDE SLIDING DOORS
VETRO TRASPARENTE EXTRALIGHT | EXTRALIGHT CLEAR GLASS
DECORO THAI 02 | THAI 02 DECORATION
FINITURA MOKA | MOKA FINISH
MANIGLIE AVENUE | AVENUE HANDLES

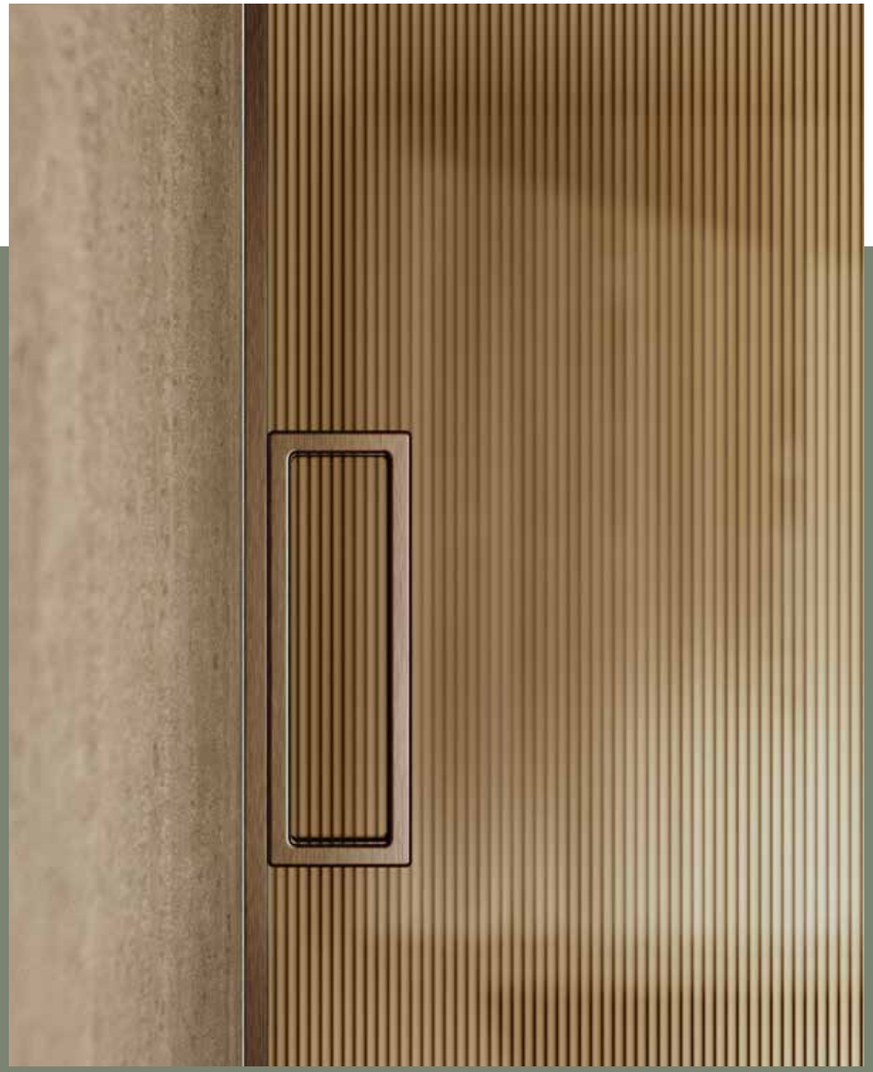


MANHATTAN_

PORTA A BILICO | PIVOT DOOR
VETRO BRONZO SATINATO | BRONZE FROSTED GLASS
DECORO CANNETÈ 05 | CANNETÈ 05 DECORATION
FINITURA MOKA | MOKA FINISH
MANIGLIA SQUARE | SQUARE HANDLE

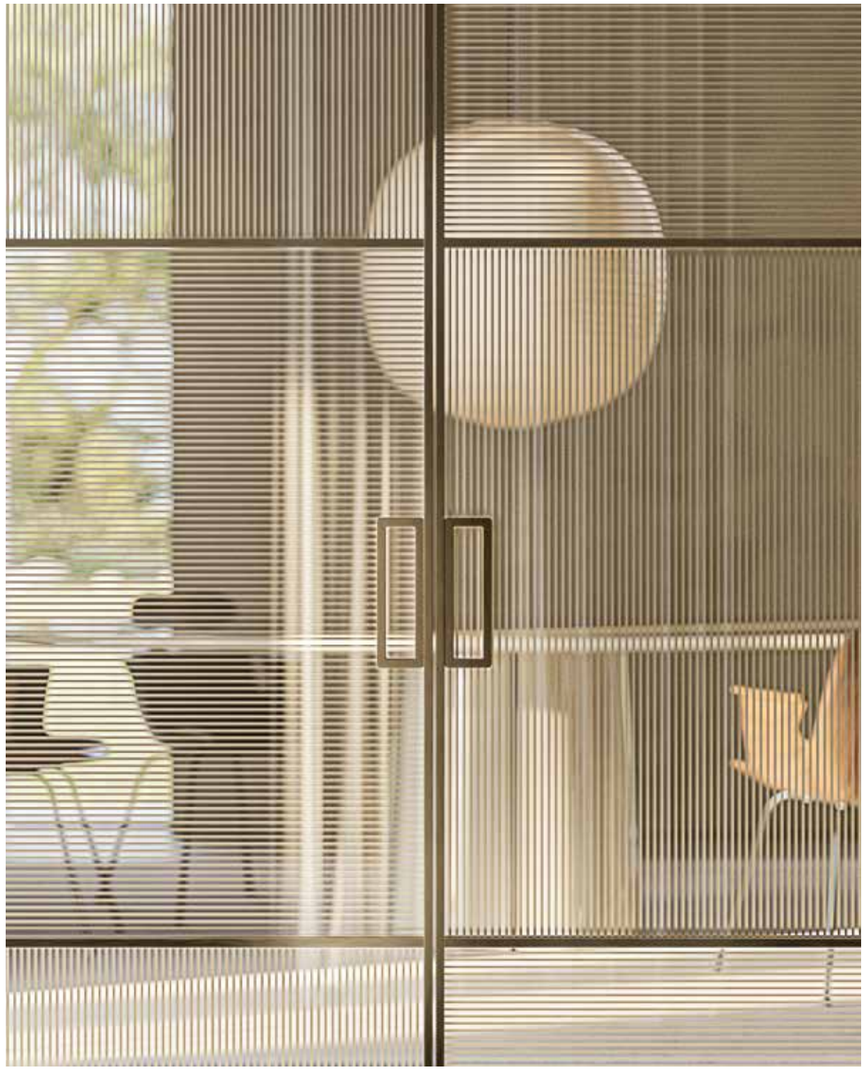
ADELA_

PORTA A BATTENTE | SWING DOOR
EUCALIPTO FRISÈ | EUCALYPTUS FRISÉ
FINITURA MOKA | MOKA FINISH
MANIGLIA CLIP | CLIP HANDLE









MANHATTAN_

SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | INSIDE SLIDING DOORS
VETRO TRASPARENTE EXTRALIGHT | EXTRALIGHT CLEAR GLASS
DECORO CANNETÈ 05 A DAMIER | CANNETÈ 05 A DAMIER DECORATION ("MOSAIC" COLLECTION)
GRID 09
FINITURA MOKA | MOKA FINISH
MANIGLIE SQUARE | SQUARE HANDLES







MANHATTAN_

SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | INSIDE SLIDING DOORS
VETRO SATINATO EXTRALIGHT | EXTRALIGHT FROSTED GLASS
DECORO TUNDRA | TUNDRA DECORATION
FINITURA MOKA | MOKA FINISH
MANIGLIE AVENUE | AVENUE HANDLES



ADELA_

DOPPIA PORTA A BILICO | DOUBLE PIVOT DOOR
EUCALIPTO FRISÈ | EUCALYPTUS FRISÉ
MANIGLIE INCASSATE | RECESSED HANDLES

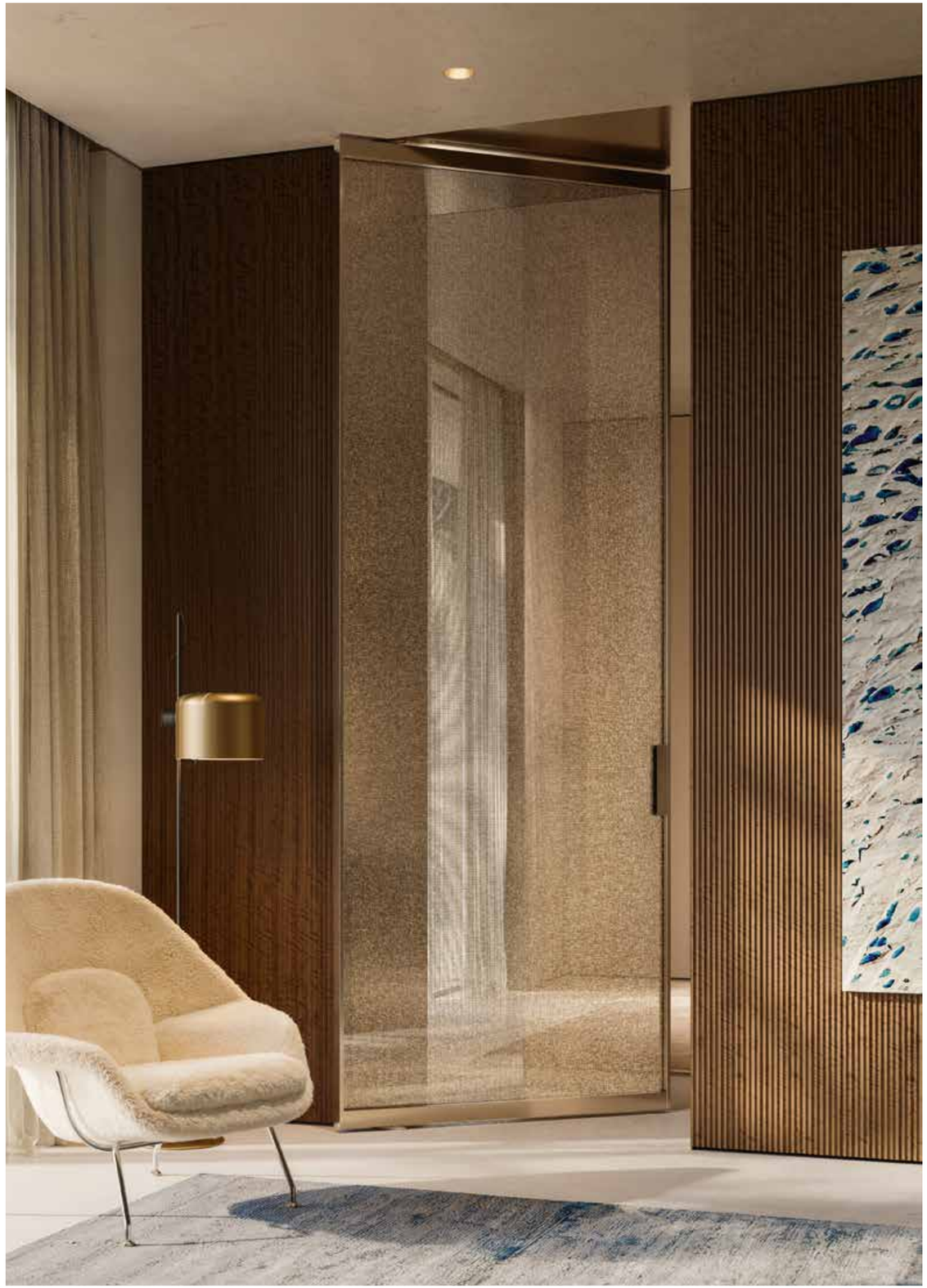




MANHATTAN_

PORTE A BILICO | PIVOT DOORS
VETRO TRASPARENTE EXTRALIGHT | EXTRALIGHT CLEAR GLASS
RETE BRONZE | BRONZE MESH
FINITURA MOKA | MOKA FINISH
MANIGLIE SLIM | SLIM HANDLES







MANHATTAN UP_

SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | INSIDE SLIDING DOORS
PELLE SINTETICA ARGILLA | CLAY FAUX LEATHER
GRID 02
FINITURA MOKA | MOKA FINISH
MANIGLIE SQUARE | SQUARE HANDLES





MANHATTAN_

PORTA A BILICO E VETRATA FISSA | PIVOT DOOR AND FIXED GLASS
VETRO TRASPARENTE EXTRALIGHT | EXTRALIGHT CLEAR GLASS
FINITURA MOKA | MOKA FINISH
MANIGLIA SLIM | SLIM HANDLE

MANHATTAN_

PORTA A BATTENTE SU STIPITE PLAIN | SWING DOOR ON PLAIN FRAME
VETRO SATINATO EXTRALIGHT | EXTRALIGHT FROSTED GLASS
DECORO VERDE ALPI | VERDE ALPI DECORATION
FINITURA MOKA | MOKA FINISH
MANIGLIA CLIP | CLIP HANDLE





IL CATALOGO APRE UNO SGUARDO SULLE POSSIBILITÀ ILLIMITATE CHE EMERGONO QUANDO I VALORI DI UN'AZIENDA SI TRASFORMANO IN VISIONE. È QUI CHE IL PROGETTO SUPERA I CONFINI DEL PRODOTTO PER DIVENTARE ESPERIENZA, STILE, IDENTITÀ, CULTURA.

THE CATALOGUE OFFERS A GLIMPSE INTO THE LIMITLESS POSSIBILITIES THAT EMERGE WHEN A COMPANY'S VALUES BECOME VISION. IT IS HERE THAT DESIGN MOVES BEYOND THE PRODUCT TO BECOME EXPERIENCE, STYLE, IDENTITY, CULTURE.



METROPOLITAN PENTHOUSE

Nel cuore verticale di una grande metropoli, questo spazio
si rivela come un palcoscenico di contaminazioni visive.
Accostamenti inaspettati, oggetti d'arte, colori saturi e materiali
preziosi creano ambientazioni uniche, in cui rigore e sorpresa convivono
armoniosamente. La narrazione spaziale si sviluppa con un uso
creativo e anticonvenzionale degli elementi compositivi:
vetro e legno scuro si susseguono in una magica alternanza di toni,
passando dai bagliori metallici dell'oro e dell'ottone a decorazioni che
richiamano tessuti e carte orientali, veri e propri gioielli architettonici.

In the vertical heart of a great metropolis, this space reveals itself
as a stage for visual contamination. Unexpected pairings, art objects,
rich colours and precious materials come together to create unique interiors
where precision and surprise coexist in harmony. Spatial storytelling unfolds
through the creative and unconventional use of compositional elements:
glass and dark wood alternate in a magical sequence, shifting from
the metallic glow of gold and brass to decorations inspired by fabrics
and oriental papers, true architectural jewels.



MANHATTAN_

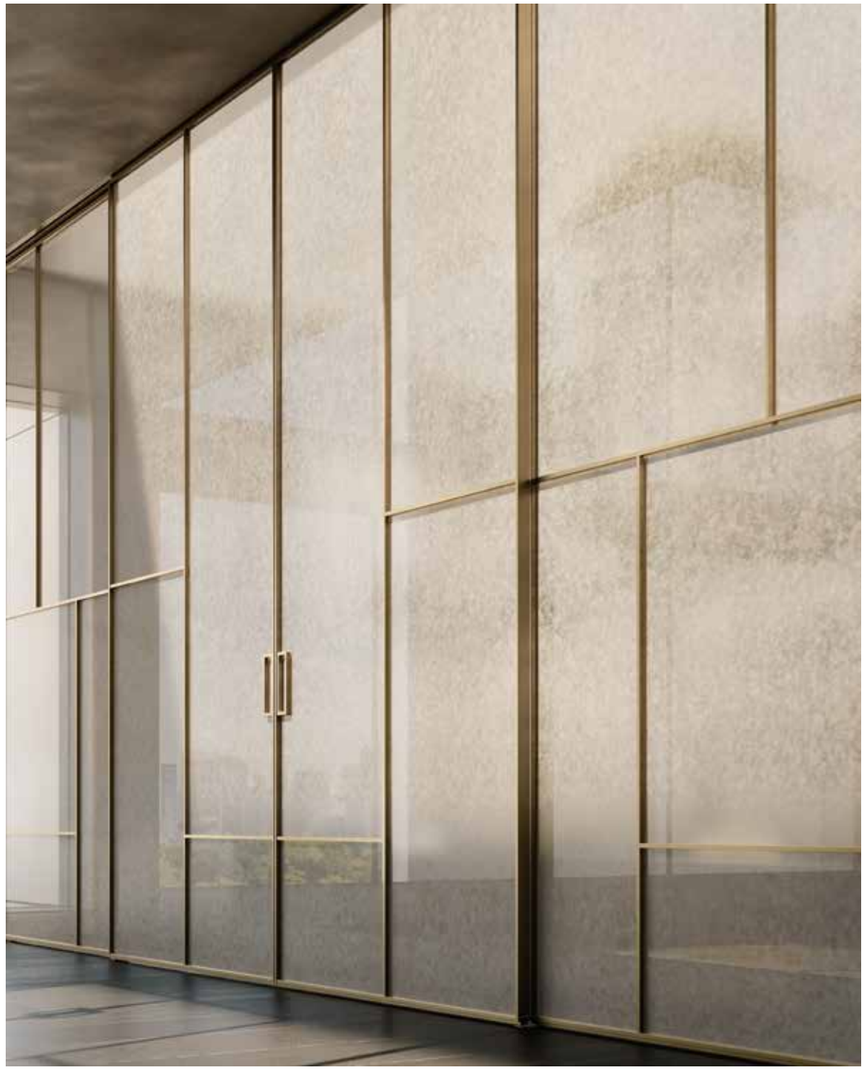
PORTE A BATTENTE SU STIPITI PLAIN | SWING DOORS ON PLAIN FRAMES
VETRO TRASPARENTE EXTRALIGHT | EXTRALIGHT CLEAR GLASS
RETE GOLD | GOLD MESH
GRID 05
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIE CLIP | CLIP HANDLES





MANHATTAN_

SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | SLIDING DOORS
VETRO SATINATO EXTRALIGHT | EXTRALIGHT FROSTED GLASS
DECORO ORIENTAL PAPER | ORIENTAL PAPER DECORATION
GRID 04, GRID 02, GRID 09
FINITURA OTTONE | BRASS FINISH
MANIGLIE SQUARE | SQUARE HANDLES





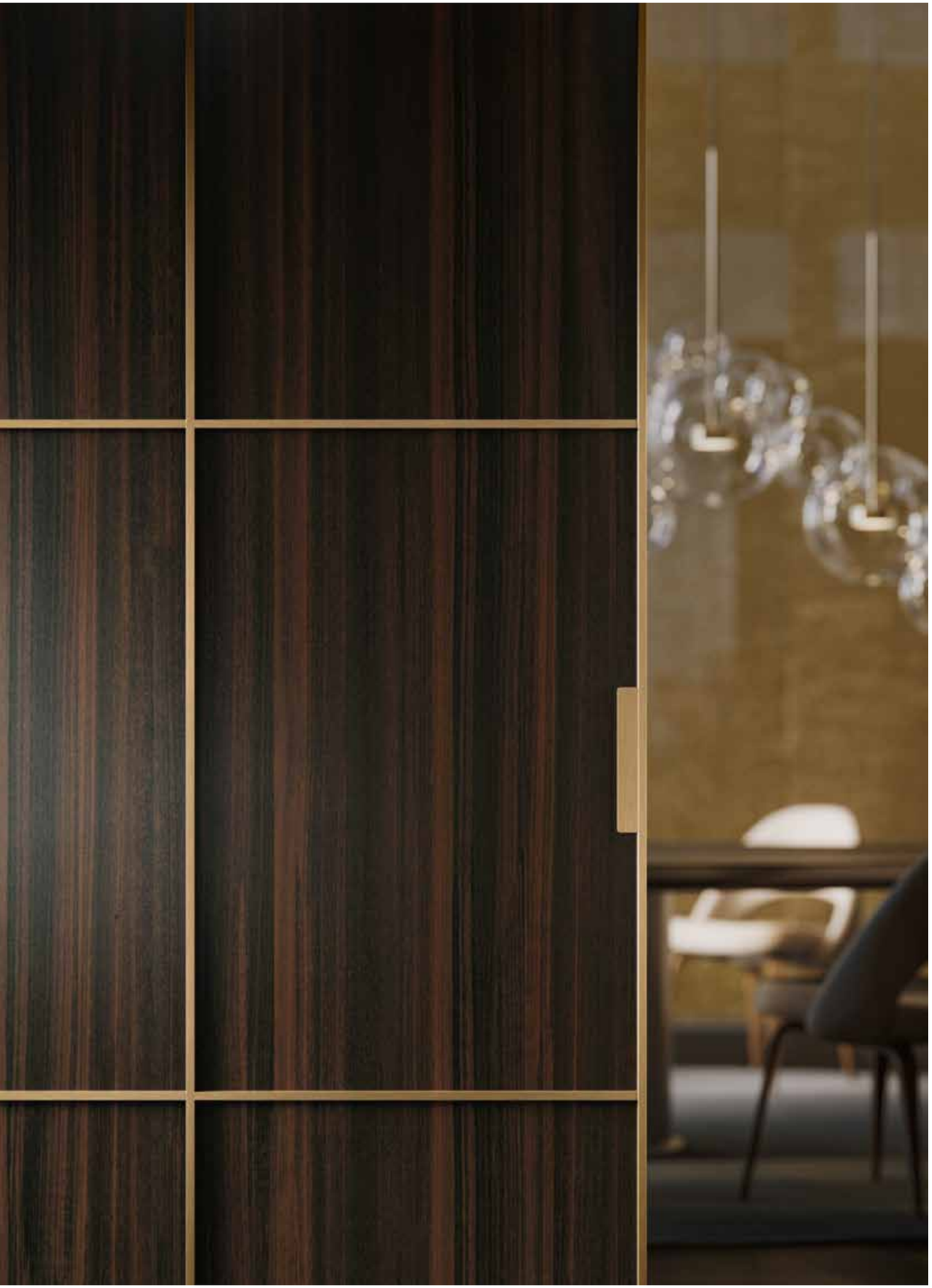


ADELA_

PORTA A BATTENTE SU STIPITE CUBE | SWING DOOR ON CUBE FRAME
EUCALIPTO | EUCALYPTUS
FINITURA OTTONE | BRASS FINISH
MANIGLIA LIFE | LIFE HANDLE







MANHATTAN UP_

PORTE A BILICO | PIVOT DOORS
EUCALIPTO | EUCALYPTUS
GRID 01
FINITURA OTTONE | BRASS FINISH
MANIGLIE SLIM | SLIM HANDLES



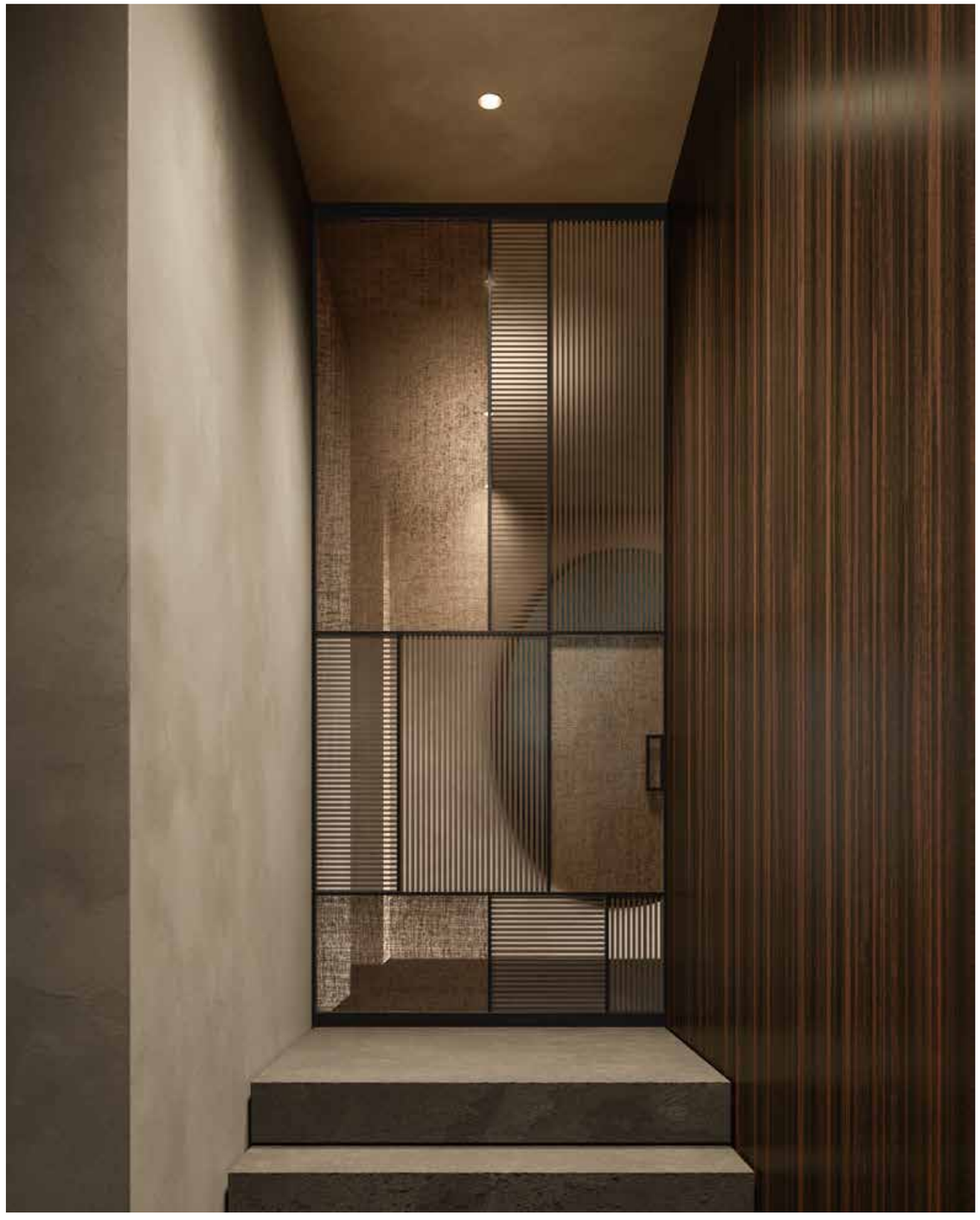


MANHATTAN_

SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | INSIDE SLIDING DOORS
VETRO TRASPARENTE EXTRALIGHT | EXTRALIGHT CLEAR GLASS
FINITURA MOKA | MOKA FINISH
MANIGLIE AVENUE | AVENUE HANDLES







MANHATTAN_

PORTA A BILICO | PIVOT DOOR
VETRO TRASPARENTE BRONZO | BRONZE CLEAR GLASS
DECORO CANNETE 08 + LINO | CANNETÈ 08 + LINO DECORATION ("MOSAIC" COLLECTION)
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIA SQUARE E GRID 06 | SQUARE HANDLE AND GRID 06

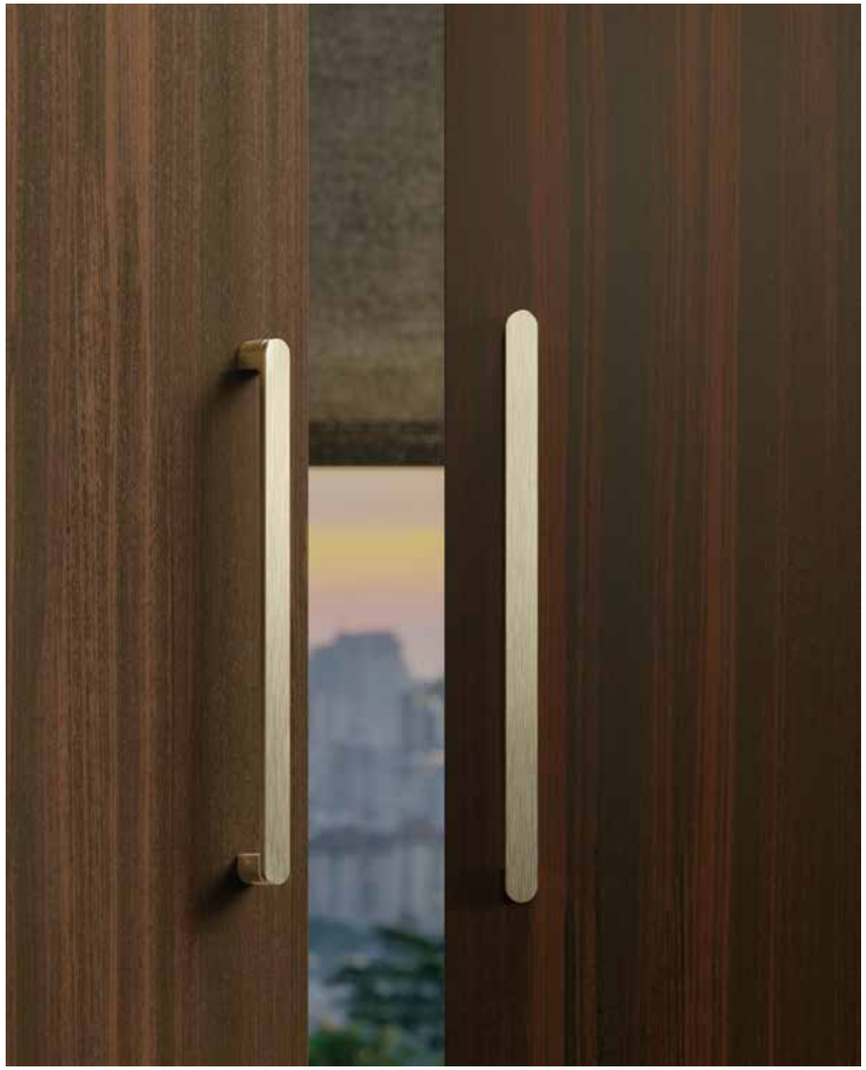
ATMOSFERE SOFISTICATE E RICCHE DI
ELEMENTI PREZIOSI PER EMOZIONARE
E SORPRENDERE CHI GUARDA.
LA MATERIA PRENDE VITA ATTRAVERSO
IL VETRO COME UN’OPERA D’ARTE.

SOPHISTICATED ATMOSPHERES, RICH
IN PRECIOUS ELEMENTS, DESIGNED
TO MOVE AND SURPRISE THE VIEWER.
MATTER COMES TO LIFE THROUGH
GLASS, LIKE A WORK OF ART.



ADELA_

PORTE A BILICO | PIVOT DOORS
EUCALIPTO | EUCALYPTUS
FINITURA TITANIO | TITANIUM FINISH
MANIGLIONI CLIP | CLIP HANDLES



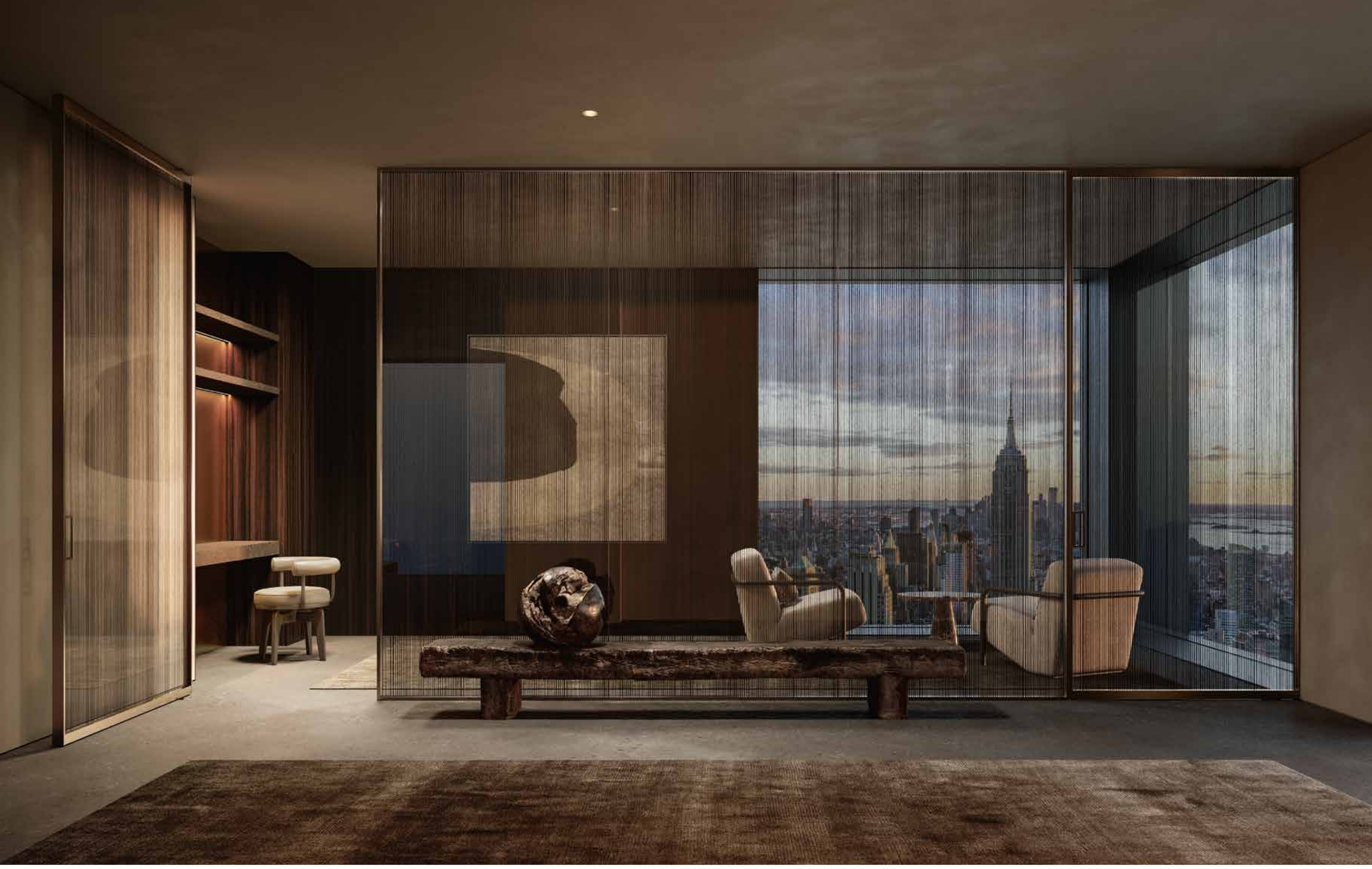




MANHATTAN_

PORTE A BATTENTE E VETRATA FISSA | SWING DOORS AND FIXED GLASS
VETRO TRASPARENTE EXTRALIGHT | EXTRALIGHT CLEAR GLASS
DECORO LINO | LINO DECORATION
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIE LIFE | LIFE HANDLES

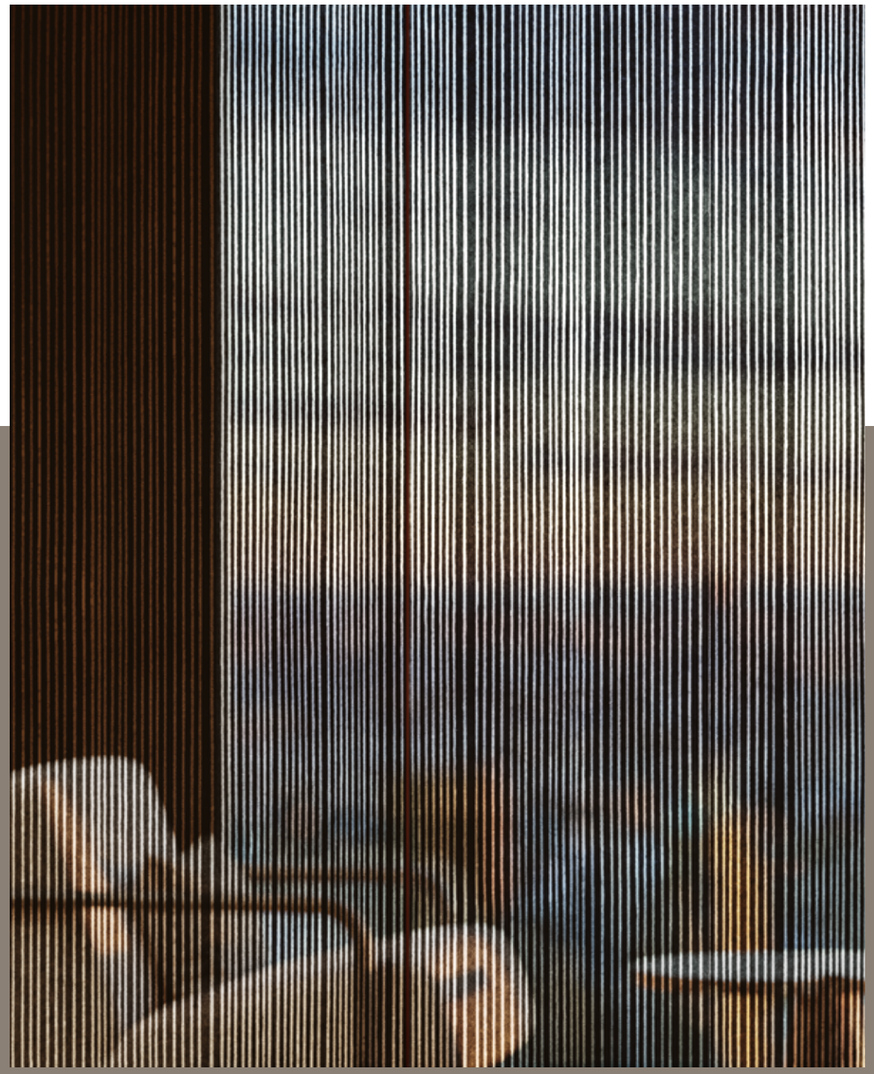






MANHATTAN_

PORTE A BILICO E VETRATA FISSA | PIVOT DOORS AND FIXED GLASS
VETRO TRASPARENTE EXTRALIGHT | EXTRALIGHT CLEAR GLASS
DECORO SHODO 02 | SHODO 02 DECORATION
FINITURA MOKA | MOKA FINISH
MANIGLIE SQUARE | SQUARE HANDLES



MANHATTAN UP_

SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | INSIDE SLIDING DOORS
GRES AZURE | AZURE GRES
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIE AVENUE | AVENUE HANDLES



UN PROGETTO CHE FA
CONVIVERE I VALORI STORICI
E CULTURALI DELL’ AZIENDA CON
UNO SPIRITO CONTEMPORANEO,
INTERPRETANDO LA SUGGESTIONE
DEI MATERIALI CON NUOVE
FORME DI RACCONTO.

A DESIGN THAT MERGES
THE COMPANY’S HISTORICAL
AND CULTURAL VALUES WITH
A CONTEMPORARY SPIRIT,
INTERPRETING THE POETRY
OF MATERIALS THROUGH
NEW FORMS OF NARRATIVE.



GARDEN RESIDENCE

Luce come elemento progettuale.
L'architettura accoglie materiali visivamente leggeri:
vetri trasparenti, legni chiari, pietre naturali che costruiscono atmosfere luminose, intime e misurate. Ogni apertura diventa cornice, ogni porta una soglia che filtra la luce. Gli interni giocano su una palette di tonalità tenui come l'eucalipto sbiancato e le resine riflettenti; le grandi vetrate della zona giorno fanno da protagoniste, conducendo a una zona notte dove il tramonto disegna ombre morbide su pelli naturali e rivestimenti lapidei.
Una casa che traduce il silenzio in eleganza.

Light becomes a central design element.
Architecture embraces visually lightweight materials:
transparent glass, pale woods and natural stone, all contributing to bright, intimate and calibrated atmospheres. Every opening becomes a frame; every door, a threshold that filters the light. The interiors play on a palette of soft tones, such as bleached eucalyptus and reflective resins. In the living area, large glazed openings take centre stage, leading to the bedrooms where the setting sun casts soft shadows across natural leathers and stone finishes.
A home where silence is translated as elegance.

Porte, boiserie e sistemi di partizione non sono più semplici elementi tecnici, ma veri strumenti narrativi. L' abitare contemporaneo, sempre più fluido e trasversale, richiede soluzioni capaci di interpretare il desiderio di identità e trasformazione. HenryGlass risponde con sistemi evoluti, pensati per una progettazione sofisticata e modulare, in cui forma e funzione dialogano con naturalezza.

Doors, wall cladding and partition systems are no longer merely technical components, but true narrative tools. Contemporary living, ever more fluid and versatile, calls for solutions that reflect the desire for both identity and transformation. HenryGlass responds with advanced systems, designed for sophisticated, modular planning, where form and function naturally interact.





MANHATTAN_

DOPPIA PORTA A BATTENTE SU STIPITE CUBE | DOUBLE SWING DOOR ON CUBE FRAME
VETRO TRASPARENTE EXTRALIGHT | EXTRALIGHT CLEAR GLASS
GRID 09
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIA CLIP | CLIP HANDLE



MANHATTAN_

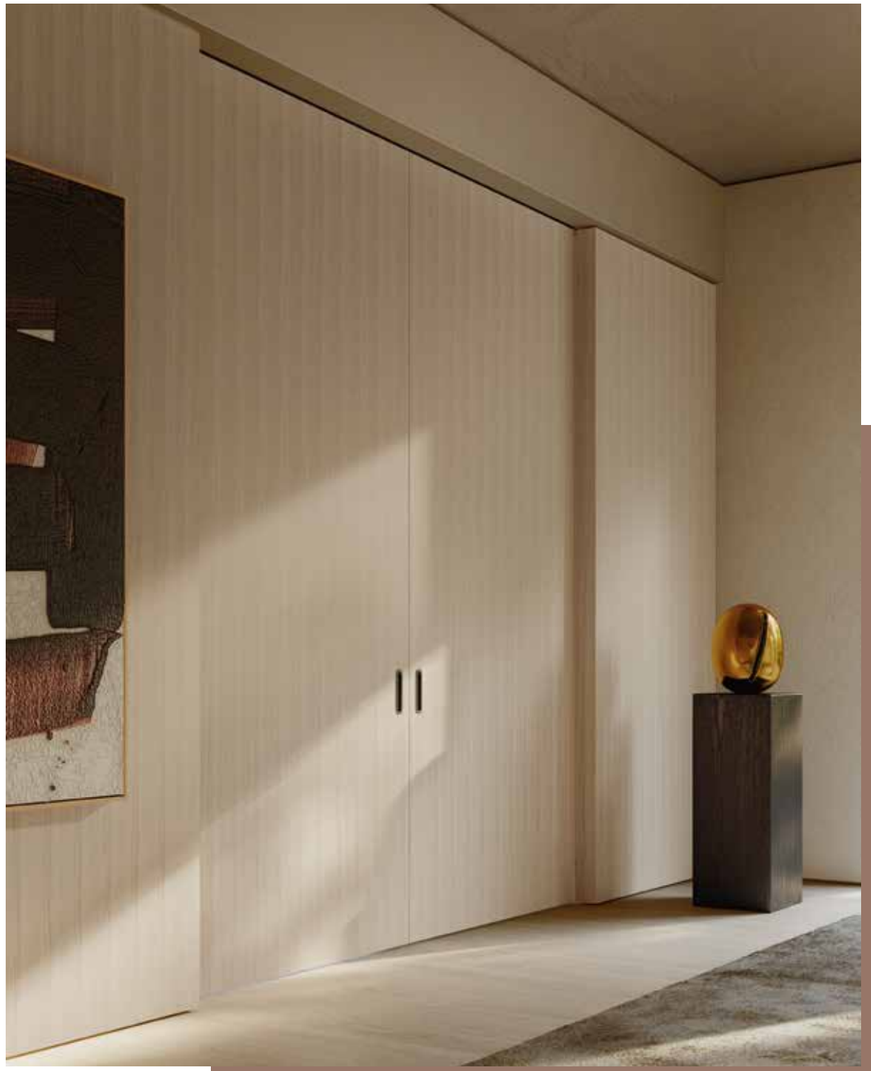
SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | INSIDE SLIDING DOORS
VETRO TRASPARENTE EXTRALIGHT | EXTRALIGHT CLEAR GLASS
GRID 03
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIE SQUARE | SQUARE HANDLES



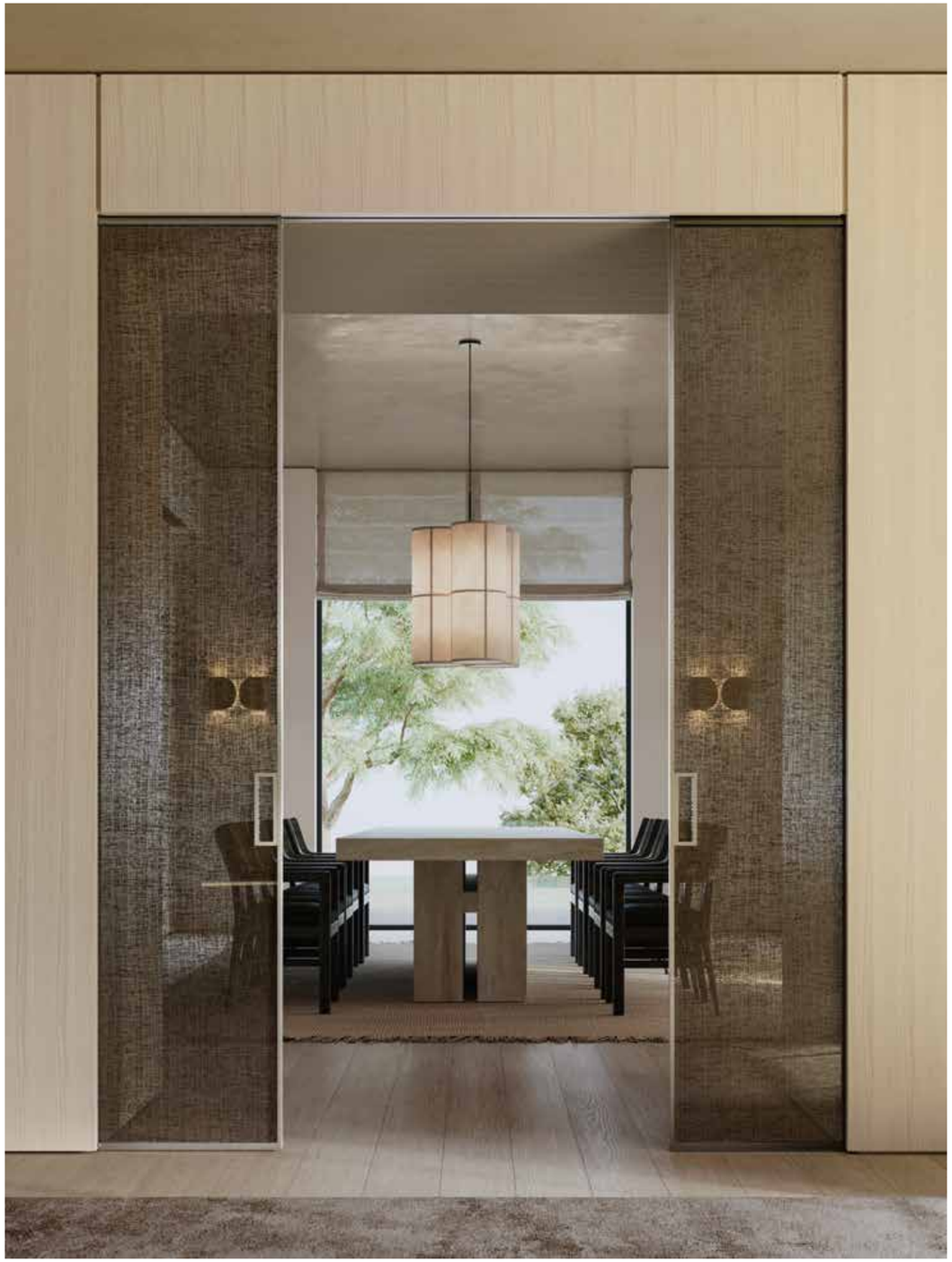


ADELA_

SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | INSIDE SLIDING DOORS
EUCALIPTO SBIANCATO | BLEACHED EUCALYPTUS
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIETTE A FILO CLIP | CLIP FLUSH HANDLES







MANHATTAN_

DOPPIA SCORREVOLE A SCOMPARSA | DOUBLE DISAPPEARING SLIDING DOORS
VETRO BRONZO TRASPARENTE | BRONZE CLEAR GLASS
DECORO LINO | LINO DECORATION
FINITURA TITANIO | TITANIUM FINISH
MANIGLIE SQUARE | SQUARE HANDLES

SUGGESTIONI LUMINOSE,
GIOCHI DI TRASPARENZE E OPACITÀ
SI ALTERNANO IN UN RITMO VISIVO
CHE DÀ FORMA A SOLUZIONI
DAL CARATTERE DECISO.

SUBTLE PLAYS OF LIGHT,
TRANSPARENCY AND OPACITY
UNFOLD IN A VISUAL RHYTHM
THAT GIVES FORM TO BOLD,
CHARACTERFUL SOLUTIONS.



MANHATTAN_

SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | INSIDE SLIDING DOORS
VETRO TRASPARENTE EXTRALIGHT | EXTRALIGHT CLEAR GLASS
DECORO LINO + OPEN | LINO + OPEN DECORATION ("MOSAIC" COLLECTION)
GRID 10
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIE SQUARE | SQUARE HANDLES

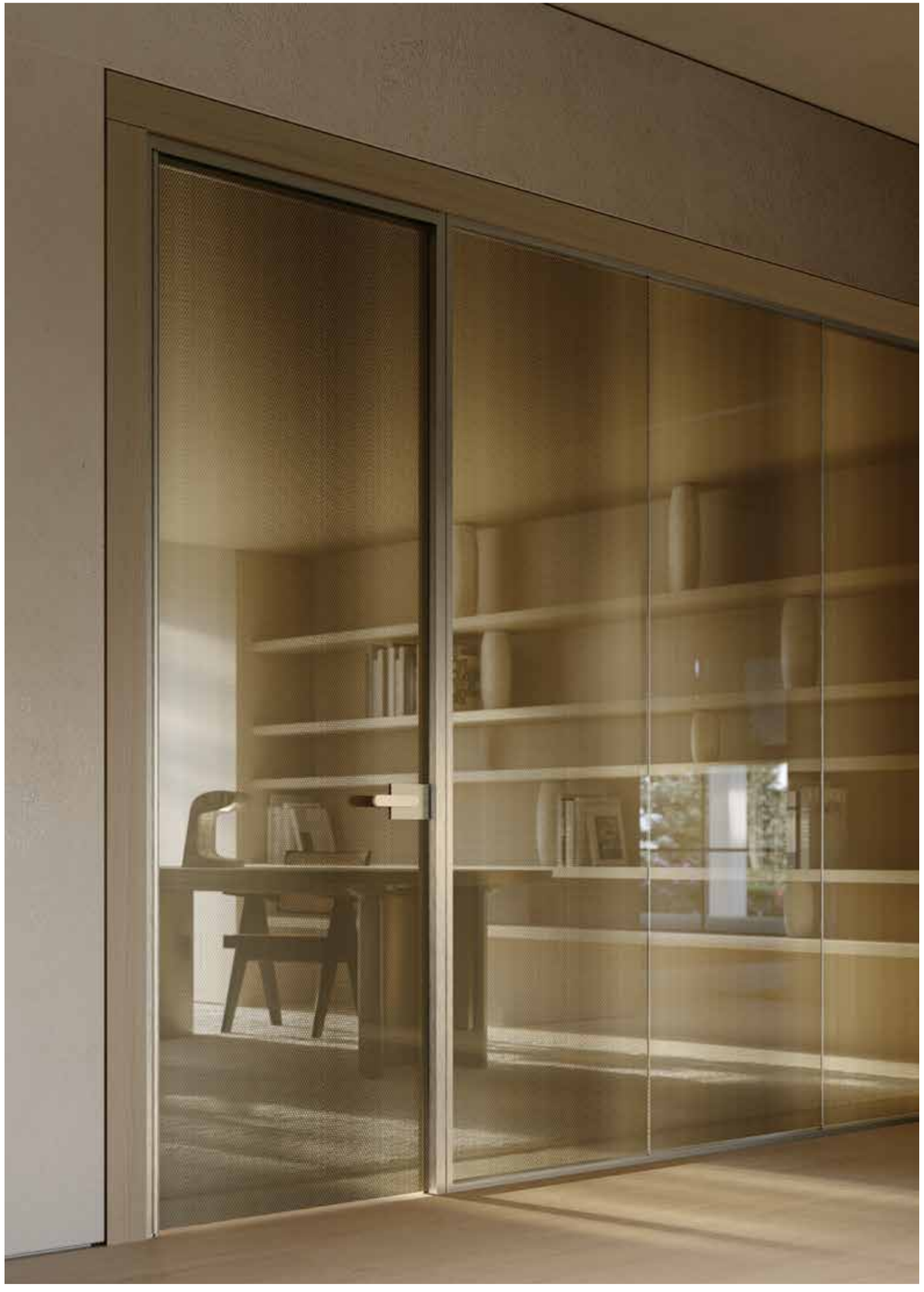


MANHATTAN UP_

SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | INSIDE SLIDING DOORS
GRES HERITAGE CLOUD | HERITAGE CLOUD GRES
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIE AVENUE | AVENUE HANDLES

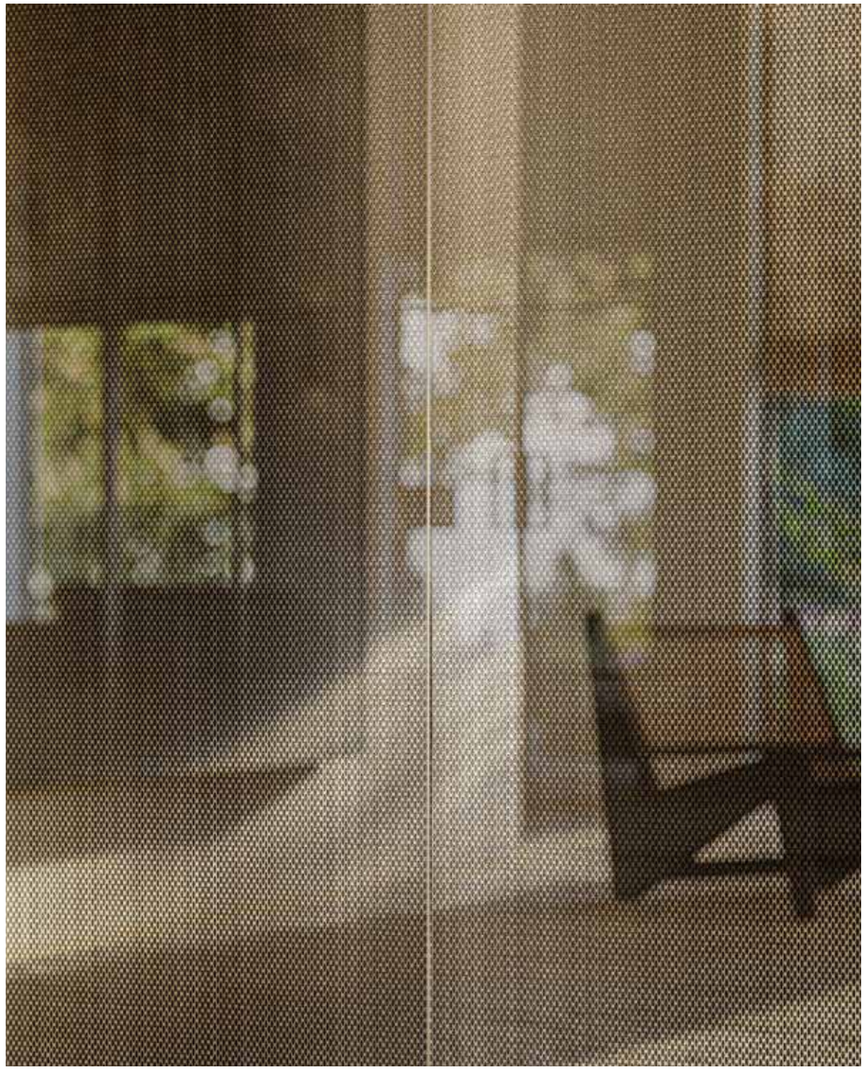






VITRA_

PORTA A BATTENTE E VETRATA FISSA | SWING DOOR AND FIXED GLASS
VETRO TRASPARENTE EXTRALIGHT | EXTRALIGHT CLEAR GLASS
DECORO RAMIÈ | RAMIÈ DECORATION
FINITURA TITANIO | TITANIUM FINISH
MANIGLIA CLIP | CLIP HANDLE





MANHATTAN UP_

DOPPIE PORTE A BILICO | DOUBLE PIVOT DOORS
PELLE SINTETICA AVORIO | IVORY FAUX LEATHER
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIE SQUARE | SQUARE HANDLES



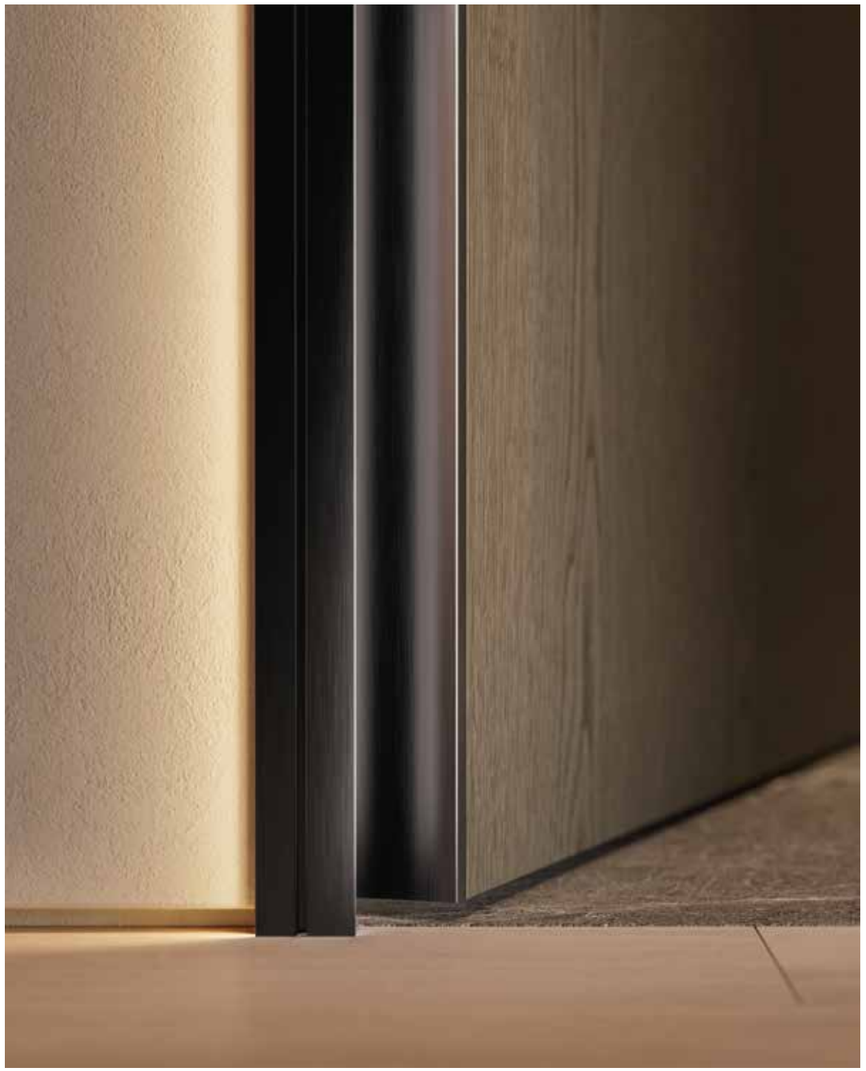


MANHATTAN UP_

SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | INSIDE SLIDING DOORS
EUCALIPTO SBIANCATO | BLEACHED EUCALYPTUS
GRID 11
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIE SQUARE | SQUARE HANDLES





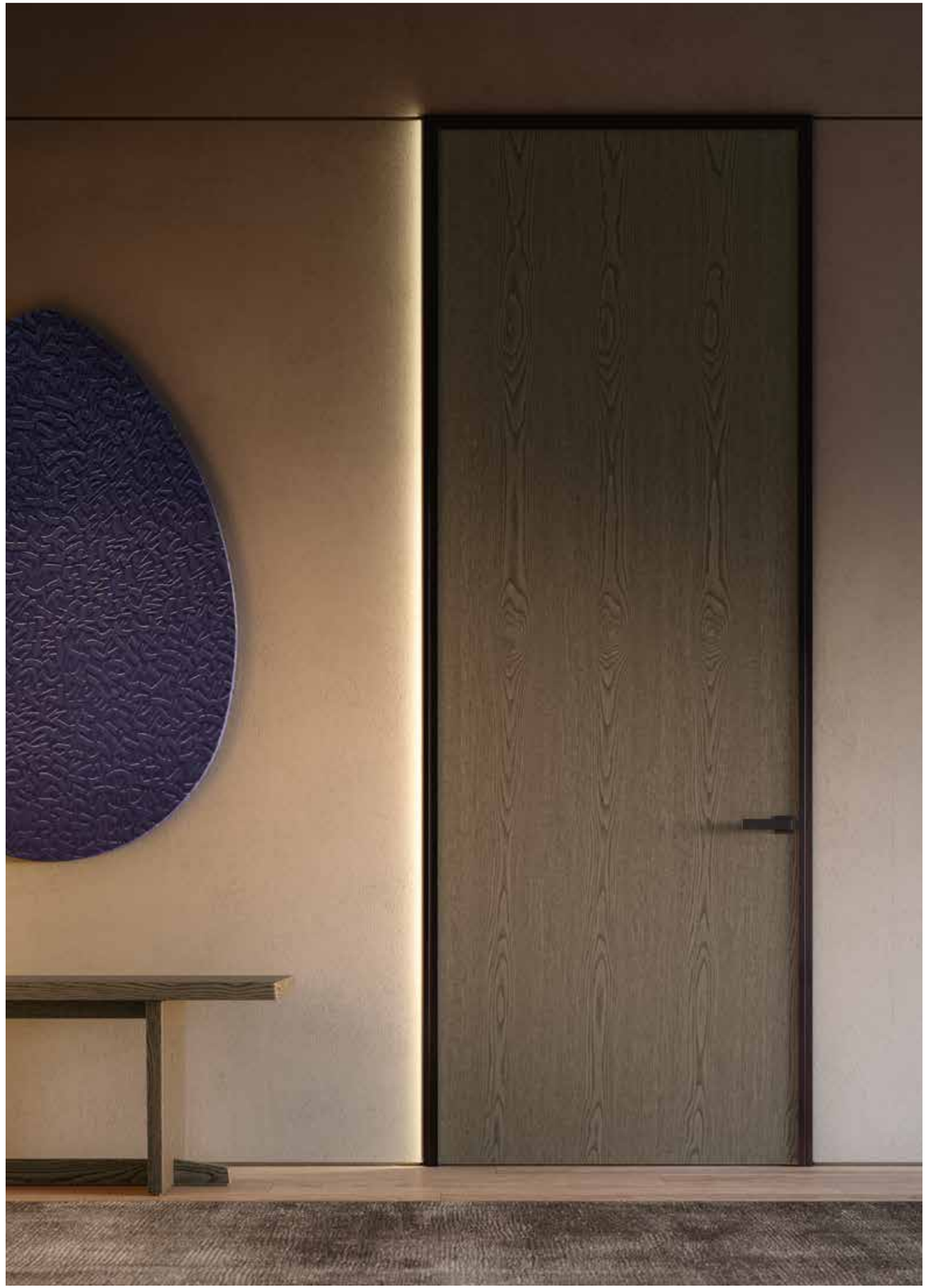


ADELA_

PORTA A BATTENTE SU STIPITE S-LIGHT | SWING DOOR ON S-LIGHT FRAME
ROVERE GRAFITE | GRAPHITE OAK
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIA LIFE | LIFE HANDLE

VITRA_

SCORREVOLI ESTERNO MURO INSIDE | INSIDE SLIDING DOORS
VETRO GRAFITE TRASPARENTE | GRAPHITE CLEAR GLASS
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIONI CLIP | CLIP HANDLES

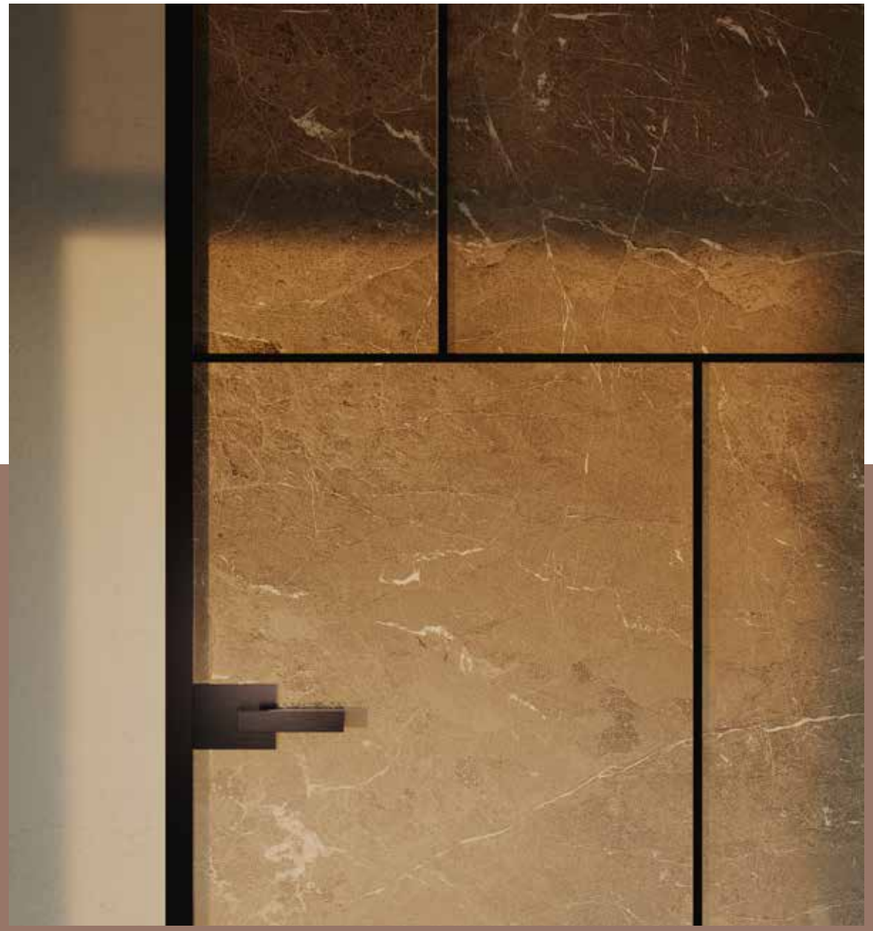


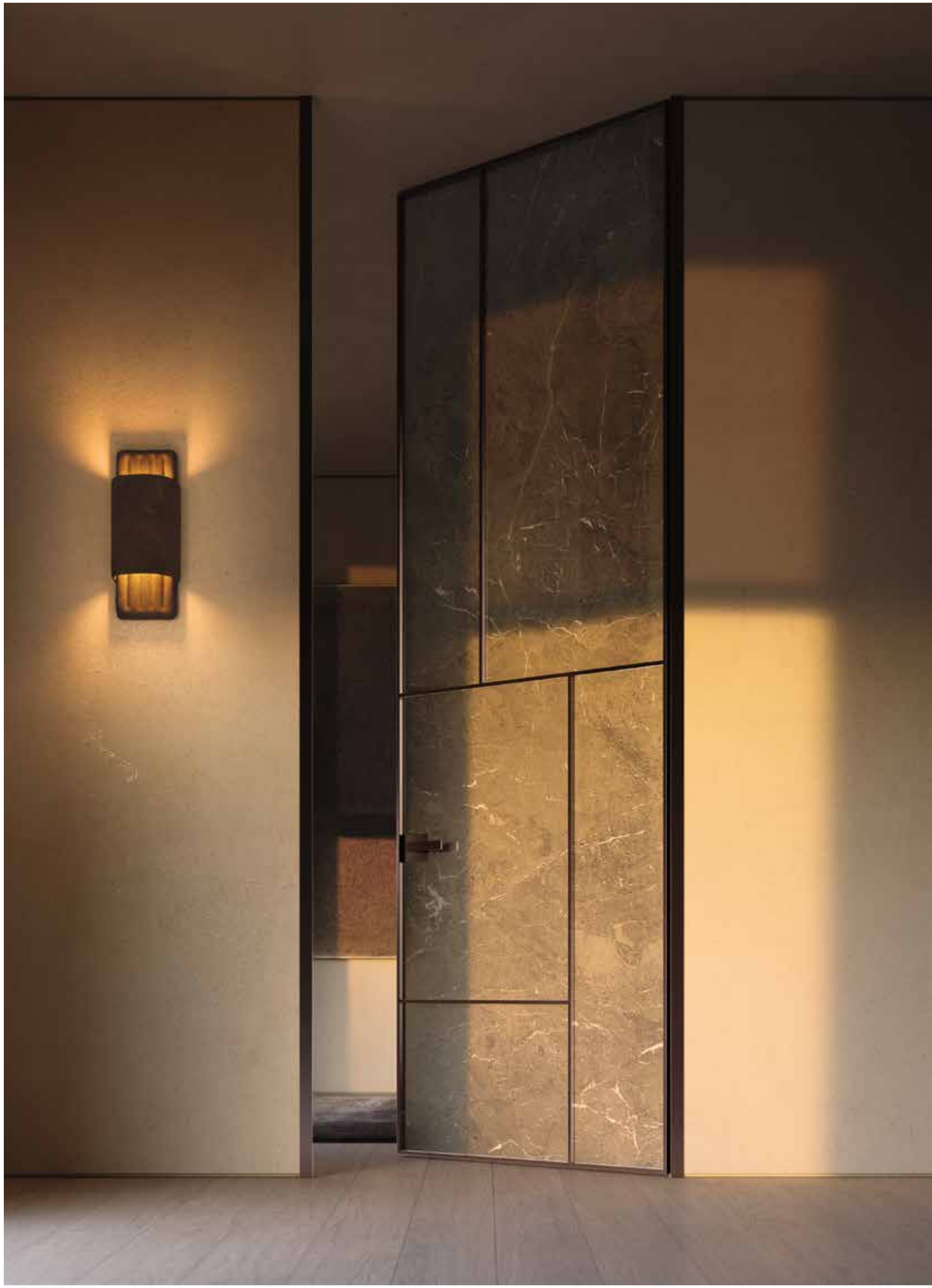




MANHATTAN_

PORTA A BATTENTE SU STIPITE CUBE | SWING DOOR ON CUBE FRAME
VETRO SATINATO EXTRALIGHT | EXTRALIGHT FROSTED GLASS
DECORO HERITAGE BROWN | HERITAGE BROWN DECORATION
GRID 04
FINITURA NERO | BLACK FINISH
MANIGLIA LIFE | LIFE HANDLE





APERTURE CONTEMPORANEE

COLLECTIONS

La porta è un passaggio che mette in connessione luoghi e persone,
un'apertura spaziale ma soprattutto concettuale.
È a partire da quest'idea che progettiamo prodotti su misura
che soddisfino gusti, funzionalità ed esigenze diverse per interpretare,
attraverso il vetro e la materia, il delicato dialogo tra la natura
degli spazi e i sistemi di apertura.

A door is a passageway that connects places and people,
a spatial, but above all, conceptual opening.
And it is based on this notion that we design custom products
to satisfy varying styles, functions, and needs to interpret,
through glass and matter, the delicate dialogue between the nature
of spaces and opening systems.

MANHATTAN - MANHATTAN UP COLLECTION **174**

_ BATTENTE / SWING DOOR
_ BILICO / PIVOT DOOR
_ SCORREVOLE A SCOMPARSA / DISAPPEARING SLIDING
_ SCORREVOLE ESTERNO MURO / EXTERNAL WALL SLIDING
_ GRID
_ ACCESSORI / ACCESSORIES
_ FINITURE / FINISHES

VITRA COLLECTION **250**

_ BATTENTE / SWING DOOR
_ SCORREVOLE A SCOMPARSA / DISAPPEARING SLIDING
_ SCORREVOLE ESTERNO MURO / EXTERNAL WALL SLIDING
_ ACCESSORI / ACCESSORIES
_ FINITURE / FINISHES

ADELA COLLECTION **306**

_ BATTENTE / SWING DOOR
_ BILICO / PIVOT DOOR
_ SCORREVOLE A SCOMPARSA / DISAPPEARING SLIDING
_ SCORREVOLE ESTERNO MURO / EXTERNAL WALL SLIDING
_ ACCESSORI / ACCESSORIES
_ FINITURE / FINISHES

SISTEMA PARETI COLLECTION **360**

_ BATTENTE MANHATTAN / MANHATTAN SWING DOOR
_ BATTENTE VITRA / VITRA SWING DOOR
_ BATTENTE ADELA / ADELA SWING DOOR
_ BILICO MANHATTAN / MANHATTAN PIVOT DOOR
_ BILICO ADELA / ADELA PIVOT DOOR

MANHATTAN

_COLLECTION

Una collezione di porte in vetro intelaiate firmate da Nicola Gallizia, dal carattere contemporaneo ed internazionale. Si tratta di un progetto che nasce dal culto per la materia, dall'amore per il bello e dalla predilizione per le scelte fatte con stile. Uno stile riconoscibile, sofisticato e accurato nei dettagli, mai scontato.

Designed by Nicola Gallizia, the peculiarity of this collection is its contemporary and international character. It is a project born out of a cult for materials, a love of beauty and a predilection for choices made with style. A recognisable style, sophisticated and accurate in its details, never predictable.



MANHATTAN

_COLLECTION



Caratterizzate da profili perimetrali essenziali e dal minimo spessore, le porte Manhattan sono personalizzabili grazie alle infinite combinazioni di vetri, decori, finiture e accessori.

Characterised by essential perimeter profiles and minimal thickness, Manhattan doors can be customised thanks to the infinite combinations of glass, decorations, finishes and accessories.

MANHATTAN UP

_COLLECTION



La collezione di porte intelaiate Manhattan si arricchisce di nuovi effetti utilizzando, al posto del vetro, pannelli in gres porcellanato, legno e pelle sintetica ognuno dei quali offre un'esperienza tattile e visiva unica.

The Manhattan collection of framed doors is enriched with new effects by using, instead of glass, panels of porcelain stoneware, wood and faux leather, each offering a unique tactile and visual experience.

TIPOLOGIE DI APERTURE
_TYPES OF OPENINGS

Caratterizzata da un profilo di ridotte dimensioni e da una cerniera a tutta altezza in due modelli differenti MH e MH 180 per soddisfare le specifiche esigenze del cliente. Anta singola o anta doppia.

The swing door features a small profile and a full-height hinge in two different models MH and MH 180 to meet specific customer requirements. Single door or double door.



BATTENTE
_SWING

Una cerniera-pivot inserita a scomparsa nel profilo perimetrale ed installabile sia al centro che a lato, consente la rotazione dell'anta sul proprio asse. Anta singola, anta doppia o successione di più ante.

A concealed pivot-hinge inserted in the perimeter profile and installed either at the centre or at the side allows the rotation of the door on its own axis . Single door, double door or succession of several doors.



BILICO
_PIVOT

Può essere installata su controtelai standard e con diversi modelli di stipite. Anche per soluzioni senza stipite utilizzando appositi controtelai. Anta singola o anta doppia.

It can be installed on standard counterframes and with different frame models. Also for solutions without frames using special counterframes. Single or double door.



SCORREVOLE A SCOMPARSA
_DISAPPEARING SLIDING

Binari di scorrimento esterni con mantovana o incassati all'interno del controsoffitto permettono all'anta di scorrere. Ampia scelta di soluzioni lineari e ad angolo, anche con più ante.

External sliding tracks with valance or recessed inside the ceiling allow the door to slide. Wide choice of linear and corner solutions, also with several doors.



SCORREVOLE ESTERNO MURO
_EXTERNAL WALL SLIDING

BATTENTE

_SWING

Anta singola o anta doppia. Dimensioni su misura.
Anche a tutt'altezza nel caso di stipite Plain e Cube. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1025 mm, in altezza fino a un massimo di 3050 mm. Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato). Per la linea Manhattan-up, al posto del vetro, vengono utilizzati pannelli spessore 10 mm in gres porcellanato, legno e pelle sintetica. É possibile scegliere tra la cerniera MH e la cerniera MH 180.

Single door or double door. Dimensions on demand.
Available at full height with Plain and Cube frame. The doors can be customized with a maximum width of 1025 mm and a maximum height of 3050 mm. Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated). For the Manhattan-up line, instead of glass, 10 mm thick panels in porcelain stoneware, wood and faux leather are used. You can choose between standard hinge MH and MH 180.



STIPITE PLAIN / PLAIN FRAME

Stipite completamente immurato, adatto sia per intonaco che per cartongesso.
Completely concealed frame, suitable for both masonry and plasterboard.



STIPITE LIGHT / LIGHT FRAME

Pratici coprifili che lo rendono versatile e funzionale.
Integrabile con illuminazione led.
Practical cover strips make it versatile and functional.
Can be integrated with LED lighting.



STIPITE S-LIGHT / S-LIGHT FRAME

Dal design minimalista, coprifili appena accennati.
Integrabile con illuminazione led.
Minimalist design, barely noticeable cover strips.
Can be integrated with LED lighting.



STIPITE CUBE / CUBE FRAME

Senza coprifili per una nuova interfaccia con la parete.
Pratico da installare, anche a lavori conclusi.
Without cover strips for a new interface with the wall.
Practical to install, even after work has been completed.



STIPITE ISY / ISY FRAME

Design innovativo che consente piena libertà d'espressione alle pareti circostanti. Pratico da installare, anche a lavori conclusi.
Innovative design that allows the surrounding walls full freedom of expression. Practical to install, even after work has been completed.

CERNIERA MH

_HINGE MH

La cerniera a tutta altezza risulta integrata nel profilo perimetrale dell'anta per un'estetica pulita ed essenziale. La porta a battente ha un'apertura massima di 110°.

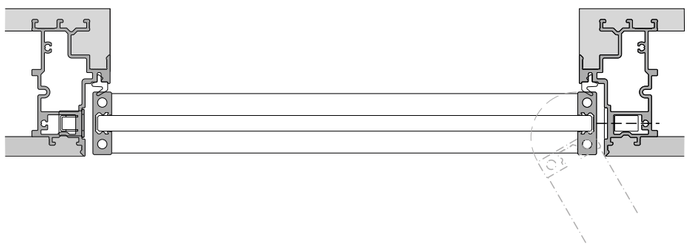
The full-height hinge is integrated into the perimeter profile of the door for a clean and essential look. The swing door has a maximum opening angle of 110°.



Dettaglio del profilo cerniera MH. Porta chiusa.
Detail of hinge profile MH. Closed door.



Dettaglio porta nella sua massima apertura.
Detail of door in its maximum opening.



CERNIERA MH 180

_HINGE MH 180

Porta a battente facilmente installabile e regolabile in fase di posa in opera grazie alla cerniera tubolare a tutta altezza che permette l'inserimento, al suo interno, del sistema di regolazione che ha reso distintive le porte a battente della linea Vitra. Il sistema di rotazione decentrato permette, in molti casi, l'apertura dell'anta fino a 180°.

Swing door easily installed and adjustable during installation thanks to the full-height tubular hinge that allows the insertion of the adjustment system that has made the Vitra line of swing doors so distinctive. The off-centre rotation system allows the door to open up to 180° in many cases.



Dettaglio del profilo cerniera MH 180. Porta chiusa.
Detail of hinge profile MH 180. Closed door.



Dettaglio porta aperta a 180°.
180° open door detail.





STIPITE PLAIN

_PLAIN FRAME

Lo stipite Plain, nascosto all'interno della muratura o del cartongesso, è ideale per enfatizzare al massimo il design dell'anta intelaiata che può esprimersi al meglio proprio grazie all'assenza delle interferenze estetiche date dal telaio. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

The Plain frame, hidden inside the masonry or the plasterboard, is optimal to enhance the design of the framed door. Thanks to the absence of aesthetic interferences, the door is expressed at its best. In addition to the MH hinge shown here, you can also choose the MH 180 hinge.



Stipite Plain versione a spingere.
Plain frame push option.



Stipite Plain versione a tirare.
Plain frame pull option.





STIPITE LIGHT

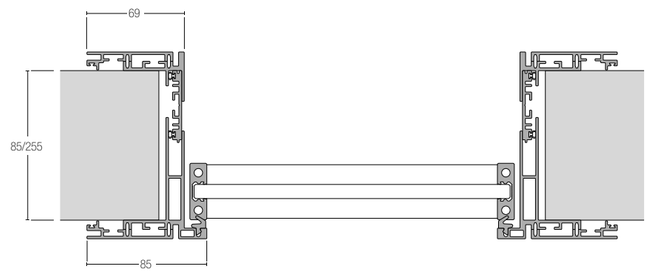
_LIGHT FRAME

Se per necessità tecniche è necessario optare per una soluzione con coprifili, la scelta migliore è quella di uno stipite pulito ed essenziale, facile da installare e in piena coerenza con le finiture della porta. Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrazione con illuminazione led. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

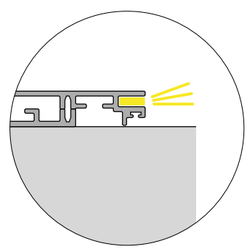
The LIGHT frame is the best compromise between ease of installation and simplicity, fully consistent with the finish of the door. Different distinctive features, in particular the possibility of integration with led lighting. In addition to the MH hinge shown here, you can also choose the MH 180 hinge.



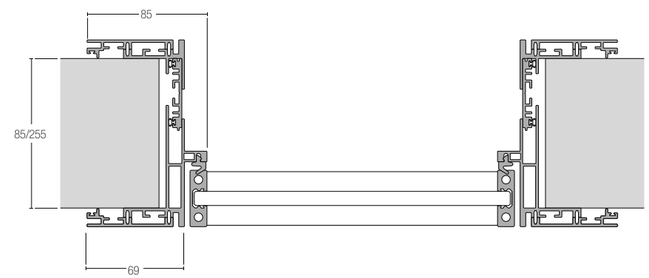
Stipite Light versione a spingere.
Light frame push option.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.



Stipite Light versione a tirare.
Light frame pull option.





STIPITE S-LIGHT

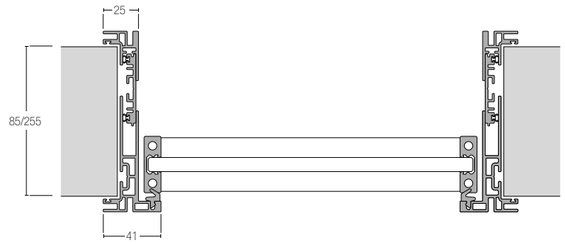
_S-LIGHT FRAME

Questo stipite minimalista rappresenta la risposta ideale per la porta intelaiata che necessita di elementi di contorno poco invasivi ed essenziali. Anch'esso disponibile nelle stesse finiture della porta, è integrabile con illuminazione led. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

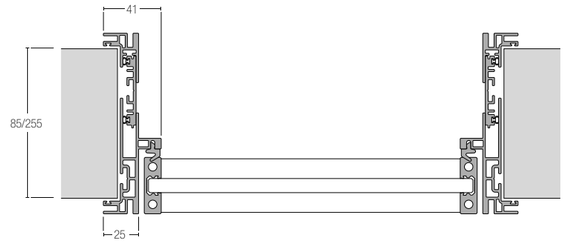
This minimalistic frame represents the ideal answer for a framed door that requires little invasive and essential contour elements. Also available in the same finishes as the door, it can be integrated with led lighting. In addition to the MH hinge shown here, you can also choose the MH 180 hinge.



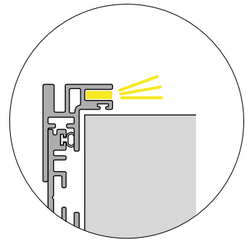
Stipite S-Light versione a spingere.
S-Light frame push option.



Stipite S-Light versione a tirare.
S-Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.





STIPITE CUBE

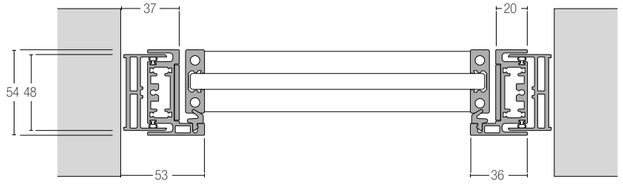
_CUBE FRAME

Versatile e facile da installare. Le proporzioni dei vari elementi che lo compongono e la mancanza dei coprifili, consentono di realizzare progetti raffinati. Può essere installato a filo della parete o in altra posizione rispetto allo spessore del muro. Progettato anche per essere inserito all'interno delle composizioni di pareti fisse. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

Versatile and easy to install. The proportions of the various elements that compose it and the lack of cover strips allow for the creation of refined designs. It can be installed flush with the wall or in another position with respect to the thickness of the wall. Also designed to be inserted into fixed wall compositions. In addition to the MH hinge shown here, the MH 180 hinge is also available.



Stipite Cube in alluminio anodizzato o verniciato.
Cube frame on anodized or lacquered aluminum.





STIPITE ISY

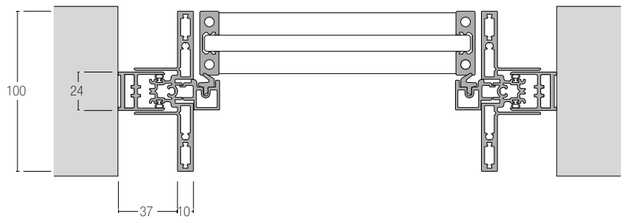
_ISY FRAME

Il design originale ed esclusivo di questo stipite conferisce grande personalità alle ante in vetro valorizzandole e consentendo allo stesso tempo di creare un rapporto armonico tra porta e parete. Oltre alla cerniera MH, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH 180.

The original and esclusive design of this frame gives great personality to the glass doors, enhancing them while also creating a harmonious relationship between the door and the wall. In addition to the MH hinge shown here, you can also choose the MH 180 hinge.



Stipite Isy in alluminio anodizzato o verniciato.
Isy frame on anodized or lacquered aluminum.



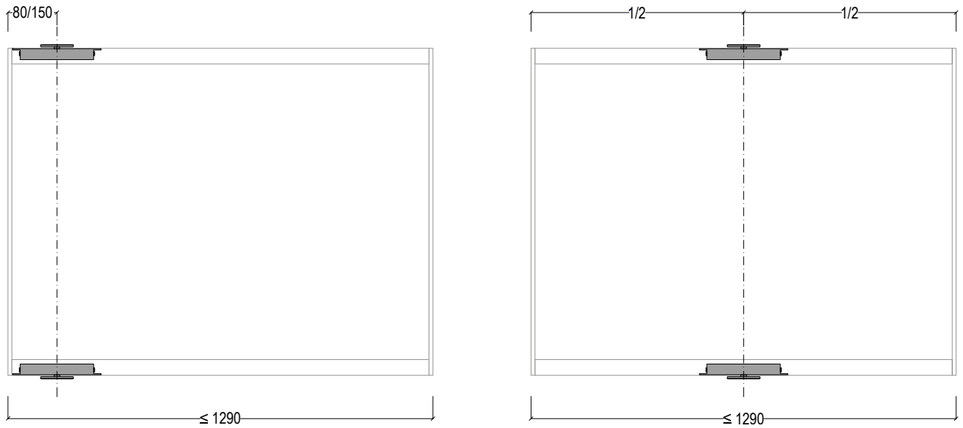
BILICO

_PIVOT

Anta singola, anta doppia o successione di più ante.
Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1290 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm (per misure diverse contattare l'azienda).
Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).
Per la linea Manhattan-up, al posto del vetro, vengono utilizzati pannelli spessore 10 mm in gres porcellanato, legno e pelle sintetica.

Single door, double door or succession of several doors.
Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1290 mm and a maximum height of 3000 mm (for different sizes please contact the company).
Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).
For the Manhattan-up line, instead of glass, 10 mm thick panels in porcelain stoneware, wood and faux leather are used.





Cerniera porta a bilico e posizionamento sull'anta. La posizione del pivot a 80 o 150 mm dipende dalla misura e dal peso dell'anta.
The position of the pivot at 80 or 150 mm depends on the size and weight of the door.



Dettaglio anta con cerniera laterale.
Door detail with lateral hinge.



Dettaglio anta con cerniera centrale.
Door detail with central hinge.



SENZA STIPITE

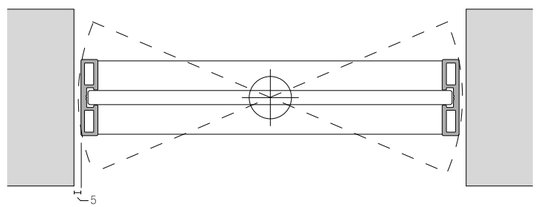
_WITHOUT FRAME

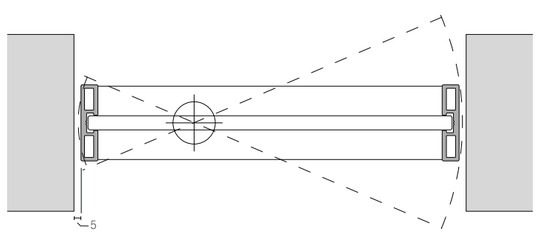
Certificate per garantire una portata fino a 150 kg, le porte a bilico possono raggiungere dimensioni notevoli, dando vita ed aperture estremamente interessanti a livello progettuale per definire una percezione di spazio fluida, inaspettata e flessibile. Possono essere installate come porta singola anche se la loro massima espressione si ottiene posizionandole in linea.

Certified to guarantee a load capacity of up to 150 kg, pivot doors can reach considerable dimensions, creating extremely interesting openings at the design level to define a fluid, unexpected and flexible perception of space. They can be installed as a single door even if their maximum expression is obtained by positioning them in line.



Porta a bilico Manhattan singola con cerniera centrale e cerniera laterale.
Manhattan single pivot door with central hinge and side hinge.

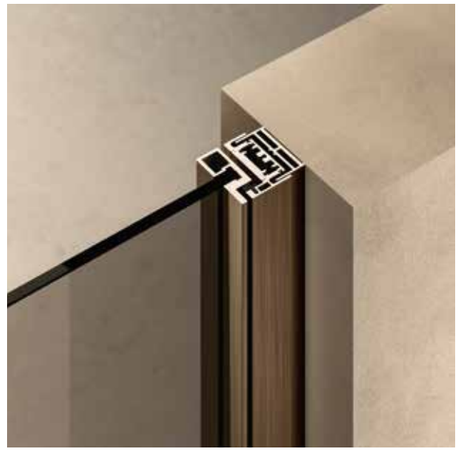






STIPITE CUBE

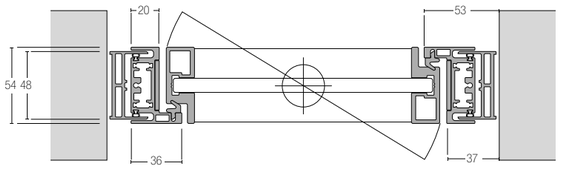
_CUBE FRAME

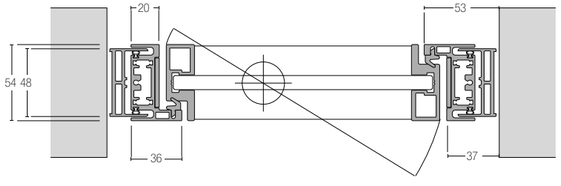


Le porte a bilico non necessitano di cornici né stipiti ma, nel caso di esigenze tecniche specifiche, possono essere abbinate allo stipite Cube che ne vincola l'apertura. Tale soluzione è utilizzata soprattutto quando la porta a bilico è inserita all'interno di progetti di pareti fisse. Il profilo dell'anta dovrà essere sagomato in modo da andare in battuta sullo stipite.

Pivot doors do not require frames or casings, in the case of specific technical requirements, can be combined with the Cube frame, which constrains their opening. This solution is mainly used when the pivot door is inserted within fixed wall designs. The door leaf profile must be shaped to fit against the frame.

Porta a bilico Manhattan su stipite Cube con cerniera centrale e cerniera laterale.
Pivot door Manhattan on Cube frame with central hinge and side hinge.





SCORREVOLE A SCOMPARSA
_DISAPPEARING SLIDING

Anta singola o anta doppia. Dimensioni su misura.
Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo
di 1290 mm, in altezza fino a un massimo di 3050 mm.
Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).
Per la linea Manhattan-up, al posto del vetro, vengono utilizzati pannelli
spessore 10 mm in gres porcellanato, legno e pelle sintetica.

Single door or double door. Dimensions on demand.
The doors can be customized with a maximum width
of 1290 mm and a maximum height of 3050 mm.
Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).
For the Manhattan-up line, instead of glass, 10 mm thick panels in
porcelain stoneware, wood and faux leather are used.





SENZA STIPITE / WITHOUT FRAME

È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico
per porte senza stipite.
The rough opening must be prepared with a specific counterframes
for doors without frame.



STIPITE LIGHT / LIGHT FRAME

Pratici coprifili che lo rendono versatile e funzionale.
Integrabile con illuminazione led.
Practical cover strips make it versatile and functional.
Can be integrated with LED lighting.



STIPITE S-LIGHT / S-LIGHT FRAME

Dal design minimalista, coprifili appena accennati.
Integrabile con illuminazione led.
Minimalist design, barely noticeable cover strips.
Can be integrated with LED lighting.

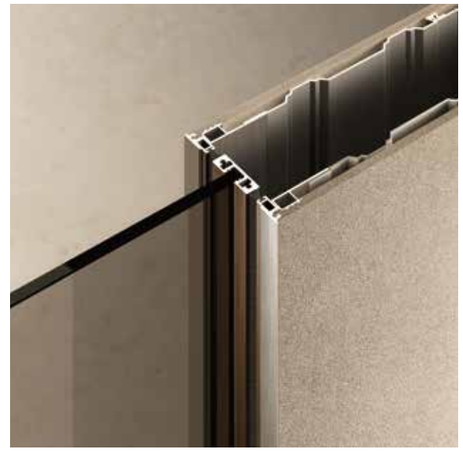


SENZA STIPITE

_WITHOUT FRAME

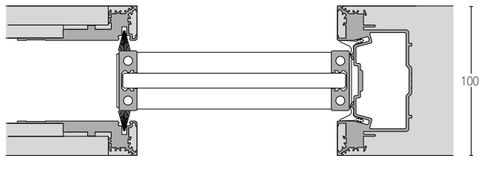
In commercio esistono controtelai specifici che consentono di evitare cornici e coprifili. In questa maniera la porta scorrevole intelaiata risulta valorizzata e perfettamente integrata nella parete.

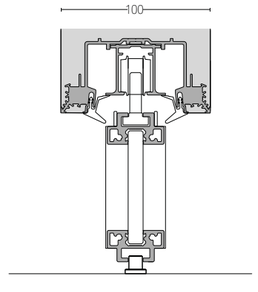
On the market, there are specific counter frames for disappearing sliding doors, especially designed for the installation of glass doors without visible external elements.



Predisposizione per cassonetto Scrigno ® Essential.
Arrangement for Scrigno metal box ® Essential.

Predisposizione per cassonetto Eclisse ® Syntesis.
Arrangement for Eclisse metal box ® Syntesis.







STIPITE LIGHT

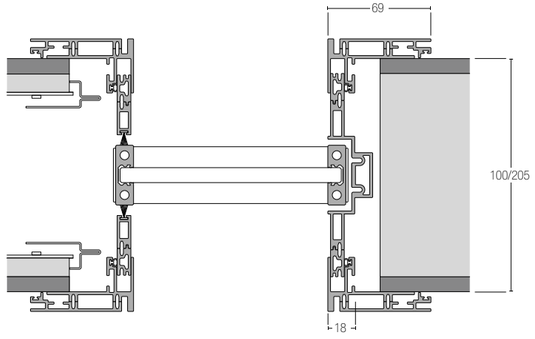
_LIGHT FRAME

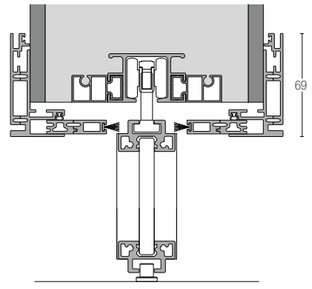
Uno stipite su misura in alluminio molto versatile in quanto consente l'installazione della porta sui controtelai standard esistenti in commercio. Disponibile nelle stesse finiture della porta, può essere integrato con illuminazione led.

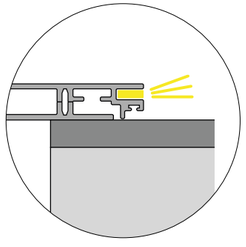
A highly versatile custom-made aluminium door frame that allows the door to be installed on standard counterframes available on the market. Available in the same finishes as the door, it can be integrated with led lighting.



Stipite Light in alluminio anodizzato o verniciato.
Light frame in anodized or lacquered aluminum.







Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.



STIPITE S-LIGHT

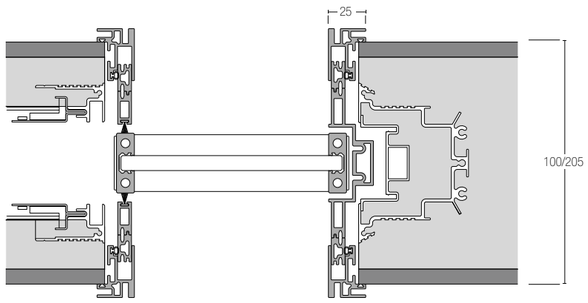
_S-LIGHT FRAME

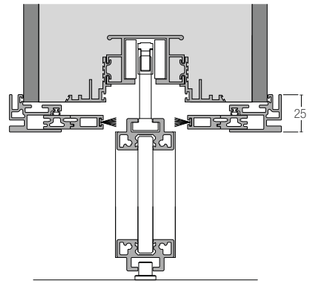
Tecnica e design si fondono in un prodotto ideale per la porta in vetro intelaiata. È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite. L'illuminazione perimetrale (opzionale) diventa una cornice preziosa in grado di valorizzare l'ambiente.

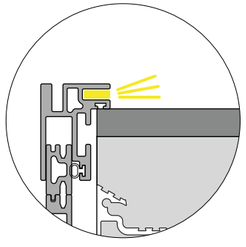
Technique and design come together in an ideal product for the framed glass door. The rough opening must be be prepared with a specific counterframe for doors without frame. The perimeter lighting (optional) becomes a precious frame able to enhance the environment



Stipite S-Light in alluminio anodizzato o verniciato.
S-Light frame in anodized or lacquered aluminum.







Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.

SCORREVOLE ESTERNO MURO
_EXTERNAL WALL SLIDING

Ampia scelta di soluzioni lineari o ad angolo, anche con più ante. Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1290 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm. Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato). Per la linea Manhattan-up, al posto del vetro, vengono utilizzati pannelli spessore 10 mm in gres porcellanato, legno e pelle sintetica.

Wide choice of linear or corner solutions, even with several doors. Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1290 mm and a maximum height of 3000 mm. Glass thickness of 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated). For the Manhattan-up line, instead of glass, 10 mm thick panels in porcelain stoneware, wood and faux leather are used.



Binari di scorrimento esterni con mantovana o incassati all'interno del controsoffitto permettono all'anta di scorrere. Ideali per vani di dimensioni anche notevoli, sono pensati per suddividere gli spazi all'insegna del design.
Per le linee Manhattan e Manhattan-up con scorrimento Inside, gli elementi del binario che restano a vista sono forniti nella stessa finitura dei profili dell'anta, tranne nel caso della finitura verniciata bianca.

External sliding tracks with valance or recessed in the false ceiling allow the door to slide. Ideal for large spaces, they are designed to divide spaces according to the design.
For the Manhattan and Manhattan-up lines with Inside sliding system, the visible track elements are supplied in the same finish as the door profiles, except in the case of the white painted finish.



SCORRIMENTO INSIDE / INSIDE SLIDING SYSTEM

Sistema completamente incassato nel controsoffitto.
Sliding system completely recessed in the false ceiling.



SCORRIMENTO CLASSIC / CLASSIC SLIDING SYSTEM

Sistema completo di mantovana a copertura del binario.
Sliding system with valance that covers the track.



SCORRIMENTO INSIDE

_INSIDE SLIDING SYSTEM

Un sistema di scorrimento altamente performante dotato di ammortizzatori che consentono morbide frenature sia in apertura che in chiusura. I binari sono completamente incassati all'interno del controsoffitto in cartongesso conferendo all'insieme un aspetto estremamente lineare ed essenziale. Disponibile anche con sistema motorizzato.

A high-performance sliding system equipped with slowmotion that allow soft braking during both opening and closing. The tracks are completely recessed within the plasterboard ceiling, giving the whole an extremely linear and essential appearance.
Also available with motorised system.





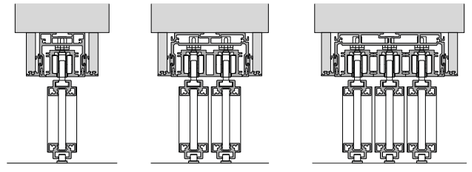
Particolare della guida a trascinamento.
Detail of the dragging guide.



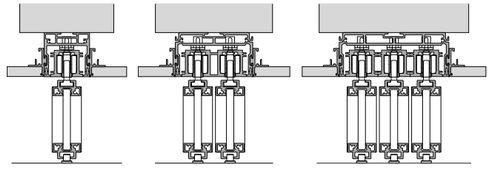
Particolari ante scorrevoli.
Sliding door details.

Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con elementi in cartongesso.
Sliding single, double, triple tracks with plasterboard elements.

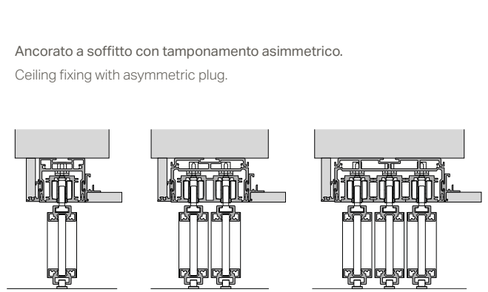
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico verticale.
Ceiling fixing with vertical symmetric plug.



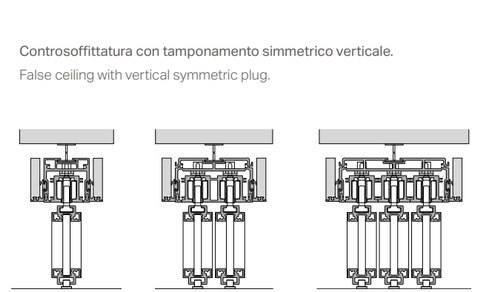
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico orizzontale.
Ceiling fixing with horizontal symmetric plug.



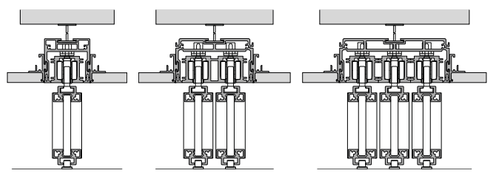
Ancorato a soffitto con tamponamento asimmetrico.
Ceiling fixing with asymmetric plug.



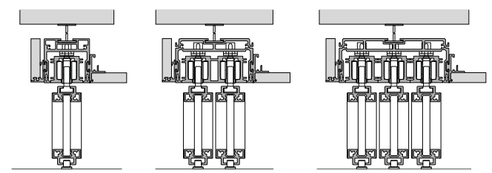
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico verticale.
False ceiling with vertical symmetric plug.



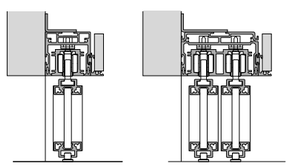
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico orizzontale.
False ceiling with horizontal symmetric plug.



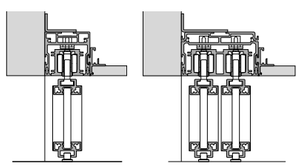
Controsoffittatura con tamponamento asimmetrico.
False ceiling with asymmetric plug.

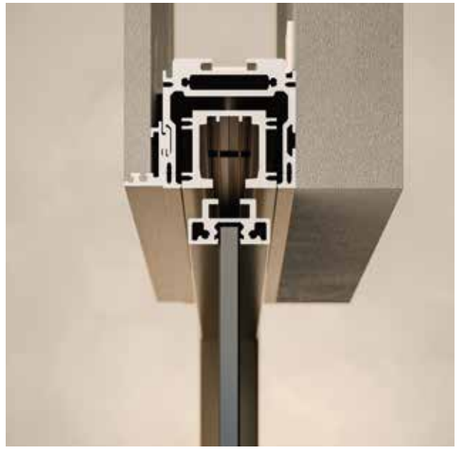


Ancorato a parete con tamponamento verticale.
Wall fixing with vertical plug.



Ancorato a parete con tamponamento orizzontale.
Wall fixing with horizontal plug.



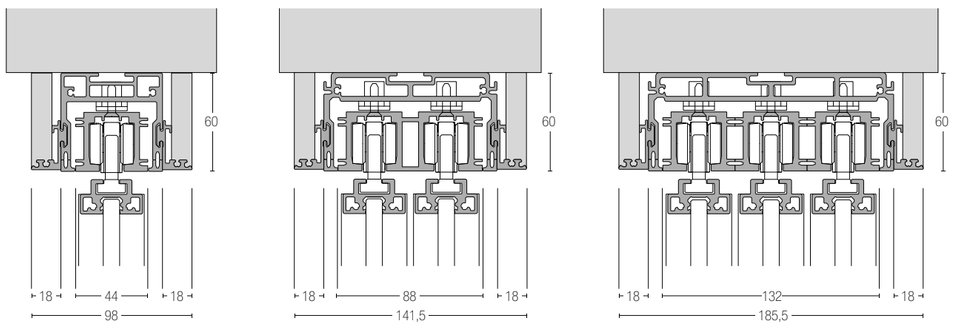


Sezione anta scorrevole singola con attacco a parete.
Single sliding door section with wall fixing.



Sezione anta scorrevole doppia con attacco a soffitto.
Double sliding door section with ceiling fixing.

Scorrimento su binario singolo, doppio, triplo.
Sliding on single, double, triple track.



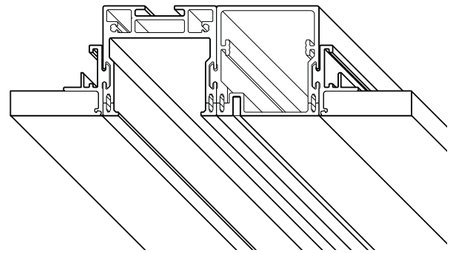
SISTEMA MOTORIZZATO INTEGRATO

_INTEGRATED MOTORISED SYSTEM

Un sistema motorizzato progettato in esclusiva per HenryGlass, sviluppato per garantire una movimentazione fluida, leggera e sicura delle ante scorrevoli delle linee Manhattan e Manhattan-up.
La sua principale caratteristica è il corpo motore a ingombro minimo, completamente integrato nel binario. Questa peculiarità lo rende ideale per un utilizzo in ambito domestico, dove estetica e funzionalità devono coesistere in modo armonico. Particolarmente rilevante è il movimento sincronizzato delle ante, un aspetto che si apprezza soprattutto nelle configurazioni a più ante con sistema a trascinamento.

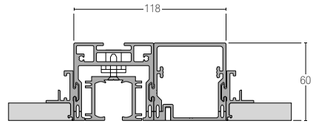
A motorised system designed exclusively for HenryGlass, developed to ensure the fluid, light and safe movement of the Manhattan and Manhattan-up line of sliding doors.
The key feature is the space-saving motor body which is fully integrated into the track. This special feature makes it ideal for use in household settings where visual appeal and functionality need to be seamlessly integrated. The synchronized movement of the panels is particularly impressive, especially in multi-panel configurations featuring a drag mechanism.

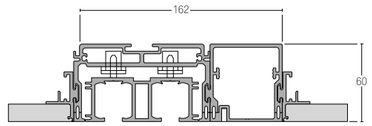


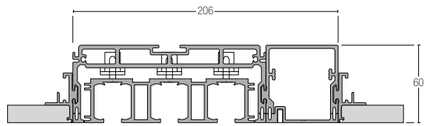


Il sistema è composto da un motore che aziona una cinghia in gomma rinforzata posizionato all'interno del binario, e da un profilo supplementare che contiene la centralina che comanda il sistema. Questo binario aggiuntivo può essere valorizzato con l'integrazione di un'illuminazione LED dimmerabile, che arricchisce l'ambiente in termini di design e valorizza ulteriormente le ante.

The system consists of a motor that drives a reinforced rubber belt fitted inside the track and an additional profile that houses the control unit driving the system. This extra track can be paired with a dimmable LED lighting system, enhancing the room's visual appeal and drawing more attention to the doors.







Profilo supplementare abbinato al sistema di scorrimento sul binario singolo, doppio e triplo.
Additional profile combined with the sliding system on single, double and triple tracks.

Grazie a questa tecnologia esclusiva è possibile movimentare con estrema facilità fino a sei ante aventi dimensioni massime standard di 1290 x 3000 mm l'una. Il sistema viene fornito nella versione base con telecomando portatile. Su richiesta, sono disponibili come optional il comando a parete e il sensore di presenza con fascio orientabile.
Le ante possono inoltre essere azionate manualmente con un semplice tocco. È possibile impostare un timer di chiusura automatica, così che le ante si richiudano dopo un intervallo di tempo programmato, garantendo comfort e sicurezza anche in assenza di intervento diretto.
Tensione di funzionamento del sistema: 230 V.

This exclusive technology makes it possible to easily open and close up to six doors, each measuring a standard size of 1290 x 3000 mm.
The system is supplied in the basic version with a handheld remote control. A wall-mounted control and a presence sensor with an adjustable beam are available on request. The doors can also be opened and closed manually with a simple touch. It is possible to configure an automatic closure timer, so that the doors close after a set interval, thus ensuring comfort and safety even without direct intervention.
System operating current: 230 V.

ACCESSORI PER LA MOVIMENTAZIONE DELLE ANTE
ACCESSORIES FOR MOVING DOORS



Telecomando portatile
Portable remote control



Comando a parete
Wall-mounted control



Sensore di presenza
Presence sensor



SCORRIMENTO CLASSIC

_CLASSIC SLIDING SYSTEM

Per tutti coloro che non hanno la possibilità di effettuare lavori, è perfetto il sistema di scorrimento Classic completo di mantovana a copertura del binario. Estremamente versatile e semplice da installare, anche a lavori conclusi.

For anyone unable to undertake construction work, the Classic sliding system with its integrated track-covering valance is an ideal solution. Extremely versatile and easy to install, even after work has been completed.

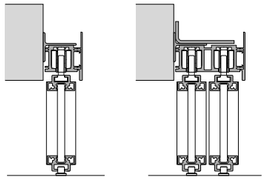




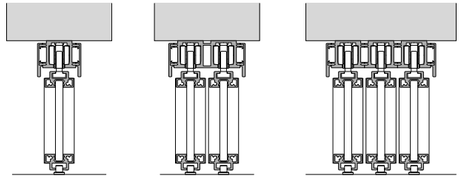
Dettaglio della mantovana in finitura alluminio con attacco a soffitto (H 48 mm) e con attacco a parete (H 66 mm).
Detail of aluminium finish valance with ceiling fixing (H 48 mm) and wall fixing (H 66 mm).

Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con mantovana in alluminio
Sliding single, double, triple track with aluminum valance.

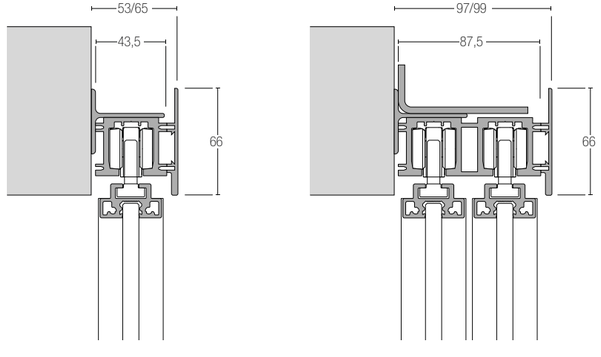
Binario ancorato a parete con mantovana in alluminio.
Wall fixing track with aluminum valance.

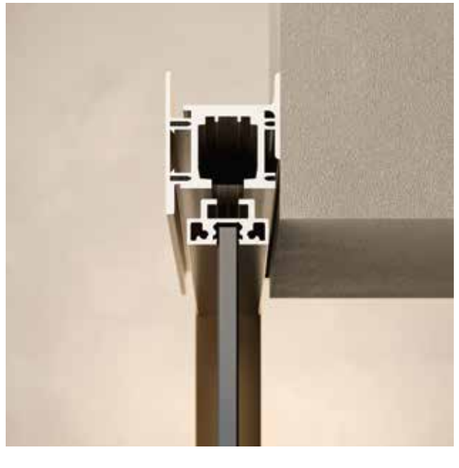


Binario ancorato a soffitto con mantovana in alluminio.
Ceiling fixing track with aluminum valance.

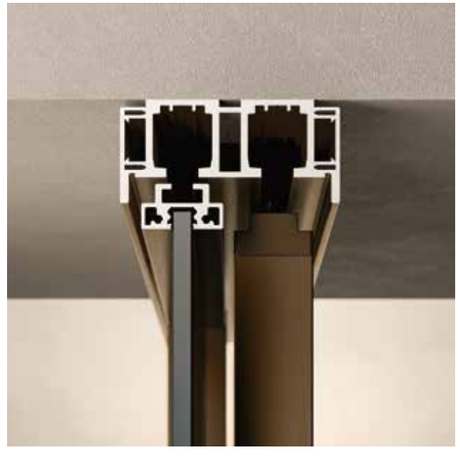


Ancoraggio a parete con mantovana in alluminio completo di quote; binario singolo e doppio.
Wall fixing with aluminum valance with measures; single and double track.



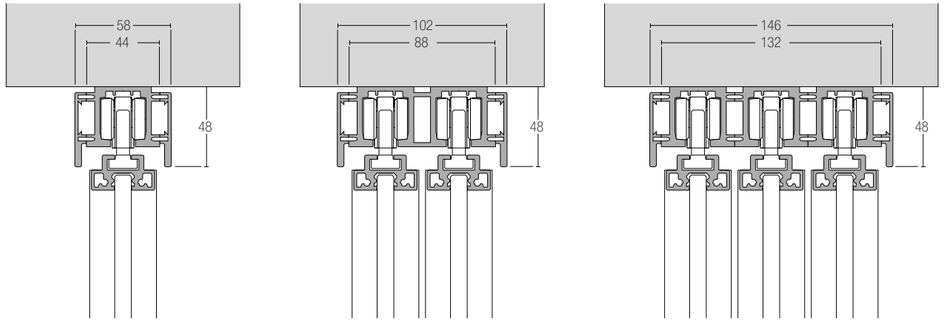


Sezione anta scorrevole singola con attacco a parete.
Single sliding door section with wall fixing.



Sezione anta scorrevole doppia con attacco a soffitto.
Double sliding door section with ceiling fixing.

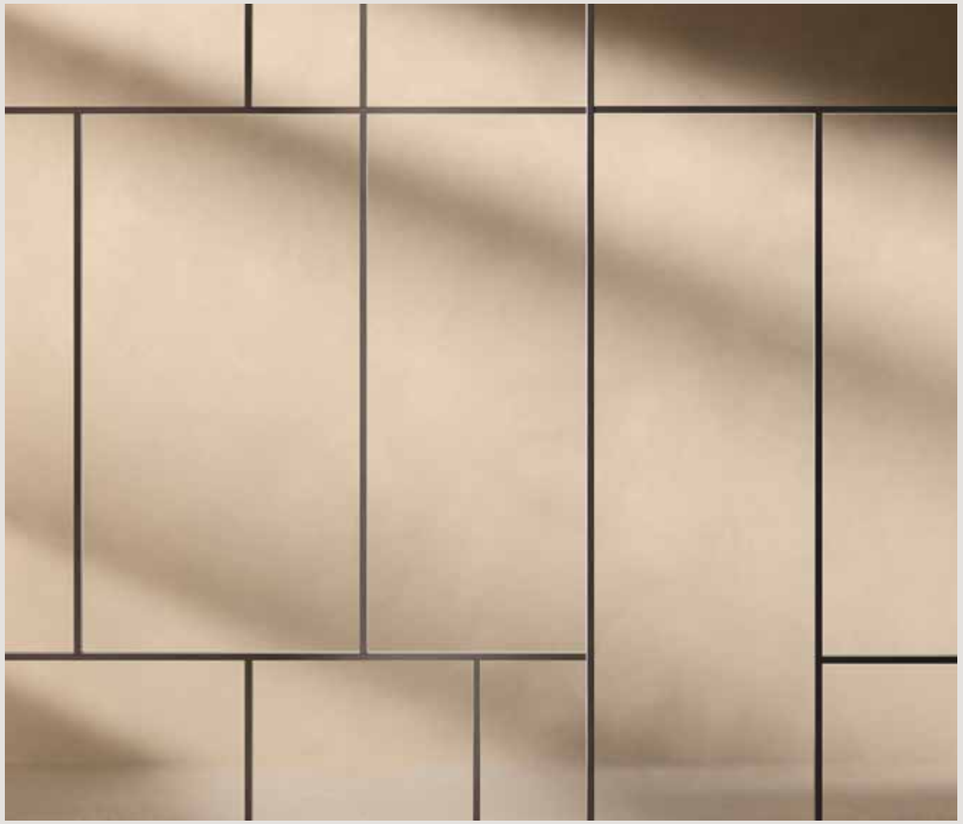
Ancoraggio a soffitto con mantovana in alluminio completo di quote; binario singolo, doppio e triplo.
Ceiling fixing with aluminum valance with measures; single, double and triple track.



GRID

La collezione Grid richiama le suggestioni dello stile industriale dalle forme pulite, squadrate e minimal. Nicola Gallizia ha firmato per HenryGlass una serie di modelli raffinati ed estremamente contemporanei in grado di creare, da soli o in abbinamento ad altri disegni, configurazioni equilibrate e dal forte impatto estetico.

The Grid collection recalls elements of the industrial style with clear, squared, minimal forms. Nicola Gallizia has designed new refined and extremely contemporary models for HenryGlass that are able to create, either alone or combined with other designs, balanced configurations with a strong aesthetic impact.



MANHATTAN - MANHATTAN UP

Nei modelli GRID descritti in queste pagine, la maniglia serve esclusivamente ad indicare la posizione dell'accessorio rispetto alle composizioni GRID.
Per quanto riguarda le porte scorrevoli, la collezione GRID è abbinabile solo alla maniglia Square.
In the models described on these pages, the handle serves solely to indicate the position of the accessory relative to the GRID configurations.
As regards sliding doors, the GRID collection can only be combined with the Square handle.



GRID 01 (cat. G2)



GRID 02 (cat. G1)



GRID 03 (cat. G2)



GRID 04 (cat. G2)

Nei modelli GRID descritti in queste pagine, la maniglia serve esclusivamente ad indicare la posizione dell'accessorio rispetto alle composizioni GRID.
Per quanto riguarda le porte scorrevoli, la collezione GRID è abbinabile solo alla maniglia Square.
In the models described on these pages, the handle serves solely to indicate the position of the accessory relative to the GRID configurations.
As regards sliding doors, the GRID collection can only be combined with the Square handle.



GRID 05 (cat. G3)



GRID 06 (cat. G3)



GRID 07 (cat. G3)



GRID 08 (cat. G3)



GRID 09 (cat. G1)



GRID 10 (cat. G1)



GRID 11 (cat. G3)

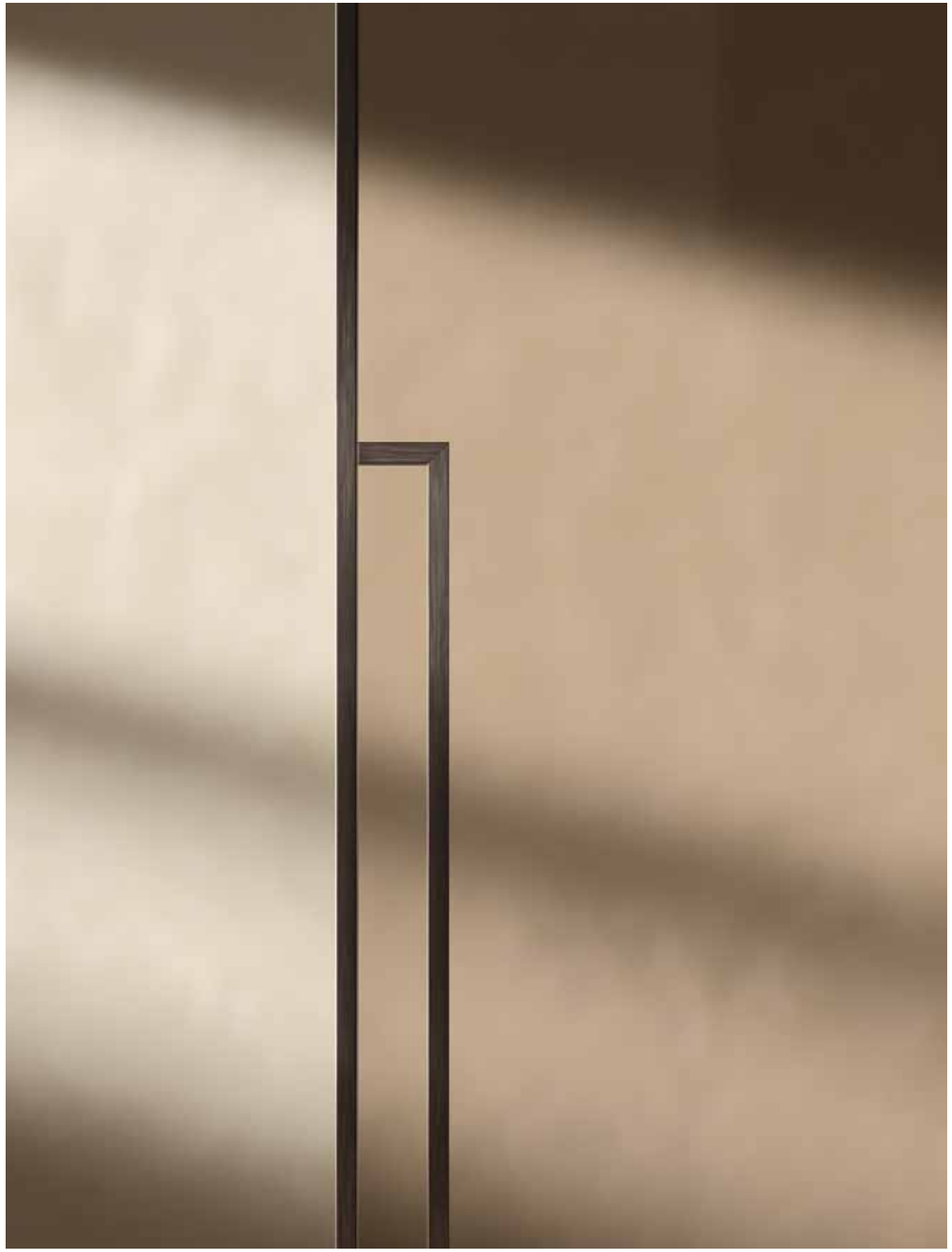
Per conoscere gli accessori disponibili per ciascuna tipologia di porta (battenti, scorrevoli e bilico), si rimanda alle pagine dedicate agli accessori.
To find out which accessories are available for each door type (swing, sliding, and pivot), please refer to the dedicated accessory pages.

ACCESSORI

_ACCESSORIES

Una collezione di accessori dal design pulito ed essenziale che riflette una perfetta armonia tra estetica senza tempo e funzionalità, contribuendo a definire con eleganza e carattere il design distintivo delle porte HenryGlass. Gli accessori, progettati con particolare attenzione all'ergonomia, si integrano con il telaio perimetrale delle ante valorizzandone l'aspetto e garantendo al contempo praticità d'uso.

A collection of accessories with a clean and essential design, reflecting a perfect harmony between timeless aesthetics and functionality, contributing to defining the distinctive design of HenryGlass doors with elegance and character. The accessories, designed with particular attention to ergonomics, integrate with the perimeter frame of the doors, enhancing their appearance and ensuring practicality of use.



BATTENTE
_SWING

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Per un abbinamento cromatico perfetto è prevista la maniglia Clip disegnata da Nicola Gallizia, disponibile nelle stesse finiture del carter.

The handle is always interchangeable on standard Italian framework. Clip handle designed by Nicola Gallizia is the perfect solution as it is available with the same finishes as the carter.

Bianco
White

Alluminio
Aluminium

Nero
Black

Titanio
Titanium

Ottone
Brass

Moka
Moka



MANIGLIA CLIP
CLIP HANDLE



SERRATURA MAGNETICA
MAGNETIC LOCK



SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO
MAGNETIC LOCK WITH TURNSNIB



SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE
MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY



CONTROCARTELLA PER ANTA DOPPIA
DOUBLE DOOR STRIKE

BATTENTE

_SWING

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.
Per un abbinamento cromatico perfetto è prevista la maniglia Life disegnata da Nicola Gallizia, disponibile nelle stesse finiture del carter.

The handle is always interchangeable on standard Italian framework.
Life handle designed by Nicola Gallizia is the perfect solution as it is available with the same finishes as the carter.

Bianco
White

Alluminio
Aluminium

Nero
Black

Titanio
Titanium

Ottone
Brass

Moka
Moka



MANIGLIA LIFE
LIFE HANDLE



SERRATURA MAGNETICA
MAGNETIC LOCK



SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO
MAGNETIC LOCK WITH TURNSNIB



SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE
MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY



CONTROCARTELLA PER ANTA DOPPIA
DOUBLE DOOR STRIKE

BILICO
_PIVOT



La maniglia Slim si integra al profilo perimetrale dell'anta a bilico aggiungendo un tocco di eleganza senza risultare invadente.
La sua forma sobria e lineare rispecchia i principi del minimalismo: eliminare il superfluo per lasciare spazio solo all'essenziale.

The Slim handle integrates with the perimeter profile of the pivot door, adding a touch of elegance without being intrusive.
Its sober and linear shape reflects the principles of minimalism: eliminate the superfluous to leave space only for the essential.

Bianco
White

Alluminio
Aluminium

Nero
Black

Titanio
Titanium

Ottone
Brass

Moka
Moka

MANIGLIA SLIM
SLIM HANDLE



Il design della maniglia Square è stato pensato non solo per essere bello, ma anche per offrire una presa ergonomica e confortevole.
La maniglia si adatta perfettamente alla mano, garantendo un'esperienza d'uso piacevole.

The design of the Square handle is intended not only to look good, but also to provide an ergonomic and comfortable grip.
The handle fits perfectly in the hand, ensuring a pleasant user experience.

Bianco
White

Alluminio
Aluminium

Nero
Black

Titanio
Titanium

Ottone
Brass

Moka
Moka

MANIGLIA SQUARE
SQUARE HANDLE

SCORREVOLI
_SLIDING



Pensata per chi apprezza linee pulite e uno stile ricercato, la maniglia Avenue si distingue per la sua estetica esclusiva, molto riconoscibile, senza però rinunciare alla praticità d'uso. Molto interessante l'effetto estetico del doppio maniglione nella versione "anta doppia complanare".

Designed for those who appreciate clean lines and a refined style, the Avenue handle stands out for its exclusive aesthetics without compromising on practicality. The aesthetic effect of the double handle in the "double coplanar door" version is very interesting.



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Nero
Black



Titanio
Titanium



Ottone
Brass



Moka
Moka

MANIGLIA AVENUE
AVENUE HANDLE



MANIGLIA SQUARE
SQUARE HANDLE



MANIGLIA SQUARE CON PRIVACY
SQUARE HANDLE WITH PRIVACY

FINITURE
_FINISHES

Tanti materiali, diversi modelli di vetro, una vasta gamma di tonalità e infinite possibilità di personalizzazioni: le porte e i sistemi divisori sono elementi d'arredo molto importanti, in grado di conferire carattere e personalità all'abitazione. Per questo è fondamentale prestare la giusta attenzione alla scelta dei colori e delle finiture delle porte, abbinandoli al meglio con pareti, pavimento, arredamento in modo da ottenere una palette cromatica coerente.

Many materials, different glass models, a wide range of colours and infinite customisation possibilities: doors and partitioning systems are very important furnishing elements, capable of giving character and personality to the home. For this reason it is essential to pay the right attention to the choice of colours and door finishes, matching them in the best possible way with the walls, floor and furniture to obtain a coherent colour palette.



VETRO MONOLITICO
_MONOLITHIC GLASS

Tutti i vetri prodotti da HenryGlass sono di sicurezza, cioè temprati termicamente in osservanza alle normative vigenti in materia di vetro temperato. La gamma offerta va dai vetri trasparenti e satinati neutri, fino ai colorati "in pasta" nelle tinte del bronzo e del grafite, trasparenti o satinati.

All glass produced by HenryGlass are safety-sure, which means thermically tempered according with current tempered glass regulations. The range offers several types of glass, from the clear and neutral frosted glass to the coloured with bronze and graphite finishes, clear or frosted.



TRASPARENTE
CLEAR



SATINATO
FROSTED



TRASPARENTE EXTRALIGHT
CLEAR EXTRALIGHT



SATINATO EXTRALIGHT
EXTRALIGHT FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità anche nel caso di vetri satinati grazie alla tecnica della ceramizzazione di cui si avvale HenryGlass, processo esclusivo che rende la superficie del vetro più facile da pulire rispetto ad un satinato ad acido, garantendo un effetto estetico ineccepibile.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass thank to HenryGlass ceramic frosted finish, the exclusive process that makes the surface of the glass to be easier cleaned than an acid frosted finish, ensuring an unexceptionable aesthetic effect.

VETRO STRATIFICATO
_STRATIFIED GLASS

Il vetro temperato stratificato è la soluzione che offre la migliore garanzia in termini di sicurezza per porte destinate ad ambienti pubblici o privati, dal momento che in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico tra i due vetri.

The tempered stratified glass is the solution that provides the best guaranty in terms of safety for doors intended for public or private spaces because, in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds the small shards.



TRASPARENTE
CLEAR



SATINATO
FROSTED



TRASPARENTE EXTRALIGHT
CLEAR EXTRALIGHT



SATINATO EXTRALIGHT
EXTRALIGHT FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED



MATÈ
MATÈ

Le porte HenryGlass sono sempre realizzate su misura in vetro temperato di sicurezza anche nel caso siano realizzate in vetro stratificato. Il processo di stratificazione del vetro avviene assemblando due lastre di vetro temperato (5 mm) con intercalari plastici trasparenti, satinati o colorati che garantiscono ottime prestazioni nella protezione dei raggi UV e miglior controllo acustico.

HenryGlass doors are always custom-made in tempered safety-sure glass, also when they are made in stratified glass. The glass stratification process is done by assembling two panes of tempered glass (5 mm) with plastic interlayers clear, frosted or coloured, that guarantee great performances in terms of UV protection and better noise control.

VETRO STRATIFICATO RIFLETTENTE
_REFLECTIVE STRATIFIED GLASS

I vetri riflettenti sono vetri temperati a cui è stata aggiunta una laminatura metallica su una delle due superfici. Brillanti, traslucidi, specchianti, i vetri così ottenuti diffondono la luce e proteggono l'intimità degli ambienti consentendo di ottenere risultati molto interessanti per l'interior design. La lastra riflettente presenta la superficie a specchio su un solo lato.

Reflective glass is tempered glass to which a metal foil has been added. Brilliant, translucent, relective, they diffuse the light and protect the privacy of the interior and allow to obtaining interesting results for interior design. The reflectant is placed only on one side.



TRASPARENTE
CLEAR



SATINATO
FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere eseguite con la massima semplicità anche per il vetro satinato dato che la satinatura è posta tra i due vetri.

The operations of cleaning can be performed with the utmost semplicity also for the frosted glass as the frosting is placed between the two glass panes.

VETRO LACCATO LUCIDO / SATINATO

_GLOSSY / SATIN LACQUERED GLASS

Il vetro laccato lucido, caratterizzato dall'alto potere riflettente, risulta liscio, brillante e perfettamente omogeneo. Il vetro laccato satinato, caratterizzato da un effetto di opacità molto marcato, si evidenzia per il particolare effetto vellutato e setoso al tatto.

The glossy lacquered glass, typical of high reflective power, looks smooth, brilliant and completely uniform. The satin lacquered glass, with its characteristic total opacity effect, stands out for the particular velvety and silky effect to the touch.



NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



CORDA / ROPE



SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISONE / MINK



GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

VETRO SPECCHIO

_MIRROR GLASS

HenryGlass impiega vetri temperati certificati anche per le porte in specchio, una soluzione tecnica non comune sul mercato, che consente l'utilizzo di ante specchiate anche di grandi dimensioni garantendo al tempo stesso sicurezza, resistenza e stratifica antisfondamento. Per offrire al cliente elevate possibilità di personalizzazione, tutti i vetri laccati sono bifacciali quindi è possibile abbinare sui due lati della lastra tinte laccate lucide, laccate satinate o specchi.

HenryGlass uses certified tempered glass even for mirror doors, a technical solution that is uncommon on the market, allowing the use of large mirrored doors while ensuring safety, resistance and shatterproof stratifield. For maximum customization, all lacquered glass panes are double-sided so you can match glossy lacquered colours, satin lacquered colours or mirrors on both sides of the door.



SPECCHIO ARGENTO TEMPERATO
TEMPERED SILVER MIRROR



SPECCHIO BRONZO TEMPERATO
TEMPERED BRONZE MIRROR



SPECCHIO GRAFITE TEMPERATO
TEMPERED GRAPHITE MIRROR

FINITURE
_FINISHES

La linea di porte Manhattan-up abbraccia i materiali naturali come il gres porcellanato, la pelle, il legno in un connubio perfetto tra il fascino della tradizione e le attuali tendenze del design.
Nicola Gallizia è stato capace di reinterpretare i materiali classici attraverso una lente contemporanea definendo un linguaggio che consente alle porte di dialogare in maniera sempre più stretta con l'architettura.

The Manhattan-up door line embraces natural materials such as porcelain stoneware, leather and wood in a perfect combination of traditional charm and current design trends.
Nicola Gallizia has been able to reinterpret classic materials through a contemporary lens, defining a language that allows doors to dialogue more closely with architecture.



ESSENZE LEGNO
_WOOD ESSENCES

Unire le linee minimali della porta intelaiata Manhattan con la bellezza naturale del legno per ottenere un sistema divisorio in grado di trasformare, con il suo fascino intramontabile, l'atmosfera di qualsiasi ambiente.

Combine the minimalist lines of the Manhattan framed door with the natural beauty of wood to achieve a partition system that can transform the atmosphere of any room with its timeless charm.



NOCE CANALETTO
WALNUT CANALETTO



ROVERE GRAFITE
GRAPHITE OAK



EUCALIPTO
EUCALYPTUS



EUCALIPTO FRISÈ
EUCALYPTUS FRISÈ



EUCALIPTO SBIANCATO
BLEACHED EUCALYPTUS

GRES PORCELLANATO

_PORCELAIN STONEWARE

Una collezione di gres porcellanato preziosa e avvolgente per arredare con esclusività gli spazi dei clienti più esigenti e raffinati.
I modelli derivano da una partnership con Florim Ceramiche S.p.A. e fanno riferimento ai suddetti modelli riportati nei loro cataloghi.

A precious and enveloping porcelain stoneware collection to furnish the spaces of the most demanding and refined customers with exclusivity. The models derive from a partnership with Florim Ceramiche S.p.A. and refer to the aforementioned models in their catalogues.



CEPPO DI GRÈ



TUNDRA



AZURE



HERITAGE CLOUD



HERITAGE BROWN



VERDE ALPI



CEPPO DI GRÈ



cod. MG411



cod. MG412



cod. MG413



cod. MG414

TUNDRA



cod. MG441



cod. MG442



cod. MG443



cod. MG444

AZURE



cod. MG451



cod. MG452



cod. MG453



cod. MG454

HERITAGE CLOUD



cod. MG421



cod. MG422



cod. MG423



cod. MG424

HERITAGE BROWN



cod. MG431



cod. MG432



cod. MG433



cod. MG434

VERDE ALPI



cod. MG461



cod. MG462



cod. MG463



cod. MG464

PELLE SINTETICA

_FAUX LEATHER

Le ante rivestite in pelle sintetica, calde e piacevoli al tatto, conferiscono un tocco di lusso senza pari richiamando a uno stile senza tempo, che supera le mode e i gusti passeggeri.
Porte dal design ricco ed elegante per conferire carattere ed eleganza ad ogni ambiente.

The faux leather-covered doors, warm and pleasant to the touch, provide an unparalleled touch of luxury, evoking a timeless style that transcends fashions and passing tastes. Doors with a rich and elegant design to lend character and elegance to any room.



ARGILLA / CLAY



CENERE / ASH

AVORIO / IVORY



FINITURE ALLUMINIO

_ALUMINIUM FINISHES

Per essere facilmente abbinati ai vari stili di arredamento gli accessori ed i profili delle porte e dei sistemi HenryGlass sono disponibili in diverse finiture. Alluminio anodizzato per i colori Alluminio, Titanio, Ottone, Moka e Nero. Verniciato a polveri epossidiche per il Bianco.

To be easily matched to various furnishing styles, HenryGlass door and system profiles are available in different finishes. Anodised aluminium for Aluminium, Titanium, Brass, Moka and Black colors. Epoxy powder coated for White.

BIANCO / WHITE

ALLUMINIO / ALUMINIUM

NERO / BLACK

TITANIO / TITANIUM

OTTONE / BRASS

MOKA / MOKA

Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono.

The chromatic homogeneity of the elements made of anodized aluminum is not guaranteed, which may have slight color differences due to the production batch from which they come.

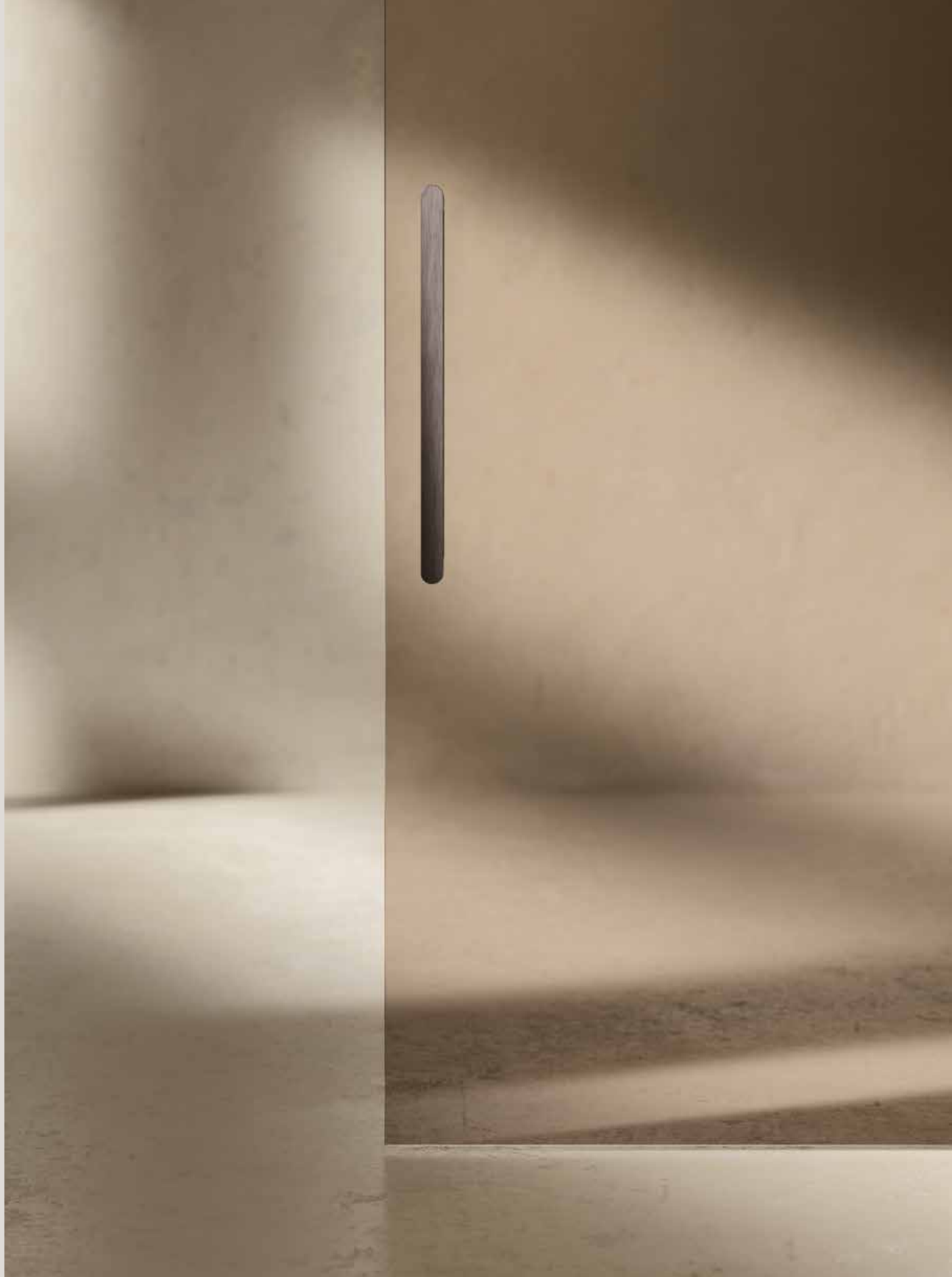


VITRA

_COLLECTION

È il vetro, valorizzato nella sua leggerezza e pulizia, ad essere il vero protagonista di questa collezione di porte caratterizzate dal filo lucido perimetrale. Un'estetica essenziale in perfetto equilibrio tra funzionalità e design.

Glass, enhanced in its lightness and purity, is the true protagonist of this door collection, distinguished by its polished perimeter edge. An essential aesthetic in perfect balance between functionality and design.



TIPOLOGIE DI APERTURE
_TYPES OF OPENINGS

Il movimento di apertura della porta viene garantito da un'esclusiva cerniera a tutt'altezza, minimale e visivamente leggera.
Anta singola o anta doppia.

The door opening movement is guaranteed by an exclusive, minimal and visually light full-height hinge. Single door or double door.



BATTENTE
_SWING

Può essere installata su controtelai standard e con diversi modelli di stipite. Anche per soluzioni senza stipite utilizzando appositi controtelai. Anta singola o anta doppia.

It can be installed on standard counterframes and with different frame models. Also for solutions without frames using special counterframes. Single or double door.



SCORREVOLE A SCOMPARSA
_DISAPPEARING SLIDING

Può essere conformata a seconda delle esigenze progettuali e con varie tipologie di binario. Ampia scelta di soluzioni lineari e ad angolo, anche con più ante.

It can be shaped according to design requirements and with various types of track. Wide choice of linear and corner solutions, also with several doors.

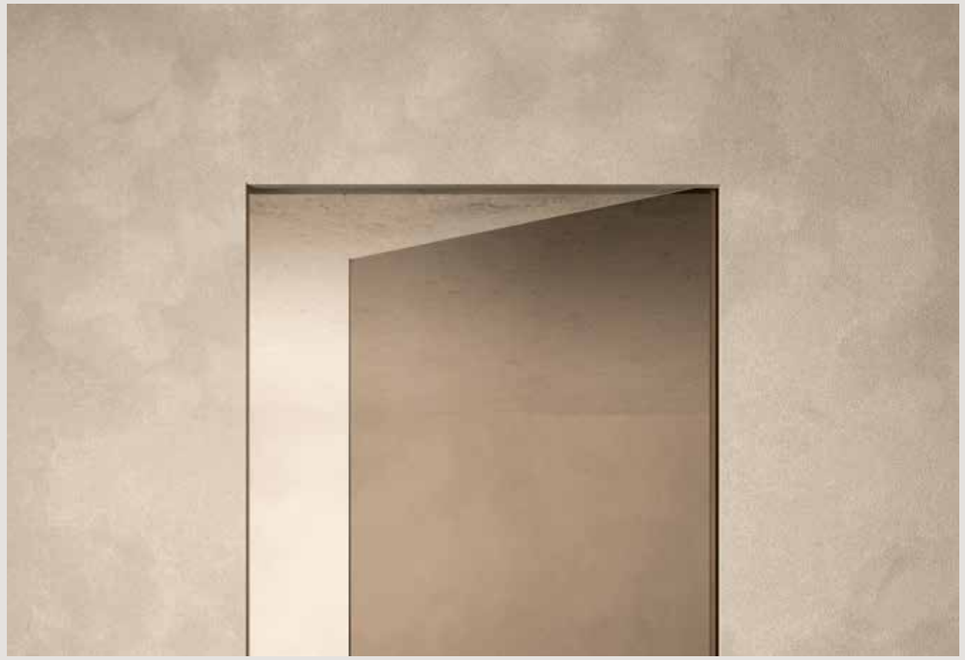


SCORREVOLE ESTERNO MURO
_EXTERNAL WALL SLIDING

BATTENTE
_SWING

Anta singola o anta doppia. Dimensioni su misura.
Anche a tutt'altezza nel caso di stipite Plain e Cube.
Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo
di 1025 mm, in altezza fino a un massimo di 3050 mm.
Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

Single door or double door. Dimensions on demand.
Available at full height with Plain and Cube frame.
The doors can be customized with a maximum width
of 1025 mm and a maximum height of 3050 mm.
Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).



STIPITE PLAIN / PLAIN FRAME

Stipite completamente immurato, adatto sia per intonaco
che per cartongesso.
Completely walled frame, suitable for both masonry
and plasterboard.



STIPITE LIGHT / LIGHT FRAME

Pratici coprifili che lo rendono versatile e funzionale.
Integrabile con illuminazione led.
Practical cover strips make it versatile and functional.
Can be integrated with LED lighting.



STIPITE S-LIGHT / S-LIGHT FRAME

Dal design minimalista, coprifili appena accennati.
Integrabile con illuminazione led.
Minimalist design, barely noticeable cover strips.
Can be integrated with LED lighting.



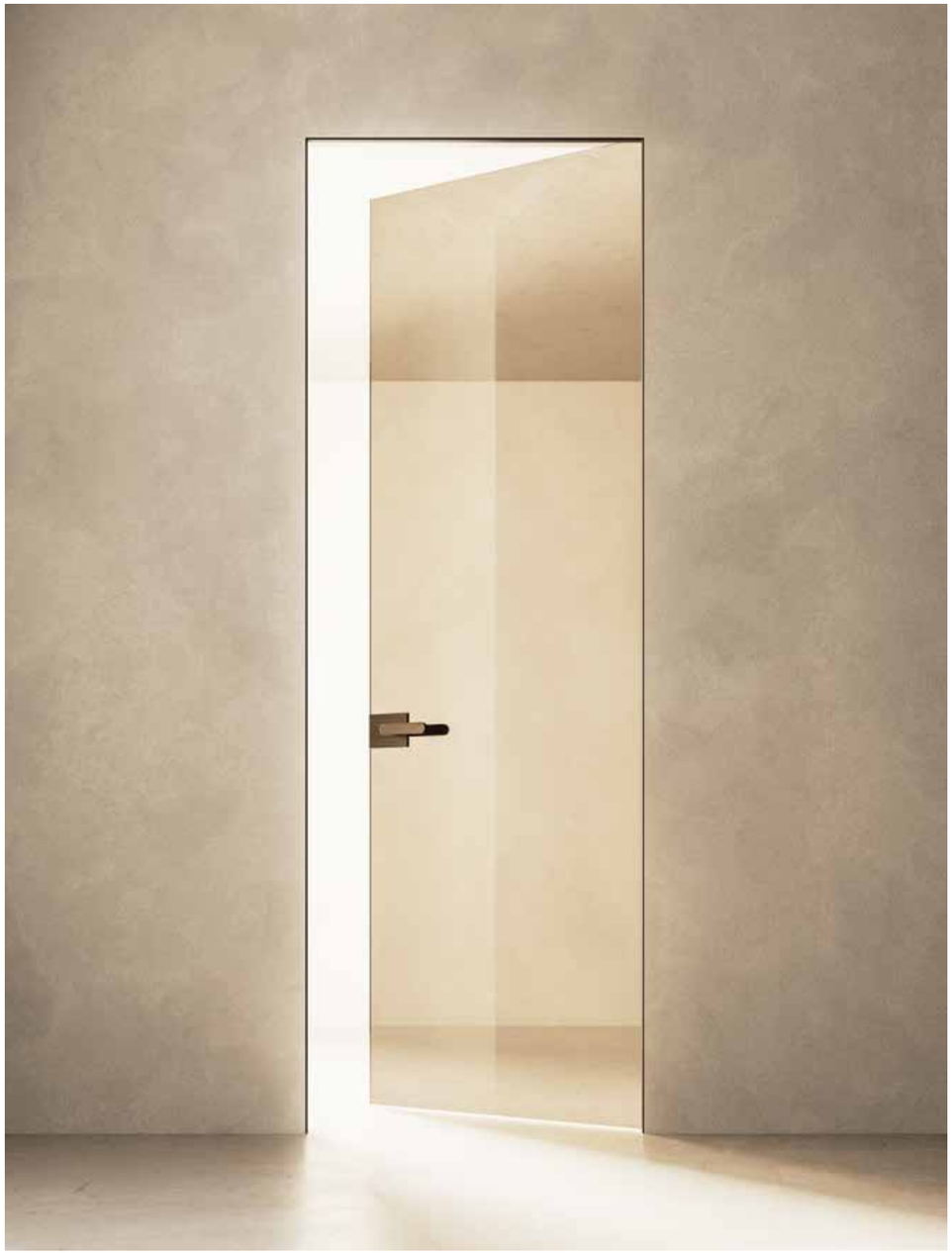
STIPITE CUBE / CUBE FRAME

Senza coprifili per una nuova interfaccia con la parete.
Pratico da installare, anche a lavori conclusi.
Without cover strips for a new interface with the wall.
Practical to install, even after work has been completed.



STIPITE ISY / ISY FRAME

Design innovativo che consente piena libertà d'espressione alle
pareti circostanti. Pratico da installare, anche a lavori conclusi.
Innovative design that allows the surrounding walls full freedom of
expression. Practical to install, even after work has been completed.



STIPITE PLAIN

_PLAIN FRAME

Lo stipite Plain, nascosto all'interno della muratura o del cartongesso, è disponibile nelle versioni a spingere ed a tirare.
La totale scomparsa del telaio in alluminio garantisce un effetto di continuità tra porta e parete e la sicurezza che, nel tempo, non si formino screpolature dell'intonaco.

The Plain frame, hidden inside the masonry or plasterboard, is available in both pull and push versions. The total disappearance of the aluminum frame ensures an effect of continuity between the door and the wall and the assurance that, over time, no plaster cracks will form.



Stipite Plain versione a spingere.
Plain frame push option.



Stipite Plain versione a tirare.
Plain frame pull option.





STIPITE LIGHT

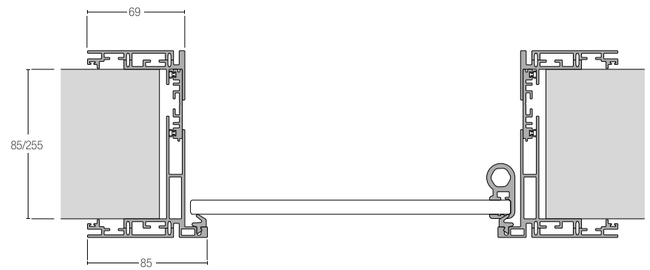
_LIGHT FRAME

Stipite in alluminio dal design minimalista caratterizzato da una razionalizzazione delle componenti che si traduce in funzionalità e semplificazione tecnica. Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrare il perimetro esterno con illuminazione led.

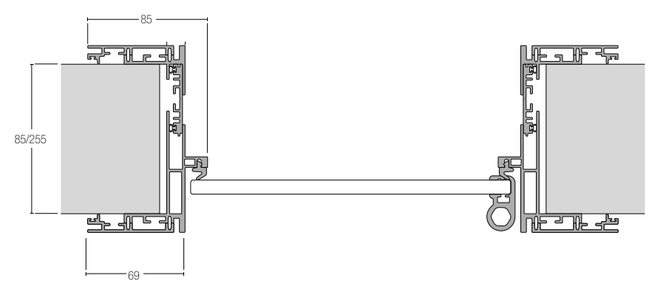
Aluminum frame with a minimalist design characterized by a streamlining of the components that translates into functionality and technical simplification. Different distinctive features, in particular the possibility of integrating the external perimeter with led lighting.



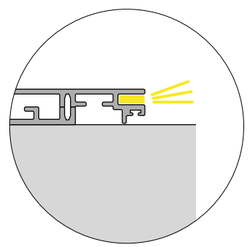
Stipite Light versione a spingere.
Light frame push option.



Stipite Light versione a tirare.
Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.





STIPITE S-LIGHT

_S-LIGHT FRAME

Si tratta dell'evoluzione dello stipite Light per i clienti più esigenti che richiedono uno stipite dalla linea nitida ed essenziale, ridotto ai minimi termini a livello di ingombro estetico in quanto senza coprifili. Anch'esso completamente in alluminio ed integrabile con illuminazione led grazie ad una cava posta sul perimetro esterno.

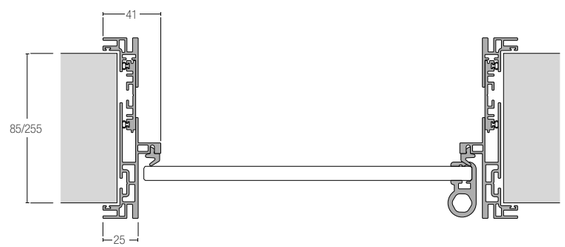
For the most demanding customers who require a sharp and essential frame, this is the evolution of the Light frame that has been reduced to a minimum in terms of aesthetic dimensions, since it has no covers. Made entirely of aluminum, it can be integrated with led lighting thanks to a slot on the outer perimeter.



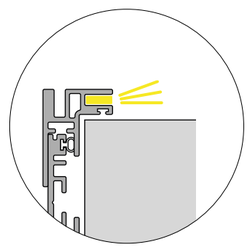
Stipite S-Light versione a spingere.
S-Light frame push option.



Stipite S-Light versione a tirare.
S-Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.





STIPITE CUBE

_CUBE FRAME



Versatile e facile da installare. Le proporzioni dei vari elementi che lo compongono e la mancanza dei coprifili, consentono di realizzare progetti raffinati. Può essere installato a filo della parete o in altra posizione rispetto allo spessore del muro. Progettato anche per essere inserito all'interno delle composizioni di pareti fisse.

Versatile and easy to install. The proportions of the various elements that compose it and the lack of cover strips allow for the creation of refined designs. It can be installed flush with the wall or in another position with respect to the thickness of the wall. Also designed to be inserted into fixed wall compositions.

Stipite Cube in alluminio anodizzato o verniciato.
Cube frame on anodized or lacquered aluminum.





STIPITE ISY

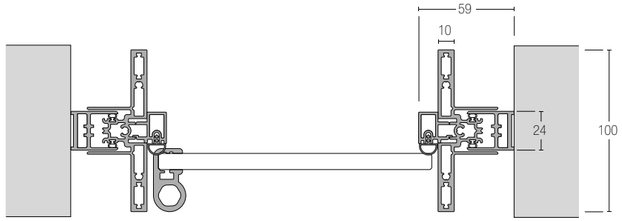
_ISY FRAME

Semplice da installare e progettato per consentire la compensazione delle irregolarità del muro. La particolarità di questo stipite sta nell'estetica innovativa che consente piena libertà d'espressione alle pareti circostanti per esaltare ogni scelta architettonica di colore e di materiali.

Easy to install and designed to compensate in case of wall irregularities. The peculiarity of this frame is the innovative aesthetics that allows full freedom of expression to the surrounding walls to enhance every architectural choice of color and materials.



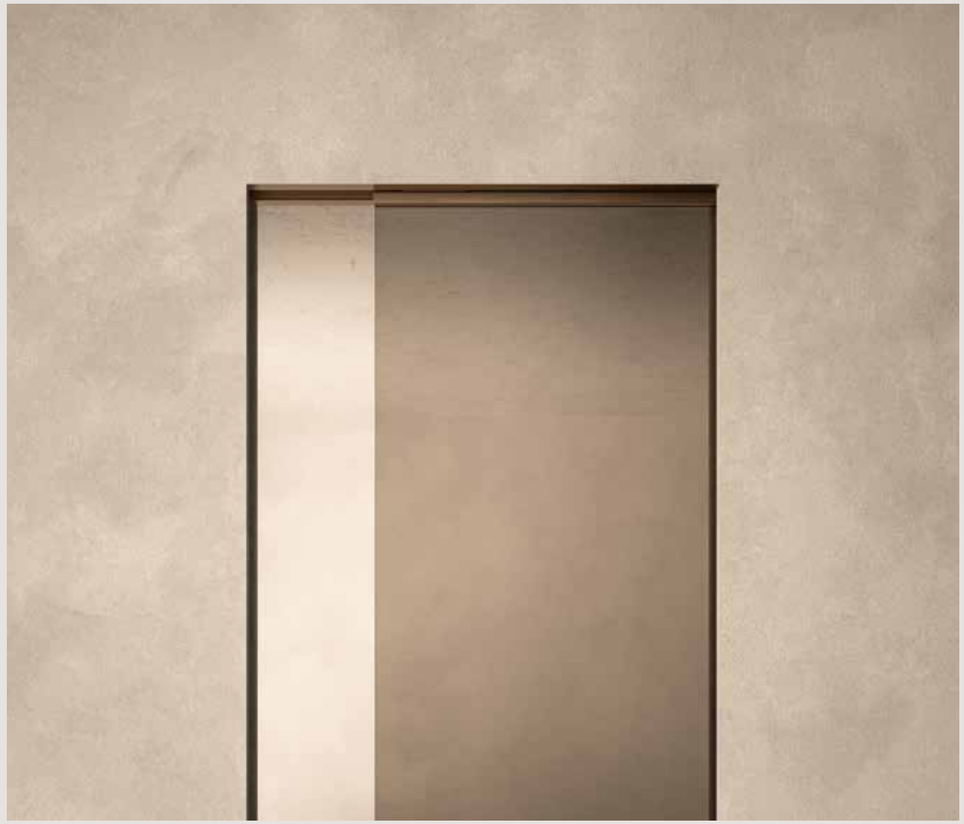
Stipite Isy in alluminio anodizzato o verniciato.
Isy frame in anodized or painted aluminum.



SCORREVOLE A SCOMPARSA
_DISAPPEARING SLIDING

Anta singola o anta doppia. Dimensioni su misura.
Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo
di 1290 mm, in altezza fino a un massimo di 3050 mm.
Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

Single door or double door. Dimensions on demand.
The doors can be customized with a maximum width
of 1290 mm and a maximum height of 3050 mm.
Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).





SENZA STIPITE / WITHOUT FRAME

È necessario predisporre il foro con un controtelaio
specifico per porte senza stipite.
The rough opening must be prepared with a specific
counterframes for doors without jamb.



STIPITE LIGHT / LIGHT FRAME

Pratici coprifili che lo rendono versatile e funzionale.
Integrabile con illuminazione led.
Practical cover strips make it versatile and functional.
Can be integrated with LED lighting.



STIPITE S-LIGHT / S-LIGHT FRAME

Dal design minimalista, coprifili appena accennati.
Integrabile con illuminazione led.
Minimalist design, barely noticeable cover strips.
Can be integrated with LED lighting.

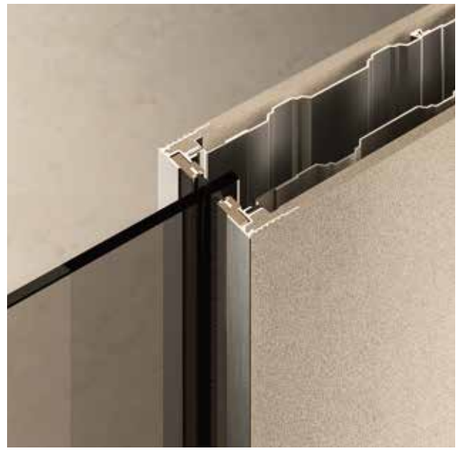


SENZA STIPITE

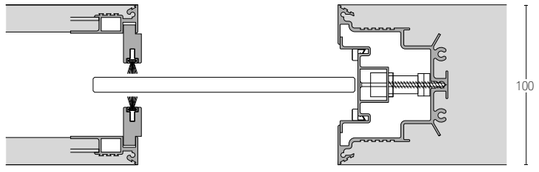
_WITHOUT FRAME

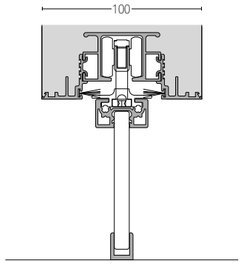
In commercio esistono controtelai specifici per porte scorrevoli a scomparsa in vetro, progettati ad hoc per l'installazione di porte in vetro prive di elementi esterni a vista.

On the market, there are specific counter frames for disappearing sliding doors, especially designed for the installation of glass doors without visible external elements.

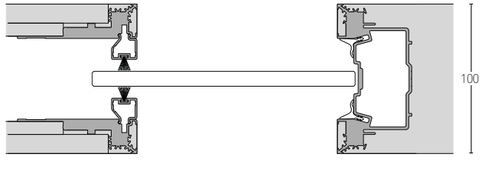


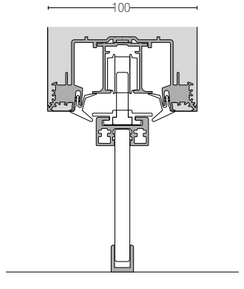
Predisposizione per cassonetto Scrigno ® Essential.
Arrangement for Scrigno metal box ® Essential.





Predisposizione per cassonetto Eclisse ® Syntesis.
Arrangement for Eclisse metal box ® Syntesis.







STIPITE LIGHT

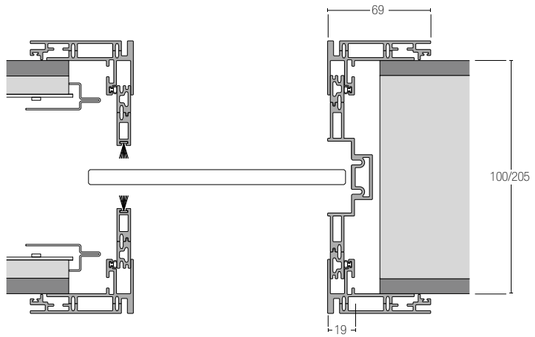
_LIGHT FRAME

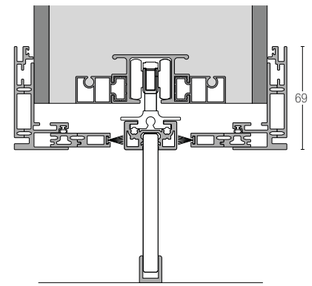
Uno stipite su misura in alluminio molto versatile in quanto consente l'installazione della porta sui controtelai standard esistenti in commercio. Disponibile nelle stesse finiture della porta, può essere integrato con illuminazione led.

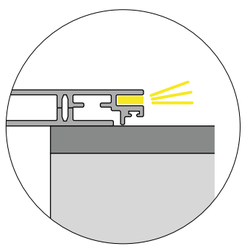
A highly versatile custom-made aluminium door frame that allows the door to be installed on standard counterframes available on the market. Available in the same finishes as the door, it can be integrated with led lighting.



Stipite Light in alluminio anodizzato o verniciato.
Light frame in anodized or lacquered aluminum.





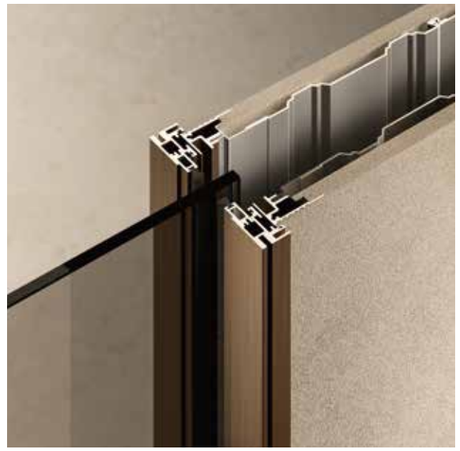


Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.



STIPITE S-LIGHT

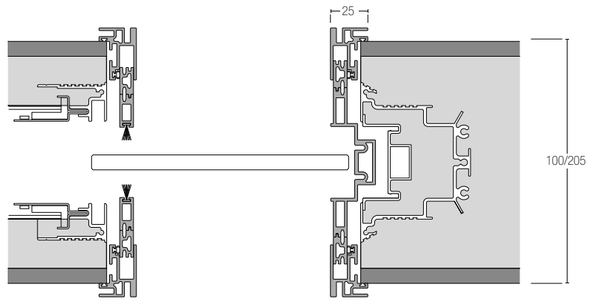
_S-LIGHT FRAME

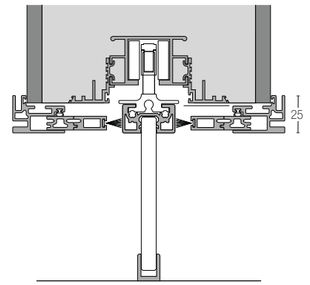


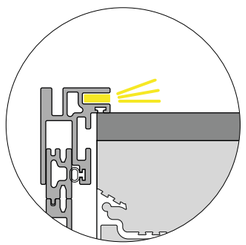
Questo stipite minimalista, dal profilo esterno appena accennato, lascia pieno potere alla luce. La porta a scomparsa in questa maniera evidenzia il ruolo primario del vetro. È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite. La purezza del design può essere ulteriormente enfatizzata attraverso l'illuminazione led.

This minimalist frame, with a slightly outward profile, leaves full power to light. In this way, the pocket door highlights the primary role of glass. The rough opening must be be prepared with a specific counterframe for doors without frame. The purity of the design can be further emphasized through led lighting.

Stipite S-Light in alluminio anodizzato o verniciato.
S-Light frame in anodized or lacquered aluminum.







Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.

SCORREVOLE ESTERNO MURO

_EXTERNAL WALL SLIDING

Ampia scelta di soluzioni lineari o ad angolo, anche con più ante. Dimensioni su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1290 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm. Spessore vetro 10 mm (monolitico temperato o stratificato temperato).

Wide choice of linear or corner solutions, even with several doors. Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1290 mm and a maximum height of 3000 mm. Glass thickness 10 mm (tempered monolithic or tempered laminated).





SCORRIMENTO INSIDE / INSIDE SLIDING SYSTEM

Sistema completamente incassato nel controsoffitto.
Sliding system completely recessed in the false ceiling.



SCORRIMENTO CLASSIC / CLASSIC SLIDING SYSTEM

Sistema completo di mantovana a copertura del binario.
Sliding system with valance that covers the track.



SCORRIMENTO ABSOLUTE / ABSOLUTE SLIDING SYSTEM

Sistema a vista; i carrelli sono ancorati direttamente al vetro.
On-sight system; trolleys are directly anchored to the glass.



SCORRIMENTO INSIDE

_INSIDE SLIDING SYSTEM

Le porte scorrevoli esterno muro presentano una guida incassata all'interno del controsoffitto che permette all'anta di traslare.
La caratteristica principale di questo sistema di porte è l'effetto di grande continuità visiva e spaziale tra i diversi ambienti della casa.
Gli elementi del binario che restano a vista sono forniti esclusivamente nella finitura alluminio.

External sliding doors have a recessed track inside the ceiling that allows the door leaf to slide. The main feature of this door system is the effect of great visual and spatial continuity between the different rooms in the house.
The visible elements of the track are available exclusively in aluminium finish.





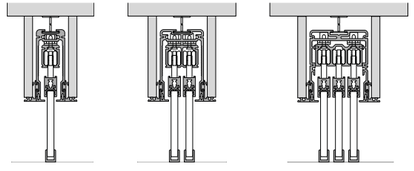
Particolare della guida a pavimento.
Detail of floor guide.



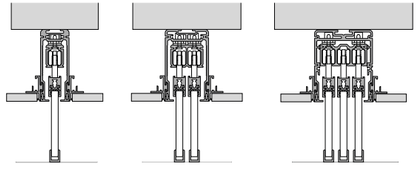
Particolari ante scorrevoli.
Sliding door details.

Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con elementi in cartongesso.
Sliding single, double, triple tracks with plasterboard elements.

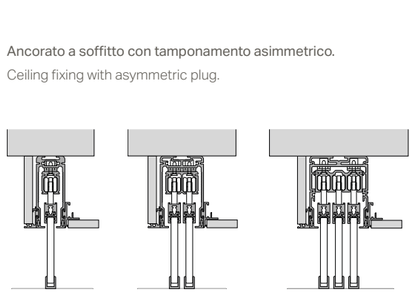
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico verticale.
Ceiling fixing with vertical symmetric plug.



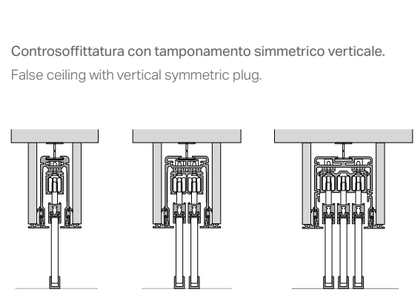
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico orizzontale.
Ceiling fixing with horizontal symmetric plug.



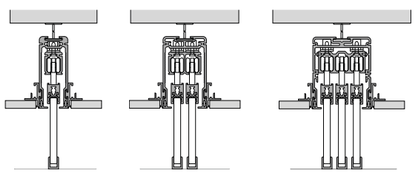
Ancorato a soffitto con tamponamento asimmetrico.
Ceiling fixing with asymmetric plug.



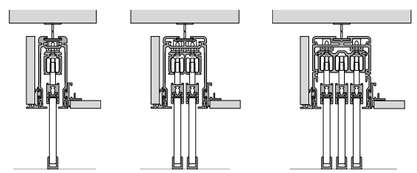
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico verticale.
False ceiling with vertical symmetric plug.



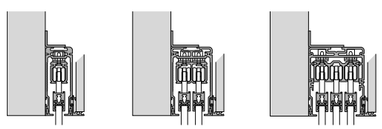
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico orizzontale.
False ceiling with horizontal symmetric plug.



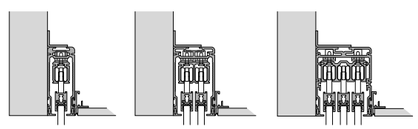
Controsoffittatura con tamponamento asimmetrico.
False ceiling with asymmetric plug.



Ancorato a parete con tamponamento verticale.
Wall fixing with vertical plug.

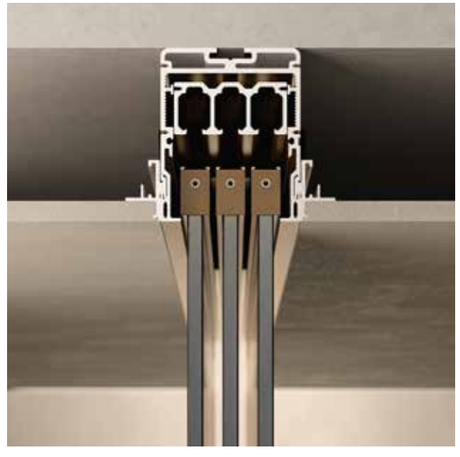


Ancorato a parete con tamponamento orizzontale.
Wall fixing with horizontal plug.



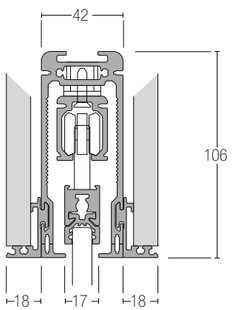


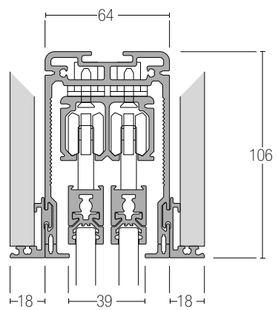
Sezione anta scorrevole singola con attacco a parete.
Single sliding door section with wall fixing.

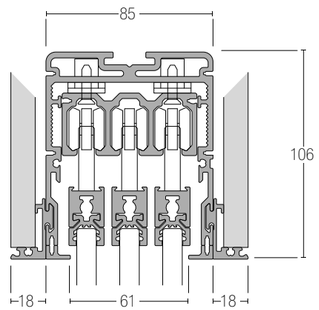


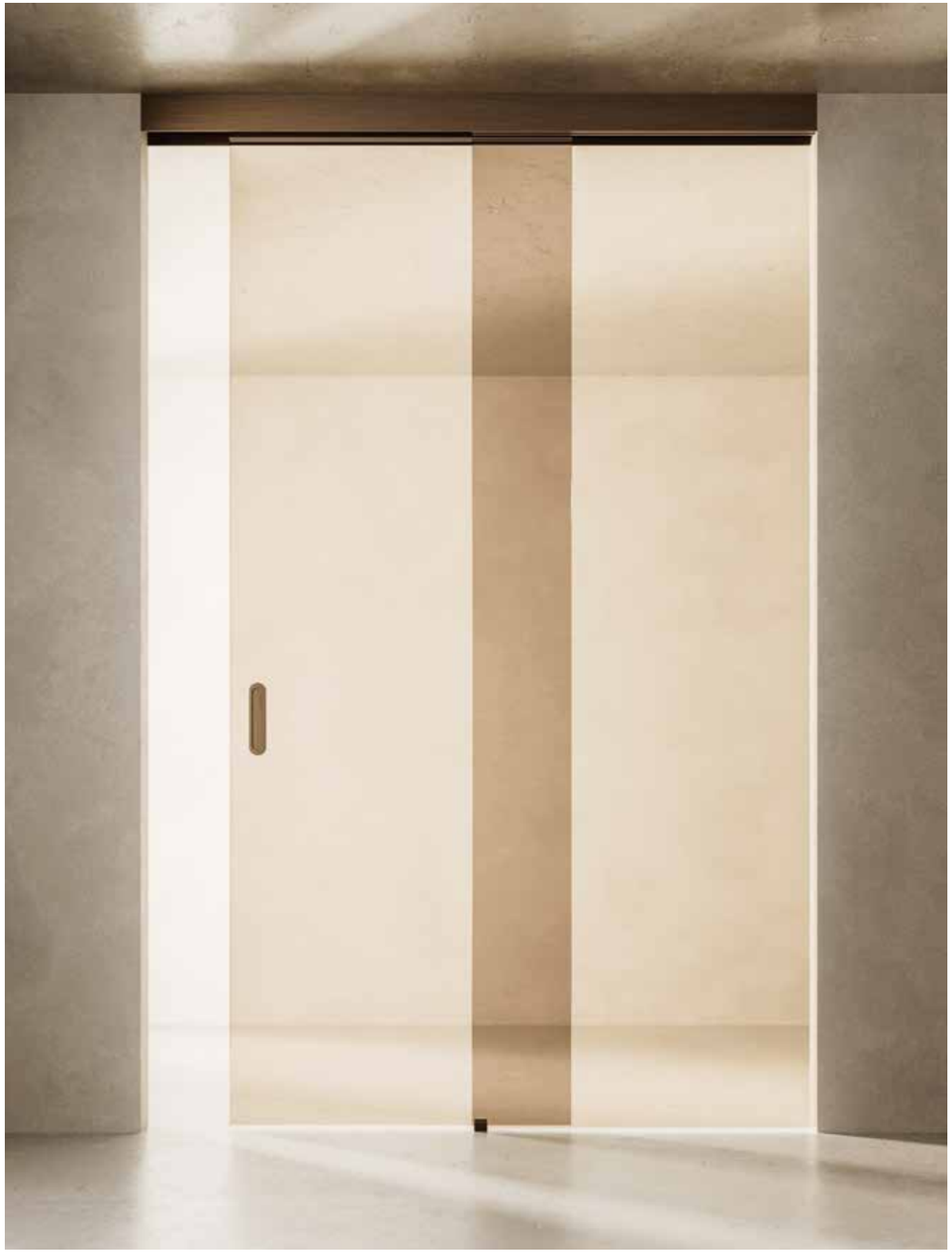
Sezione anta scorrevole tripla con attacco a soffitto.
Triple sliding door section with ceiling fixing.

Scorrimento su binario singolo, doppio, triplo.
Sliding on single, double, triple track.









SCORRIMENTO CLASSIC

_CLASSIC SLIDING SYSTEM

Per tutti coloro che non hanno la possibilità di effettuare lavori, è perfetto il sistema di scorrimento Classic completo di mantovana a copertura del binario. Estremamente versatile e semplice da installare, anche a lavori conclusi.

For anyone unable to undertake construction work, the Classic sliding system with its integrated track-covering valance is an ideal solution. Extremely versatile and easy to install, even after work has been completed.

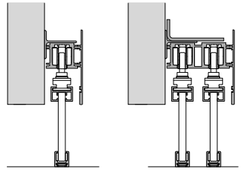




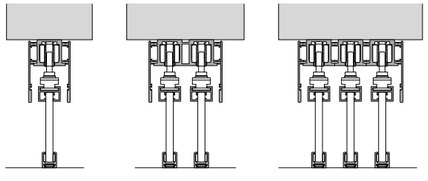
Dettaglio della mantovana in finitura alluminio con attacco a soffitto (H 85 mm) e con attacco a parete (H 105 mm).
Detail of aluminium finish pelmet with ceiling fixing (H 85 mm) and wall fixing (H 105 mm).

Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con mantovane in alluminio.
Sliding single, double, triple track with aluminum valance.

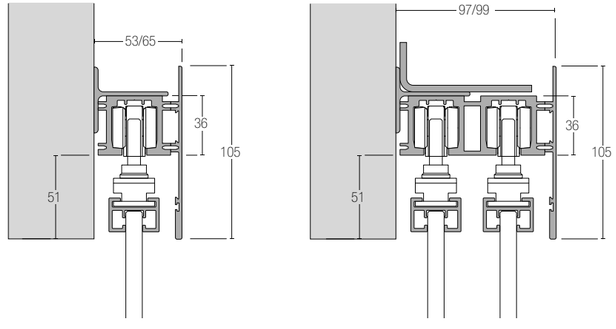
Binario ancorato a parete con mantovana in alluminio.
Wall fixing track with aluminum valance.

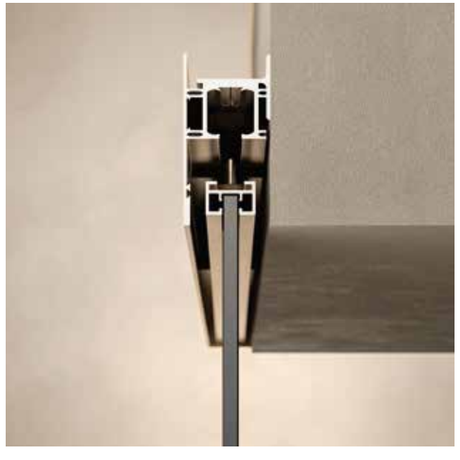


Binario ancorato a soffitto con mantovana in alluminio.
Ceiling fixing track with aluminum valance.

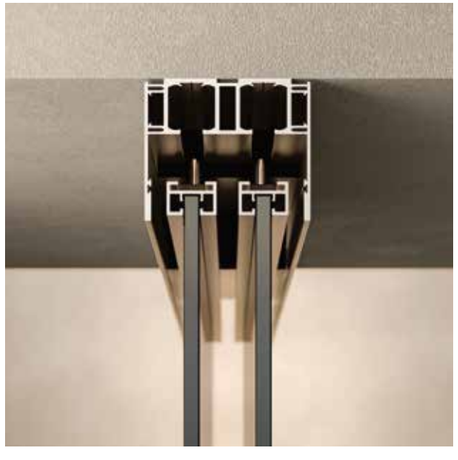


Ancoraggio a parete con mantovana in alluminio completo di quote; binario singolo e doppio.
Wall fixing with aluminum valance with measures; single and double track.



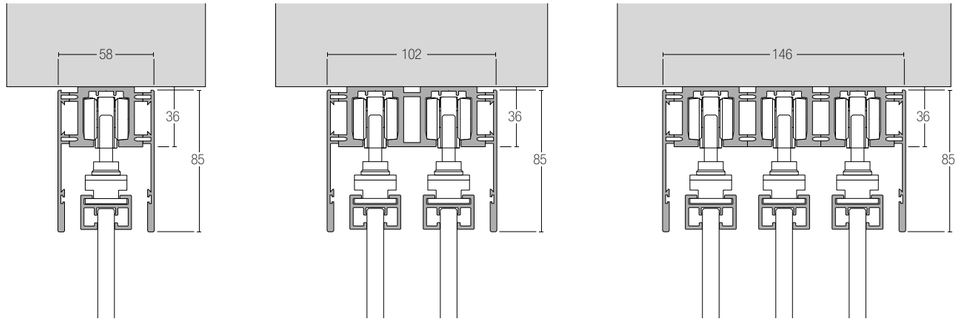


Sezione anta scorrevole singola con attacco a parete.
Single sliding door section with wall fixing.



Sezione anta scorrevole doppia con attacco a soffitto.
Double sliding door section with ceiling fixing.

Ancoraggio a soffitto con mantovana in alluminio completo di quote; binario singolo, doppio e triplo.
Ceiling fixing with aluminum valance with measures; single, double and triple track.





SCORRIMENTO ABSOLUTE

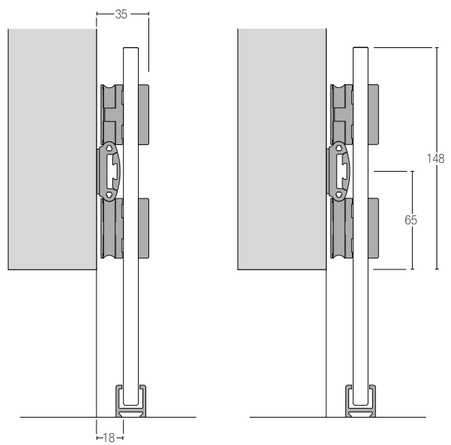
_ABSOLUTE SLIDING SYSTEM

Disponibile in finitura acciaio per porta singola o doppia complanare, si tratta di una soluzione dal design essenziale e sofisticato. Il vetro dell'anta è posto davanti al binario dalla particolare forma ovale e i carrelli sono ancorati direttamente alla lastra. La distanza del vetro rispetto al muro è di soli 18 mm.

Available in stainless steel finish for single or double door, it is a solution with an essential and sophisticated design. The door slides in front of the track and the trolleys are anchored directly to the plate.
The distance of the glass from the wall is only 18 mm.



Sezione scorrimento Absolute e dettaglio della guida.
Absolute sliding section and detail of the guide.





Dettaglio dell'esclusivo binario disegnato da HenryGlass.
Detail of the exclusive track designed by HenryGlass.

ACCESSORI

_ACCESSORIES

Nella collezione di porte Vitra ogni dettaglio è stato curato con precisione per assicurare un equilibrio perfetto tra forma e funzione. Nelle ante tuttovetro senza telaio perimetrale, pulite ed essenziali, gli accessori divengono ancor più un dettaglio prezioso e altamente caratterizzante.

In Vitra's door collection, every detail has been meticulously designed to ensure a perfect balance between form and function. In the clean and essential all-glass doors without perimeter frames, the accessories become an even more precious and highly characterising detail.



BATTENTE

_SWING

Clip è una collezione di accessori disegnata da Nicola Gallizia, caratterizzata da linee morbide ed eleganti. La maniglia Clip è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.

Clip is a collection of accessories designed by Nicola Gallizia, characterised by soft and elegant lines. The Clip handle is always interchangeable on standard Italian framework.

Bianco
White

Alluminio
Aluminium

Nero
Black

Titanio
Titanium

Ottone
Brass

Moka
Moka



MANIGLIONE CLIP
CLIP PULL HANDLE



POMELLO CLIP
CLIP KNOB



MANIGLIA CLIP E SERRATURA MAGNETICA
CLIP HANDLE AND MAGNETIC LOCK



MANIGLIA CLIP E SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO
CLIP HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH TURNSNIB



MANIGLIA CLIP E SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE
CLIP HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY



CONTROCARTELLA PER ANTA DOPPIA
DOUBLE DOOR STRIKE

BATTENTE
_SWING

Life è una collezione di accessori dallo stile sobrio ed essenziale perfetto per ambienti contemporanei. La maniglia Life è sempre intercambiabile su quadro italiano standard.

Life is a collection of accessories with a simple, minimalist style, perfect for contemporary settings. The Life handle is always interchangeable on standard Italian framework.

Bianco
White

Alluminio
Aluminium

Nero
Black

Titanio
Titanium

Ottone
Brass

Moka
Moka



MANIGLIONE LIFE
LIFE PULL HANDLE



POMELLO LIFE
LIFE KNOB



MANIGLIA LIFE E SERRATURA MAGNETICA
LIFE HANDLE AND MAGNETIC LOCK



MANIGLIA LIFE E SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO
LIFE HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH TURNSNIB



MANIGLIA LIFE E SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE
LIFE HANDLE AND MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY



CONTROCARTELLA PER ANTA DOPPIA
DOUBLE DOOR STRIKE

SCORREVOLI
_SLIDING



Una maniglietta a filo versatile e leggera, ideata per soddisfare le più diverse esigenze di design e funzionalità.

A versatile and lightweight flush handle, designed to meet a wide range of design and functional requirements.

Bianco
White

Alluminio
Aluminium

Nero
Black

Titanio
Titanium

Ottone
Brass

Moka
Moka

MANIGLIETTA INCASSATA CLIP
CLIP FLUSH HANDLE



Gli accessori della Collezione Clip sono dettagli eleganti e funzionali, pensati per essere abbinati a diversi stili, dal classico al moderno.

The Clip Collection accessories are elegant and functional details, designed to be combined with different styles, from classic to modern.

MANIGLIONE CLIP
CLIP PULL HANDLE



POMELLO CLIP
CLIP KNOB

SCORREVOLI
_SLIDING



Semplicità e linearità connotano le manigliette a filo Life disegnate per le porte scorrevoli della linea Vitra.

Simplicity and linearity characterise the Life flush handles designed for the Vitra line of sliding doors.



Bianco
White



Alluminio
Aluminium



Nero
Black



Titanio
Titanium



Ottone
Brass



Moka
Moka

MANIGLIETTA INCASSATA LIFE
LIFE FLUSH HANDLE



Gli accessori della collezione Life si integrano in modo armonioso con le gamme di maniglie per porte, riprendendone il disegno e i materiali.

The accessories from the Life collection integrate harmoniously with the ranges of door handles, echoing their design and materials.

MANIGLIONE LIFE
LIFE PULL HANDLE



POMELLO LIFE
LIFE KNOB

SCORREVOLI
_SLIDING



Un maniglione dal design essenziale e minimalista. Un segno puro che dimostra come, spesso, la sintesi sia il vero valore aggiunto in un progetto. Nonostante la sua forma ridotta, offre un'impugnatura comoda ed ergonomica.

A handle with an essential, minimalist design. A pure form that shows how, often, simplicity is the true added value in a project. Despite its pared-down shape, it offers a comfortable and ergonomic grip.

Bianco
White

Alluminio
Aluminium

Nero
Black

Titanio
Titanium

Ottone
Brass

Moka
Moka

MANIGLIONE STILO
STILO PULL HANDLE



POMELLO TRASPARENTE
TRANSPARENT KNOB



POMELLO IN VETRO PIATTO
CYLINDRICAL GLASS KNOB

Solo per scorrevoli esterno muro sovrapposte.
Only for superimposed sliding doors on the outer surface of wall.



CARTER A1 CON NOTTOLINO E SBLOCCO DI SICUREZZA
PATCH A1 WITH TURNSNIB AND EMERGENCY RELEASE

Per consentire una presa comoda i carter A1 vanno abbinati ad un pomello.
To allow a comfortable grip, A1 patches need to be combined with a knob.

FINITURE
_FINISHES

Tanti materiali, diversi modelli di vetro, una vasta gamma di tonalità e infinite possibilità di personalizzazioni: le porte e i sistemi divisori sono elementi d'arredo molto importanti, in grado di conferire carattere e personalità all'abitazione. Per questo è fondamentale prestare la giusta attenzione alla scelta dei colori e delle finiture delle porte, abbinandoli al meglio con pareti, pavimento, arredamento in modo da ottenere una palette cromatica coerente.

Many materials, different glass models, a wide range of colours and infinite customisation possibilities: doors and partitioning systems are very important furnishing elements, capable of giving character and personality to the home. For this reason it is essential to pay the right attention to the choice of colours and door finishes, matching them in the best possible way with the walls, floor and furniture to obtain a coherent colour palette.



VETRO MONOLITICO
_MONOLITHIC GLASS

Tutti i vetri prodotti da HenryGlass sono di sicurezza, cioè temprati termicamente in osservanza alle normative vigenti in materia di vetro temperato. La gamma offerta va dai vetri trasparenti e satinati neutri, fino ai colorati "in pasta" nelle tinte del bronzo e del grafite, trasparenti o satinati.

All glass produced by HenryGlass are safety-sure, which means thermically tempered according with current tempered glass regulations. The range offers several types of glass, from the clear and neutral frosted glass to the coloured with bronze and graphite finishes, clear or frosted.



TRASPARENTE
CLEAR



SATINATO
FROSTED



TRASPARENTE EXTRALIGHT
CLEAR EXTRALIGHT



SATINATO EXTRALIGHT
EXTRALIGHT FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere effettuate con la massima semplicità anche nel caso di vetri satinati grazie alla tecnica della ceramizzazione di cui si avvale HenryGlass, processo esclusivo che rende la superficie del vetro più facile da pulire rispetto ad un satinato ad acido, garantendo un effetto estetico ineccepibile.

The operations of cleaning can be performed with the utmost simplicity also for the frosted glass thank to HenryGlass ceramic frosted finish, the exclusive process that makes the surface of the glass to be easier cleaned than an acid frosted finish, ensuring an unexceptionable aesthetic effect.

VETRO STRATIFICATO
_STRATIFIED GLASS

Il vetro temperato stratificato è la soluzione che offre la migliore garanzia in termini di sicurezza per porte o vetrate senza struttura portante (tuttovetro), dal momento che in caso di rottura la lastra si sbriciola in piccoli frammenti che poi restano incollati al film plastico tra i due vetri.

The tempered stratified glass is the solution that provides the best guaranty in terms of safety for doors or windows without supporting structure (tuttovetro) because, in the event of accidental breakage, the plastic interlayer between the two panes holds the small shards.



TRASPARENTE
CLEAR



SATINATO
FROSTED



TRASPARENTE EXTRALIGHT
CLEAR EXTRALIGHT



SATINATO EXTRALIGHT
EXTRALIGHT FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED



MATÈ
MATÈ

Le porte HenryGlass sono sempre realizzate su misura in vetro temperato di sicurezza anche nel caso siano realizzate in vetro stratificato. Il processo di stratificazione del vetro avviene assemblando due lastre di vetro temperato (5 mm) con intercalari plastici trasparenti, satinati o colorati che garantiscono ottime prestazioni nella protezione dei raggi UV e miglior controllo acustico.

HenryGlass doors are always custom-made in tempered safety-sure glass, also when they are made in stratified glass.
The glass stratification process is done by assembling two panes of tempered glass (5 mm) with plastic interlayers clear, frosted or coloured, that guarantee great performances in terms of UV protection and better noise control.

VETRO STRATIFICATO RIFLETTENTE
_REFLECTIVE STRATIFIED GLASS

I vetri riflettenti sono vetri temperati a cui è stata aggiunta una laminatura metallica su una delle due superfici. Brillanti, traslucidi, specchianti, i vetri così ottenuti diffondono la luce e proteggono l'intimità degli ambienti consentendo di ottenere risultati estremamente interessanti per l'interior-design. La lastra riflettente presenta la superficie a specchio su un solo lato.

Reflective glass is tempered glass to which a metal foil has been added. Brilliant, translucent, relective, they diffuse the light and protect the privacy of the interior and allow to obtaining interesting results for interior-design. The reflectant is placed only on one side.



TRASPARENTE
CLEAR



SATINATO
FROSTED



BRONZO TRASPARENTE
BRONZE CLEAR



BRONZO SATINATO
BRONZE FROSTED



GRAFITE TRASPARENTE
GRAPHITE CLEAR



GRAFITE SATINATO
GRAPHITE FROSTED

Le operazioni di pulizia possono essere eseguite con la massima semplicità anche per il vetro satinato dato che la satinatura è posta tra i due vetri.

The operations of cleaning can be performed with the utmost semplicity also for the frosted glass as the frosting is placed between the two glass panes.

VETRO LACCATO LUCIDO / SATINATO

_GLOSSY / SATIN LACQUERED GLASS

Il vetro laccato lucido, caratterizzato dall'alto potere riflettente, risulta liscio, brillante e perfettamente omogeneo. Il vetro laccato satinato, caratterizzato da un effetto di opacità molto marcato, si evidenzia per il particolare effetto vellutato e setoso al tatto.

The glossy lacquered glass, typical of high reflective power, looks smooth, brilliant and completely uniform. The satin lacquered glass, with its characteristic total opacity effect, stands out for the particular velvety and silky effect to the touch.



NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



CORDA / ROPE



SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISONE / MINK



GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

VETRO SPECCHIO

_MIRROR GLASS

HenryGlass impiega vetri temperati certificati anche per le porte in specchio, una soluzione tecnica non comune sul mercato, che consente l'utilizzo di ante specchiate anche di grandi dimensioni garantendo al tempo stesso sicurezza, resistenza e stratifica antisfondamento. Per offrire al cliente elevate possibilità di personalizzazione, tutti i vetri laccati sono bifacciali quindi è possibile abbinare sui due lati della lastra tinte laccate lucide, laccate satinate o specchi.

HenryGlass uses certified tempered glass even for mirror doors, a technical solution that is uncommon on the market, allowing the use of large mirrored doors while ensuring safety, resistance and shatterproof stratifield. For maximum customization, all lacquered glass panes are double-sided so you can match glossy lacquered colours, satin lacquered colours or mirrors on both sides of the plate.



SPECCHIO ARGENTO TEMPERATO
TEMPERED SILVER MIRROR



SPECCHIO BRONZO TEMPERATO
TEMPERED BRONZE MIRROR



SPECCHIO GRAFITE TEMPERATO
TEMPERED GRAPHITE MIRROR

FINITURE ALLUMINIO

_ALUMINIUM FINISHES

Per essere facilmente abbinati ai vari stili di arredamento gli accessori ed i profili delle porte e dei sistemi HenryGlass sono disponibili in diverse finiture. Alluminio anodizzato per i colori Alluminio, Titanio, Ottone, Moka e Nero. Verniciato a polveri epossidiche per il Bianco.

To be easily matched to various furnishing styles, HenryGlass door and system profiles are available in different finishes. Anodised aluminium for Aluminium, Titanium, Brass, Moka and Black. Epoxy powder coated for White.

BIANCO / WHITE



ALLUMINIO / ALUMINIUM



NERO / BLACK



TITANIO / TITANIUM



OTTONE / BRASS



MOKA / MOKA

Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono.

The chromatic homogeneity of the elements made of anodized aluminum is not guaranteed, which may have slight color differences due to the production batch from which they come.



ADELA

_COLLECTION

Le porte della Linea Adela, da prodotti puramente funzionali, diventano elementi dalla forte connotazione estetica capaci di suggerire sempre nuove idee per l'architettura d'interni. Dalle porte a battente alle porte scorrevoli, fino alle scenografiche porte a bilico e alle porte custom, grazie alla finitura diversificata per colore o per tipologia di essenza possono adattarsi ad ambienti e stili differenti. Nella versione grezza vengono rifinite come la parete andando ad integrarsi perfettamente con la stessa.

The doors of the Adela Line, from purely functional products, become elements with a strong aesthetic connotation capable of always suggesting new ideas for interior architecture. From swing doors to sliding doors, up to the scenographic pivot doors and custom doors, thanks to the different colour or type of wood finish they can adapt to different environments and styles. In the raw version they can be finished like the wall, blending in perfectly with it.



TIPOLOGIE DI APERTURE
_TYPES OF OPENINGS

Su stipite Plain utilizza cerniere a scomparsa. Per le altre tipologie di stipite viene dotata di un'innovativa cerniera a tutta altezza disponibile in due modelli differenti MH e MH 180. Anta singola o anta doppia.

On Plain frames it uses concealed hinges. The other frame types are fitted with an innovative full-height hinge available in two different models: MH and MH 180. Single door or double door.



BATTENTE
_SWING

Una cerniera-pivot inserita a scomparsa nel pannello in legno ed installabile sia al centro che a lato, consente la rotazione dell'anta sul proprio asse. Anta singola, anta doppia o successione di più ante.

A hinge-pivot concealed in the wooden panel and installed either in the centre or on the side, allows the door to rotate on its own axis. Single door, double door or succession of several doors.



BILICO
_PIVOT

Può essere installata su controtelai standard e con diversi modelli di stipite. Anche per soluzioni senza stipite utilizzando appositi controtelai. Anta singola o anta doppia.

It can be installed on standard counterframes and with different frame models. Also for solutions without frames using special counterframes. Single or double door.



SCORREVOLE A SCOMPARSA
_DISAPPEARING SLIDING

Lo scorrimento della porta avviene grazie ad un binario incassato. Ampia scelta di soluzioni lineari e ad angolo, anche con più ante.

The door slides through a rail positioned on the wall or recessed. Wide choice of linear and corner solutions, also with several doors.



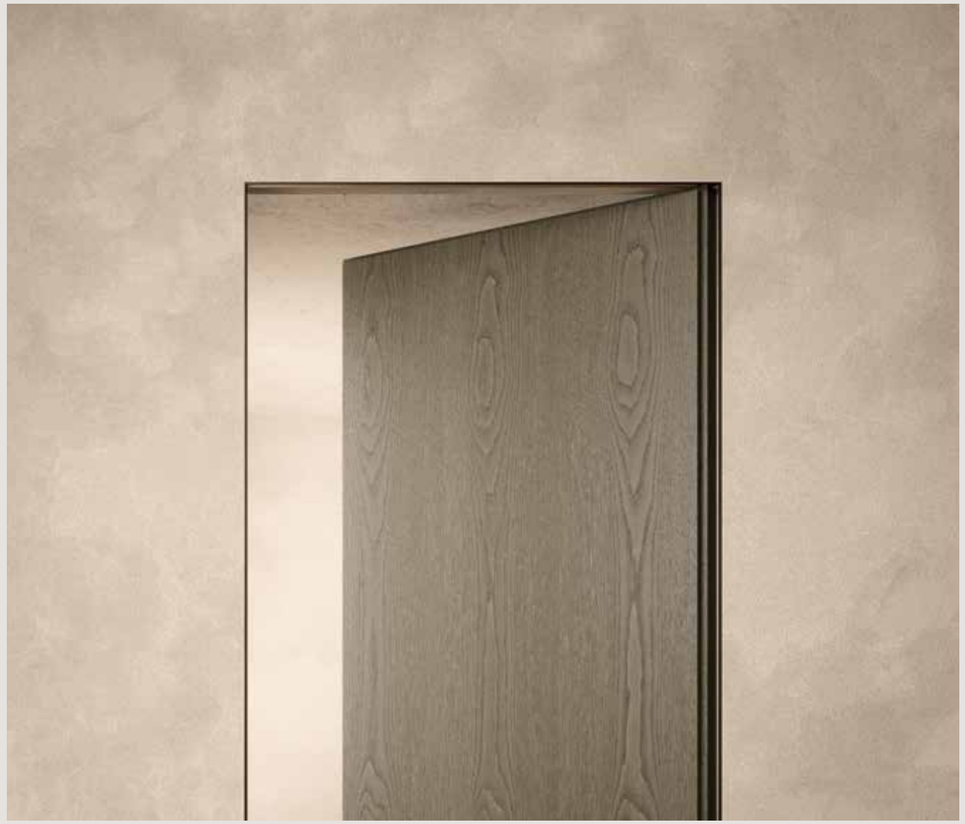
SCORREVOLE ESTERNO MURO
_EXTERNAL WALL SLIDING

BATTENTE

_SWING

Dimensioni standard e su misura. Anche a tutt'altezza nel caso di stipite Plain e Cube. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1000 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm. Spessore pannello 50 mm. La porta a battente Adela su stipite Plain è dotata di cerniere a scomparsa mentre per le altre tipologie di stipite è possibile scegliere tra la cerniera MH e la cerniera MH 180.

Dimensions on demand. Available at full height with Plain and Cube frame. The doors can be customized with a maximum width of 1000 mm and a maximum height of 3000 mm.
Panel thickness 50 mm. The Adela swing door on a Plain door frame is equipped with concealed hinges, while for other types of door frames, you can choose between standard hinge MH and MH 180.





STIPITE PLAIN / PLAIN FRAME

Stipite completamente immurato, adatto sia per intonaco che per cartongesso.
Completely walled frame, suitable for both masonry and plasterboard.



STIPITE LIGHT / LIGHT FRAME

Pratici coprifili che lo rendono versatile e funzionale. Integrabile con illuminazione led.
Practical cover strips make it versatile and functional. Can be integrated with LED lighting.



STIPITE S-LIGHT / S-LIGHT FRAME

Dal design minimalista, coprifili appena accennati. Integrabile con illuminazione led.
Minimalist design, barely noticeable cover strips. Can be integrated with LED lighting.



STIPITE CUBE / CUBE FRAME

Senza coprifili per una nuova interfaccia con la parete. Pratico da installare, anche a lavori conclusi.
Without cover strips for a new interface with the wall. Practical to install, even after work has been completed.



STIPITE PLAIN

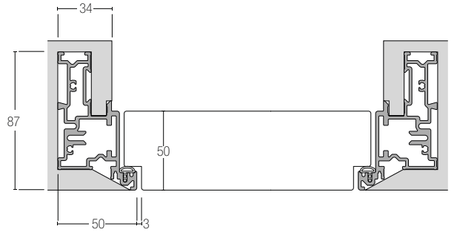
_PLAIN FRAME

Grazie allo stipite filo-muro Plain in alluminio la porta a battente Adela è in grado di integrarsi alla parete con mimetismo perfetto.
Disponibile sia per cartongesso che per muratura.
Disponibile solo con cerniere a scomparsa regolabili su tre assi.

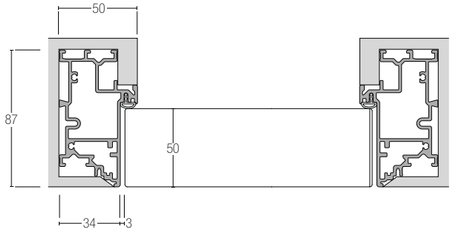
Thanks to the flush-to-wall aluminum Plain frame, the Adela swing door can integrate with the wall with a perfect mimicry.
It is available for both masonry and plasterboard.
Available only with concealed hinges adjustable on three axes.



Anta a battente con stipte Plain versione a spingere.
Plain frame push option.



Anta a battente con stipte Plain versione a tirare.
Plain frame pull option.



CERNIERA A SCOMPARSA
CONCEALED HINGE



Nichelata
Nichel-plate

Bianca
White

CERNIERA MH

_HINGE MH

La porta a battente linea Adela con stipite Light, S-Light e Cube viene dotata di un'innovativa cerniera a tutta altezza disponibile in due modelli differenti MH e MH 180. Per quanto riguarda la cerniera a tutta altezza MH, questa risulta integrata nel profilo perimetrale dell'anta per un'estetica pulita ed essenziale.
La porta a battente ha un'apertura massima di 110°.

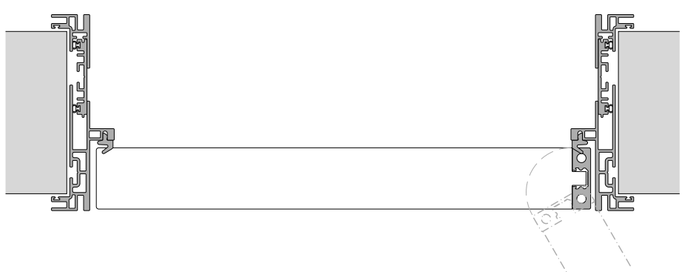
The Adela swing door with Light, S-Light and Cube frames is equipped with an innovative full-height hinge available in two different models, MH and MH 180. The MH full-height hinge is integrated into the perimeter profile of the door for a clean and essential look.
The swing door has a maximum opening angle of 110°.



Dettaglio del profilo cerniera MH. Porta chiusa.
Detail of hinge profile MH. Closed door.



Dettaglio porta nella sua massima apertura.
Detail of door in its maximum opening.



CERNIERA MH 180

_HINGE MH 180

La porta a battente linea Adela con stipite Light, S-Light e Cube viene dotata di un'innovativa cerniera a tutta altezza disponibile in due modelli differenti MH e MH 180. Scegliendo MH 180 la porta a battente è facilmente installabile e regolabile in fase di posa in opera grazie alla cerniera tubolare a tutta altezza che permette l'inserimento, al suo interno, del sistema di regolazione che ha reso distintive le porte a battente della linea Vitra. Il sistema di rotazione decentrato permette, in molti casi, l'apertura dell'anta fino a 180°.

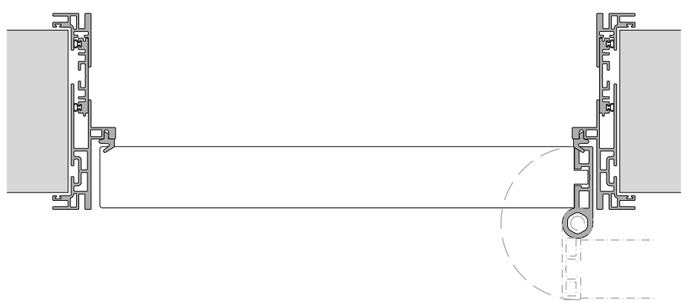
The Adela swing door with Light, S-Light and Cube frames is equipped with an innovative full-height hinge available in two different models, MH and MH 180. By choosing MH 180, the swing door easily to be installed and adjustable during installation thanks to the full-height tubular hinge that allows the insertion of the adjustment system that has made the Vitra line of swing doors so distinctive.
The off-centre rotation system allows the sash to open up to 180° in many cases.



Dettaglio del profilo cerniera MH 180. Porta chiusa.
Detail of hinge profile MH 180. Closed door.



Dettaglio porta aperta a 180°.
180° open door detail.





STIPITE LIGHT

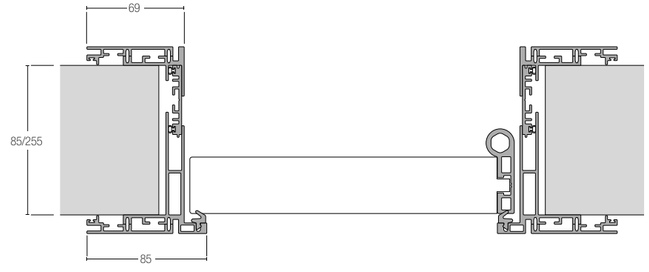
_LIGHT FRAME

Se per necessità tecniche è necessario optare per una soluzione con coprifili, la scelta migliore è quella di uno stipite pulito ed essenziale, facile da installare e in piena coerenza con le finiture degli accessori della porta. Diversi i caratteri distintivi, in particolare la possibilità di integrazione con illuminazione led. Oltre alla cerniera MH 180, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH.

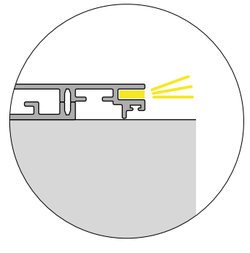
The LIGHT frame is the best compromise between ease of installation and simplicity, fully consistent with the finishes of the door accessories. Different distinctive features, in particular the possibility of integration with led lighting. In addition to the MH 180 hinge shown here, you can also choose the MH hinge.



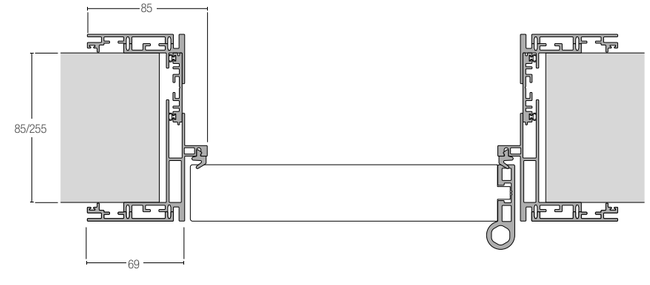
Stipite Light versione a spingere.
Light frame push option.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.



Stipite Light versione a tirare.
Light frame pull option.





STIPITE S-LIGHT

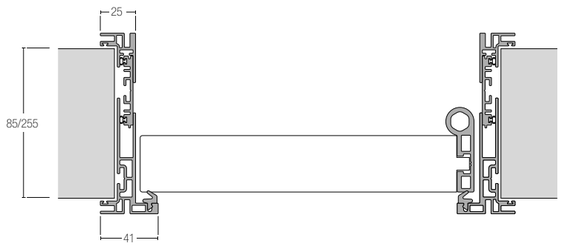
_S-LIGHT FRAME

Questo stipite minimalista rappresenta la risposta ideale per la porta intelaiata che necessita di elementi di contorno poco invasivi ed essenziali. Anch'esso disponibile nelle stesse finiture degli accessori della porta, è integrabile con illuminazione led. Oltre alla cerniera MH 180, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH.

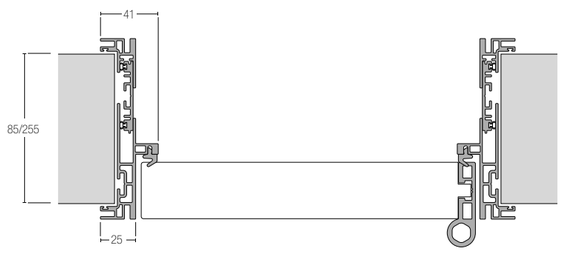
This minimalistic frame represents the ideal answer for a framed door that requires little invasive and essential contour elements. Also available in the same finishes of the door accessories, it can be integrated with led lighting. In addition to the MH 180 hinge shown here, you can also choose the MH hinge.



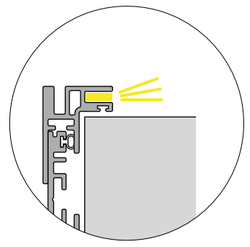
Stipite S-Light versione a spingere.
S-Light frame push option.



Stipite S-Light versione a tirare.
S-Light frame pull option.



Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.





STIPITE CUBE

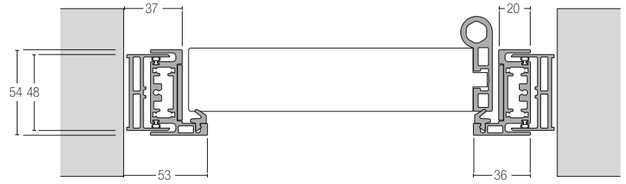
_CUBE FRAME

Versatile e facile da installare. Le proporzioni dei vari elementi che lo compongono e la mancanza dei coprifili, consentono di realizzare progetti raffinati. Può essere installato a filo della parete o in altra posizione rispetto allo spessore del muro. Progettato anche per essere inserito all'interno delle composizioni di pareti fisse. Oltre alla cerniera MH 180, qui rappresentata, è possibile scegliere la cerniera MH.

Versatile and easy to install. The proportions of the various elements that compose it and the lack of cover strips allow for the creation of refined designs. It can be installed flush with the wall or in another position with respect to the thickness of the wall. Also designed to be inserted into fixed wall compositions. In addition to the MH 180 hinge shown here, you can also choose the MH hinge.



Stipite Cube in alluminio anodizzato o verniciato.
Cube frame on anodized or lacquered aluminum.

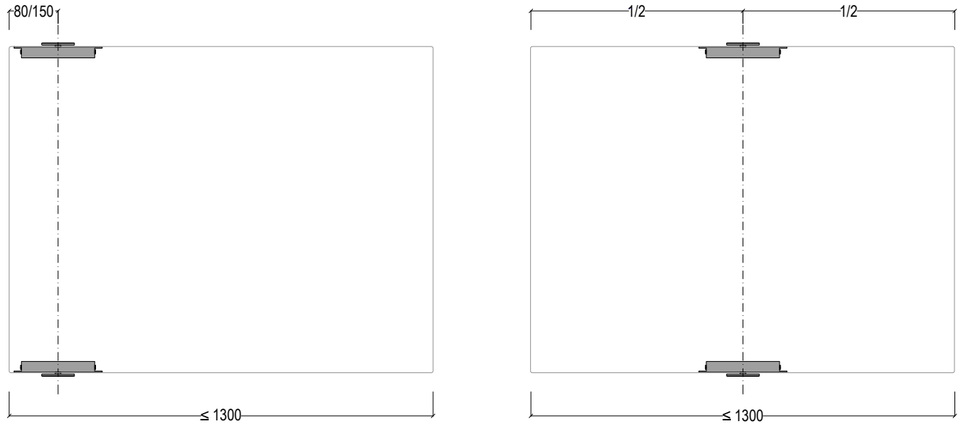


BILICO
_PIVOT

Anta singola, anta doppia o successione di più ante.
Le porte a bilico sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1300 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm (per misure diverse contattare l'azienda). Spessore pannello in legno 55 mm.

Single door, double door or succession of several doors.
The pivot doors are customisable in width up to a maximum of 1300 mm, in height up to a maximum of 3000 mm (for different sizes please contact the company). Wooden panel thickness 55 mm.





Cerniera porta a bilico e posizionamento sull'anta. La posizione del pivot a 80 o 150 mm dipende dalla misura e dal peso dell'anta.
Pivot door's hinge and positioning on the door. The position of the pivot at 80 or 150 mm depends on the size and weight of the door.



Dettaglio anta con cerniera laterale.
Door detail with lateral hinge.



Dettaglio anta con cerniera centrale.
Door detail with central hinge.



SENZA STIPITE

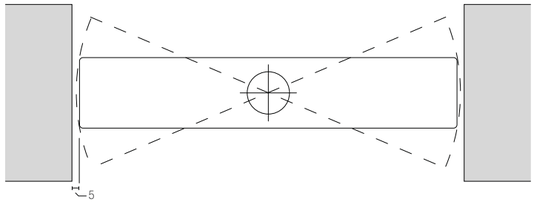
_WITHOUT FRAME

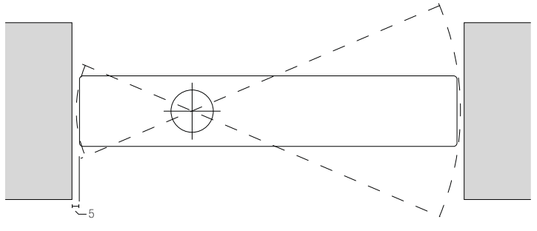
Pratiche e funzionali, le porte a bilico possono avere dimensioni anche notevoli. Non necessitano di stipiti e possono dunque integrarsi perfettamente in ogni tipo di parete.

Practical and functional, pivot doors can also have considerable dimensions. They do not require jambs and can therefore integrate perfectly into any type of wall.



Porta a bilico singola con cerniera centrale e cerniera laterale.
Single Pivot Door with central hinge and side hinge.







STIPITE CUBE

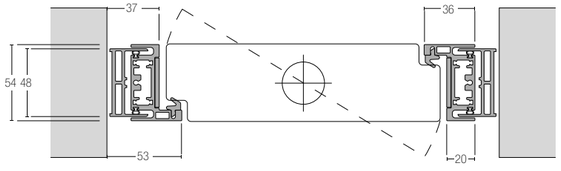
_CUBE FRAME

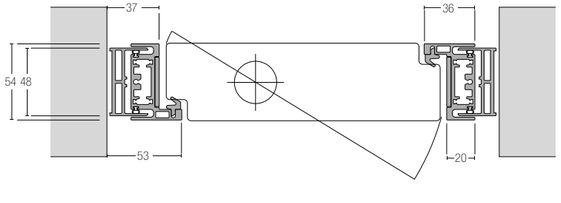
Il pannello in legno della porta a bilico ruota intorno al proprio asse verticale con un'apertura ampia e funzionale. L' abbinamento con lo stipite Cube è indispensabile nel caso in cui si voglia vincolarne l'apertura o se la necessità è quella di inserire la porta a bilico Adela all'interno di un sistema di pareti fisse in vetro. Il pannello dovrà essere sagomato in modo da andare in battuta sullo stipite.

The wooden panel of the pivot door rotates around its vertical axis, offering a wide and functional opening. Combining it with the Cube door frame is essential if you want to restrict its opening or if you need to insert the Adela pivot door into a system of fixed glass walls. The panel must be shaped so that it fits snugly against the door frame.



Porta a bilico singola su stipite Cube con cerniera centrale e cerniera laterale.
Single pivot door on Cube frame with central hinge and side hinge.

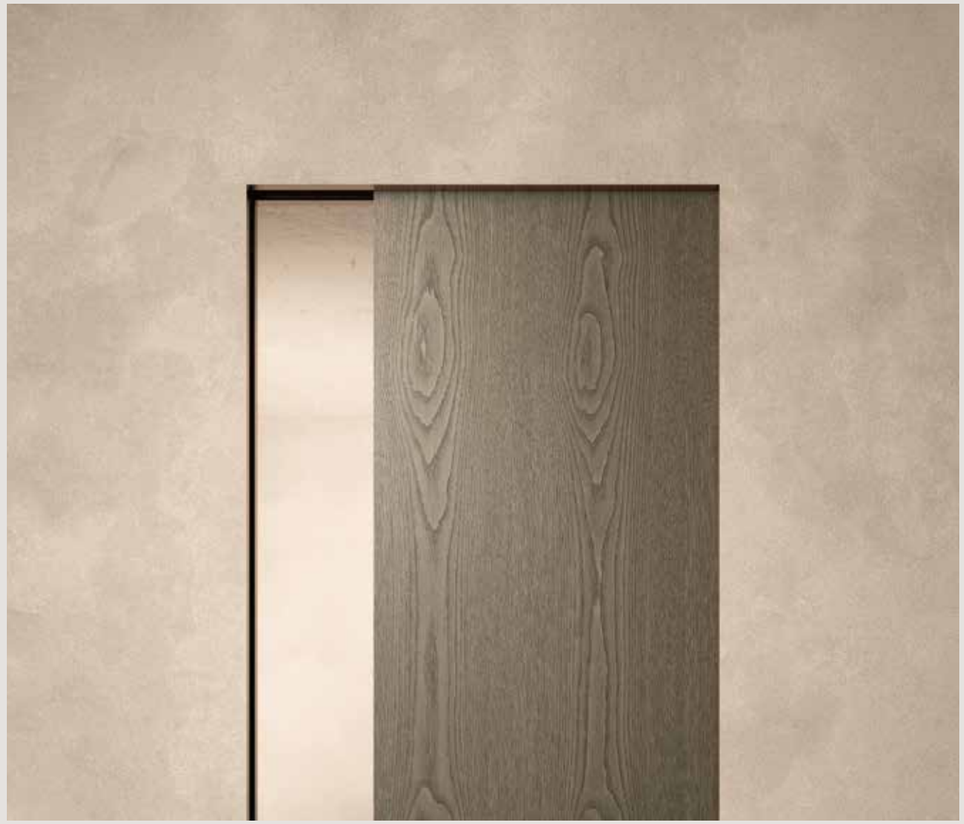




SCORREVOLE A SCOMPARSA
_DISAPPEARING SLIDING

Dimensioni standard e su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1300 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm. Spessore pannello 40 mm.

Dimensions on demand. The doors can be customized with a maximum width of 1300 mm and a maximum height of 3000 mm. Panel thickness 40 mm .





STIPITE PLAIN / PLAIN FRAME

È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite.
The hole must be prepared with a specific counterframe for doors without frames.



STIPITE LIGHT / LIGHT FRAME

Pratici coprifili che lo rendono versatile e funzionale.
Integrabile con illuminazione led.
Practical cover strips make it versatile and functional.
Can be integrated with LED lighting.



STIPITE S-LIGHT / S-LIGHT FRAME

Dal design minimalista, coprifili appena accennati.
Integrabile con illuminazione led.
Minimalist design, barely noticeable cover strips.
Can be integrated with LED lighting.



SENZA STIPITE

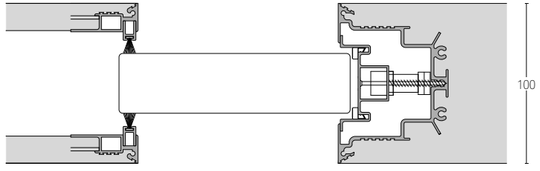
_WITHOUT FRAME

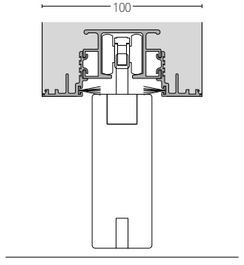
In commercio esistono controtelai specifici per porte scorrevoli a scomparsa, progettati ad hoc per l'installazione di porte in legno prive di stipiti e cornici coprifilo. Disponibile in diverse essenze e colori, nella versione grezza viene rifinita come la parete.

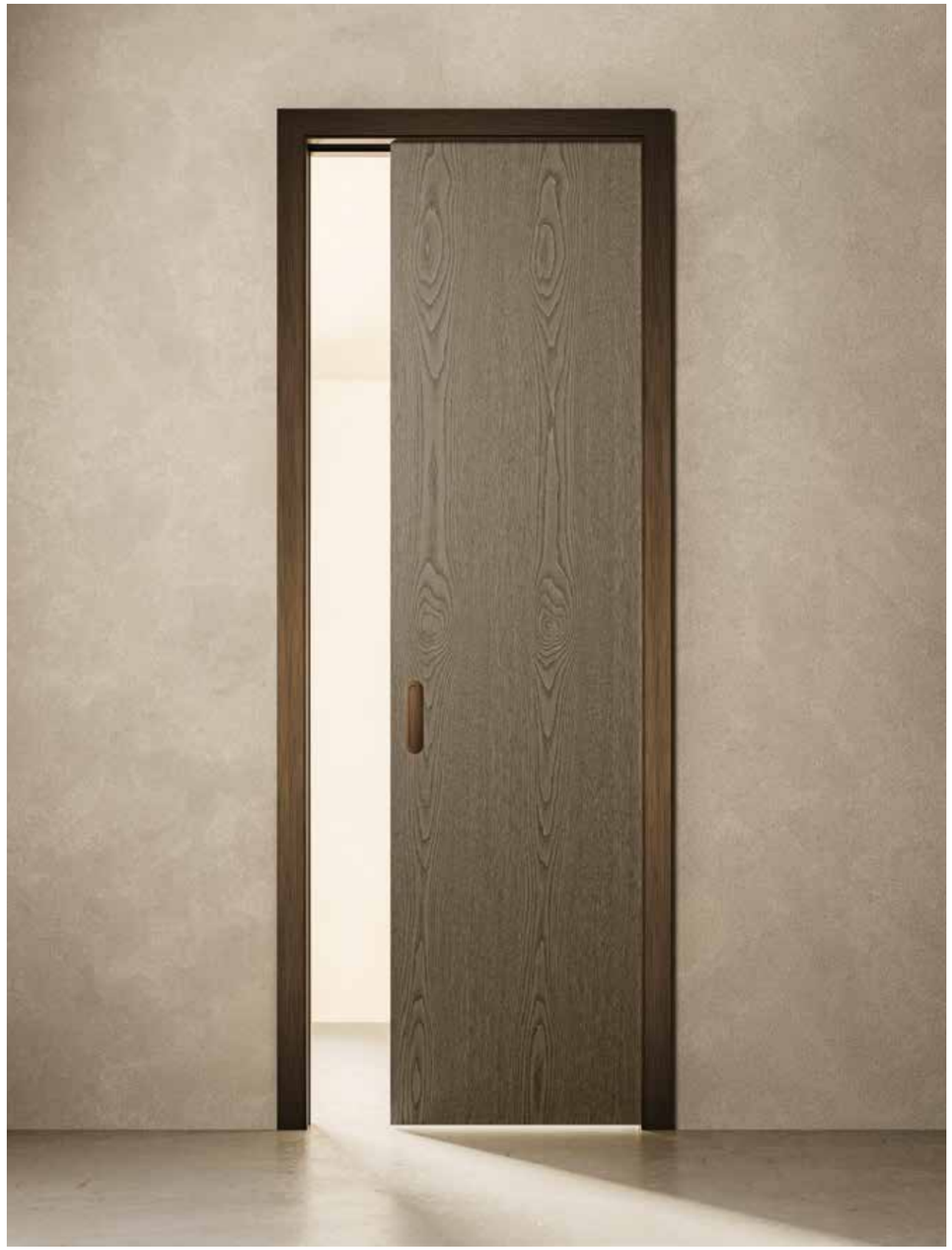
On the market, there are specific metalboxes for pocket doors, specifically designed for the installation of wooden doors without frames and covers. Available in different wood essences and colors, it can be finished like the wall.



Anta scorrevole a scomparsa installata su cassonetto Scrigno ® Essential.
Disappearing sliding door installed on Scrigno ® Essential metal box.







STIPITE LIGHT

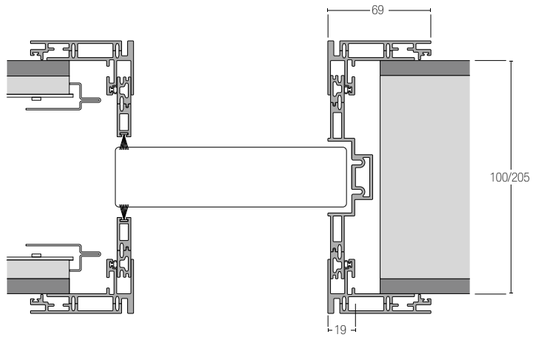
_LIGHT FRAME

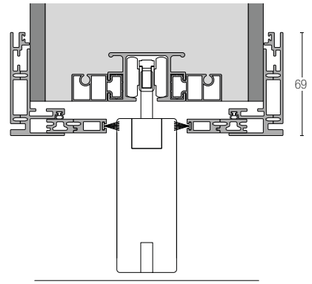
Adela si abbina a questo stipite con coprifili tradizionali che lo rendono versatile e funzionale in quanto consente l'installazione della porta sui controtelai standard esistenti in commercio. Integrabile con illuminazione led.

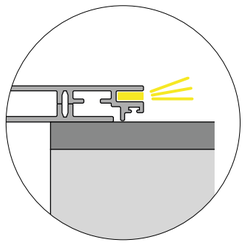
Adela matches this doorframe with traditional architraves, making it versatile and functional that allows the door to be installed on standard counterframes available on the market. It can be integrated with led lighting.



Stipite Light in alluminio anodizzato o verniciato.
Light frame in anodized or lacquered aluminum.







Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.



STIPITE S-LIGHT

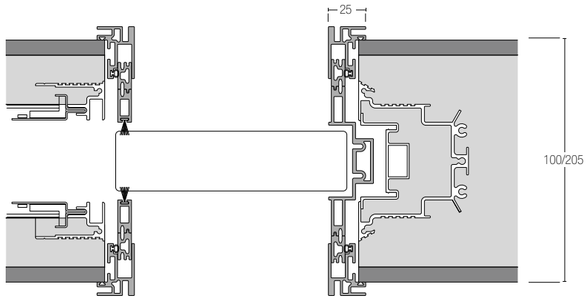
_S-LIGHT FRAME

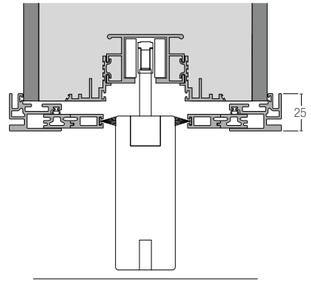
Uno stipite dal design minimalista e con i coprifili appena accennati. Diventa un complemento prezioso per la porta in legno. È necessario predisporre il foro con un controtelaio specifico per porte senza stipite. Integrabile con illuminazione led.

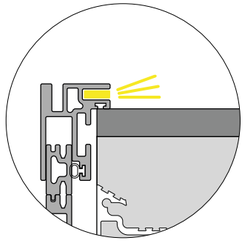
A frame with a minimalist design and barely noticeable cover strips. It becomes a valuable addition to the wooden door. The rough opening must be be prepared with a specific counterframe for doors without frame. Can be integrated with LED lighting.



Stipite S-Light in alluminio anodizzato o verniciato.
S-Light frame in anodized or lacquered aluminum.







Possibilità di inserire luce LED.
Possibility to insert LED light.

SCORREVOLE ESTERNO MURO
_EXTERNAL WALL SLIDING

Dimensioni standard e su misura. Le ante sono personalizzabili in larghezza fino a un massimo di 1300 mm, in altezza fino a un massimo di 3000 mm. Spessore pannello/porta 40 mm.

Standard and custom sizes. The doors can be customized in width up to a maximum of 1300 mm, in height up to a maximum of 3000 mm. Panel / door thickness 40 mm.



Le porte scorrevoli esterno muro Adela con binario incassato sono pensate per separare, schermare e suddividere con eleganza gli spazi.
I pannelli sono proposti con un ampio ventaglio di colori laccati e alcune tra le essenze legno più interessanti.
Gli elementi del binario che restano a vista sono forniti nella stessa finitura degli accessori in alluminio, tranne nel caso della finitura verniciata bianca.

Adela sliding doors on outer surface of wall with recessed track are thought to separate and subdivide the space with elegance.
Pannels are proposed with a wide range of lacquered finishes and some within the wood essences.
The visible elements of the track are supplied in the same finish as the aluminium accessories, except in the case of the white painted finish.



SCORRIMENTO INSIDE / INSIDE SLIDING SYSTEM

Sistema completamente incassato nel controsoffitto.
Sliding system completely recessed in the false ceiling.



SCORRIMENTO INSIDE

_INSIDE SLIDING SYSTEM

Le porte scorrevoli esterno muro Adela possono quasi essere considerate delle pareti in legno che si integrano perfettamente all'interno del vano architettonico grazie all'assenza di profili a coprire gli elementi di fissaggio; abbinabili a boiserie, diventano elementi di passaggio e di separazione tra gli ambienti, ma al contempo perfettamente integrati a ogni proposta architettonica.

Adela exterior wall sliding doors with recessed track can almost be considered as wooden walls. Possibly combined with wall paneling, the doors become elements of passage and separation between the rooms, but at the same time precious furnishing accessories ideal for every architectural proposal.



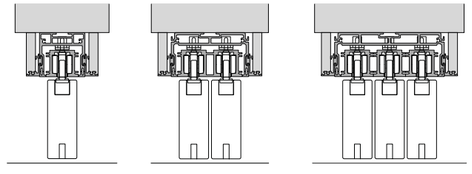




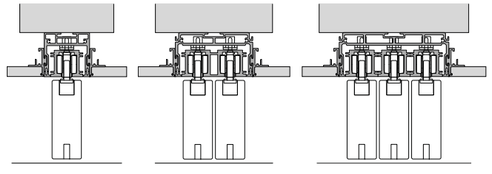
Particolari ante scorrevoli.
Sliding door details.

Binari di scorrimento singoli, doppi, tripli con elementi in cartongesso.
Sliding single, double, triple tracks with plasterboard elements.

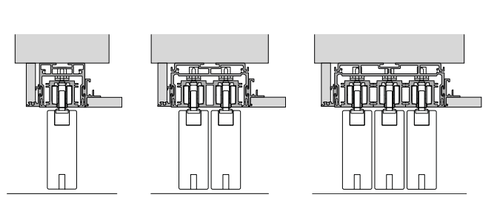
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico verticale.
Ceiling fixing with vertical symmetric plug.



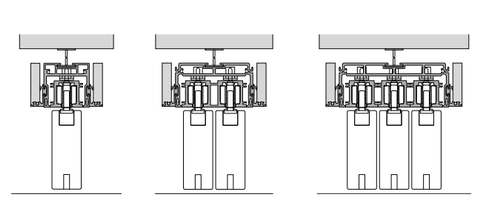
Ancorato a soffitto con tamponamento simmetrico orizzontale.
Ceiling fixing with horizontal symmetric plug.



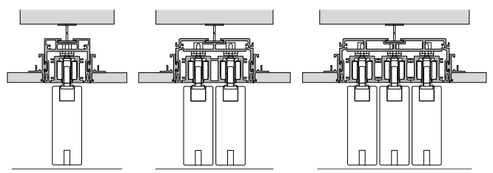
Ancorato a soffitto con tamponamento asimmetrico.
Ceiling fixing with asymmetric plug.



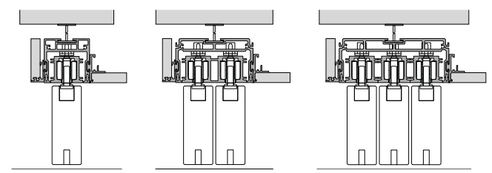
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico verticale.
False ceiling with vertical symmetric plug.



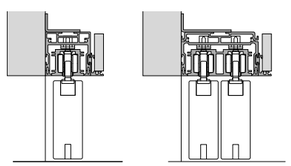
Controsoffittatura con tamponamento simmetrico orizzontale.
False ceiling with horizontal symmetric plug.



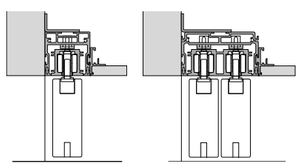
Controsoffittatura con tamponamento asimmetrico.
False ceiling with asymmetric plug.



Ancorato a parete con tamponamento verticale.
Wall fixing with vertical plug.



Ancorato a parete con tamponamento orizzontale.
Wall fixing with horizontal plug.



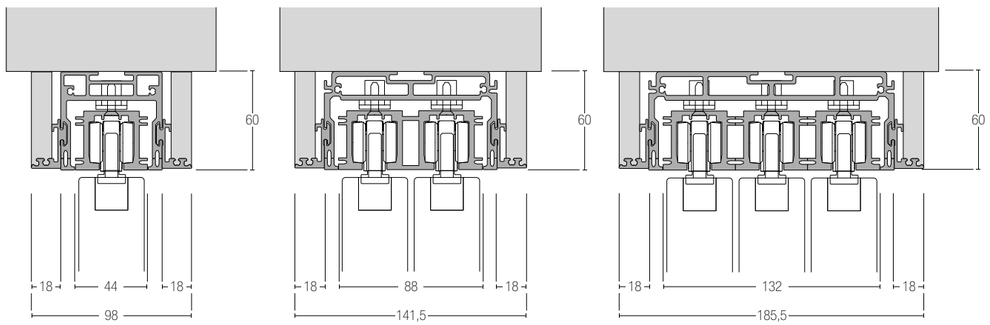


Sezione anta scorrevole singola con attacco a parete.
Single sliding door section with wall fixing.



Sezione anta scorrevole doppia con attacco a soffitto.
Double sliding door section with ceiling fixing.

Scorrimento su binario singolo, doppio, triplo.
Sliding on single, double, triple track.



ACCESSORI

_ACCESSORIES

Una collezione di accessori progettati con un'attenzione particolare al dettaglio, combinando funzionalità ed estetica per offrire un prodotto di alta qualità che si adatta perfettamente a qualsiasi stile d'arredo.

A collection of accessories designed with special attention to detail, combining functionality and aesthetics to offer a high quality product that fits perfectly into any furnishing style.



BATTENTE

_SWING

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Nelle foto è rappresentata la maniglia Clip disegnata da Nicola Gallizia disponibile in 6 finiture.

Handle is always interchangeable according to Italian standard framework. Clip handle designed by Nicola Gallizia is represented in the following picture and it is available in six finishes.

Bianco
White

Alluminio
Aluminium

Nero
Black

Titanio
Titanium

Ottone
Brass

Moka
Moka



MANIGLIA CLIP
CLIP HANDLE



SERRATURA MAGNETICA
MAGNETIC LOCK



SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO
MAGNETIC LOCK WITH TURNSNIB



SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE
MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY

BATTENTE

_SWING

La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Nelle foto è rappresentata la maniglia Life disegnata da Nicola Gallizia disponibile in 6 finiture.

Handle is always interchangeable according to Italian standard framework. Life handle designed by Nicola Gallizia is represented in the following picture and it is available in six finishes.

Bianco
White

Alluminio
Aluminium

Nero
Black

Titanio
Titanium

Ottone
Brass

Moka
Moka



MANIGLIA LIFE
LIFE HANDLE



SERRATURA MAGNETICA
MAGNETIC LOCK



SERRATURA MAGNETICA CON NOTTOLINO
MAGNETIC LOCK WITH TURNSNIB



SERRATURA MAGNETICA CON CILINDRO E CHIAVE
MAGNETIC LOCK WITH CYLINDER AND KEY

BATTENTE
_SWING



MANIGLIONE CLIP
CLIP PULL HANDLE



MANIGLIONE LIFE
LIFE PULL HANDLE



POMOLO A INCASSO RETRATTILE CHIUSO
RECESSED RETRACTABLE KNOB CLOSED



POMOLO A INCASSO RETRATTILE APERTO
RECESSED RETRACTABLE KNOB OPEN

Cromo satinato
Satin Chrome

Il design ergonomico del pomello garantisce una presa confortevole e sicura, rendendolo perfetto per porte a battente discrete e funzionali.

The ergonomic design of the knob ensures a comfortable and secure grip, making it perfect for discreet and functional swing doors.

BILICO / SCORREVOLI

_PIVOT / SLIDING



Per la porta Adela a bilico e scorrevole, scegliere l'incavo per l'impugnatura scavato direttamente nel pannello in legno è una soluzione pulita ed essenziale, perfetta per chi desidera un arredamento minimal e senza orpelli. Consente una presa ergonomica salda e confortevole coniugando praticità e design contemporaneo.

For Adela pivot and sliding doors, choosing a handle recess carved directly into the wooden panel is a clean and essential solution, perfect for those who want minimalist furnishings without frills. It allows for a firm and comfortable ergonomic grip, combining practicality and contemporary design.

MANIGLIA INCASSATA
RECESSED HANDLE



MANIGLIONE CLIP
CLIP PULL HANDLE



MANIGLIONE LIFE
LIFE PULL HANDLE

SCORREVOLI

_SLIDING





MANIGLIETTA INCASSATA CLIP CON PRIVACY

CLIP FLUSH HANDLE WITH TURNSNIB AND PRIVACY

Bianco
White

Alluminio
Aluminium

Nero
Black

Titanio
Titanium

Ottone
Brass

Moka
Moka

MANIGLIETTA INCASSATA CLIP

CLIP FLUS HANDLE





MANIGLIETTA INCASSATA LIFE CON PRIVACY

LIFE FLUSH HANDLE WITH TURNSNIB AND PRIVACY

Bianco
White

Alluminio
Aluminium

Nero
Black

Titanio
Titanium

Ottone
Brass

Moka
Moka

MANIGLIETTA INCASSATA LIFE

LIFE FLUS HANDLE

FINITURE
_FINISHES

Le porte in legno HenryGlass sono disponibili in una vasta gamma di finiture che spaziano da un'elegante palette di tinte laccate fino ad arrivare al frassino spazzolato laccato passando per un'esclusiva selezione di essenze legno.

HenryGlass wooden doors are available in a wide range of finishes, from an elegant palette of lacquered shades to brushed lacquered ash, including an exclusive selection of wood species.



ESSENZE
_ESSENCES

Una selezione di essenze pensata per infondere calore e carattere distintivo a qualsiasi interno.

A wood selection designed to infuse any interior with warmth and distinctive character.



NOCE CANALETTO
WALNUT CANALETTO



ROVERE GRAFITE
GRAPHITE OAK



EUCALIPTO
EUCALYPTUS



EUCALIPTO FRISÈ
EUCALYPTUS FRISÈ



EUCALIPTO SBIANCATO
BLEACHED EUCALYPTUS

LACCATO OPACO
_LACQUERED MATT

La verniciatura a poro chiuso, nota anche come laccato liscio, è la scelta ideale se si cerca un modello dal finish omogeneo, leggero e minimale. La porta laccata rappresenta la soluzione ideale per donare luminosità all'ambiente, così da renderlo più spazioso. Grazie alla gamma di colori ci si può adattare a diverse tipologie di arredi e, per i clienti più esigenti, è anche possibile richiedere colori personalizzati RAL.

Closed-pore lacquering, also known as smooth lacquer, is the ideal choice if you are looking for a model with a smooth, light and minimalist finish. The lacquered door is the ideal solution for brightening up a room and making it more spacious. Thanks to the range of colours, it can be adapted to different types of furniture and, for the most demanding customers, it is also possible to request customised RAL colours.

NEVE / WHITE

BIANCO BURRO / OFF-WHITE

CORDA / ROPE



SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISONE / MINK



GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

FRASSINO SPAZZOLATO LACCATO
_BRUSHED ASH LACQUERED

La verniciatura a poro aperto e spazzolato aggiunge profondità alla superficie del materiale creando un gioco di luci e ombre per esaltare le venature naturali del legno. Il frassino spazzolato laccato, disponibile in 12 colori di serie o RAL a richiesta, è ricco di sfumature cromatiche che conferiscono alla porta un finish elegante e ricercato.

The open-pore, brushed lacquer adds depth to the surface of the material, creating a play of light and shadow to enhance the natural grain of the wood. The lacquered brushed ash, available in 12 standard colours or RAL colours on request, is rich in colour nuances that give the door an elegant and refined finish.

NEVE / WHITE



BIANCO BURRO / OFF-WHITE



CORDA / ROPE



SPAGO / TWINE



TUFO / TUFF



TORTORA / DOVE



VISONE / MINK



GRIGIO SETA / SILK GREY



PLATINO / PLATINUM



ARDESIA / SLATE GREY



FERRO / IRON



NERO / BLACK



RAL CLASSIC

FINITURE ALLUMINIO

_ALUMINIUM FINISHES

Per essere facilmente abbinati ai vari stili di arredamento, gli accessori di apertura delle porte Adela e i profili/cerniera sono disponibili in diverse finiture. Alluminio anodizzato per i colori Alluminio, Titanio, Ottone, Moka e Nero. Verniciato a polveri epossidiche per il Bianco.

To be easily matched to various furnishing styles, Adela door opening accessories and profiles/hinges are available in various finishes. Anodised aluminium for Aluminium, Titanium, Brass, Moka and Black. Epoxy powder-coated for White.

BIANCO / WHITE



ALLUMINIO / ALUMINIUM



NERO / BLACK



TITANIO / TITANIUM



OTTONE / BRASS



MOKA / MOKA

Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono.

The chromatic homogeneity of the elements made of anodized aluminum is not guaranteed, which may have slight color differences due to the production batch from which they come.



SISTEMA PARETI

_WALL SYSTEM

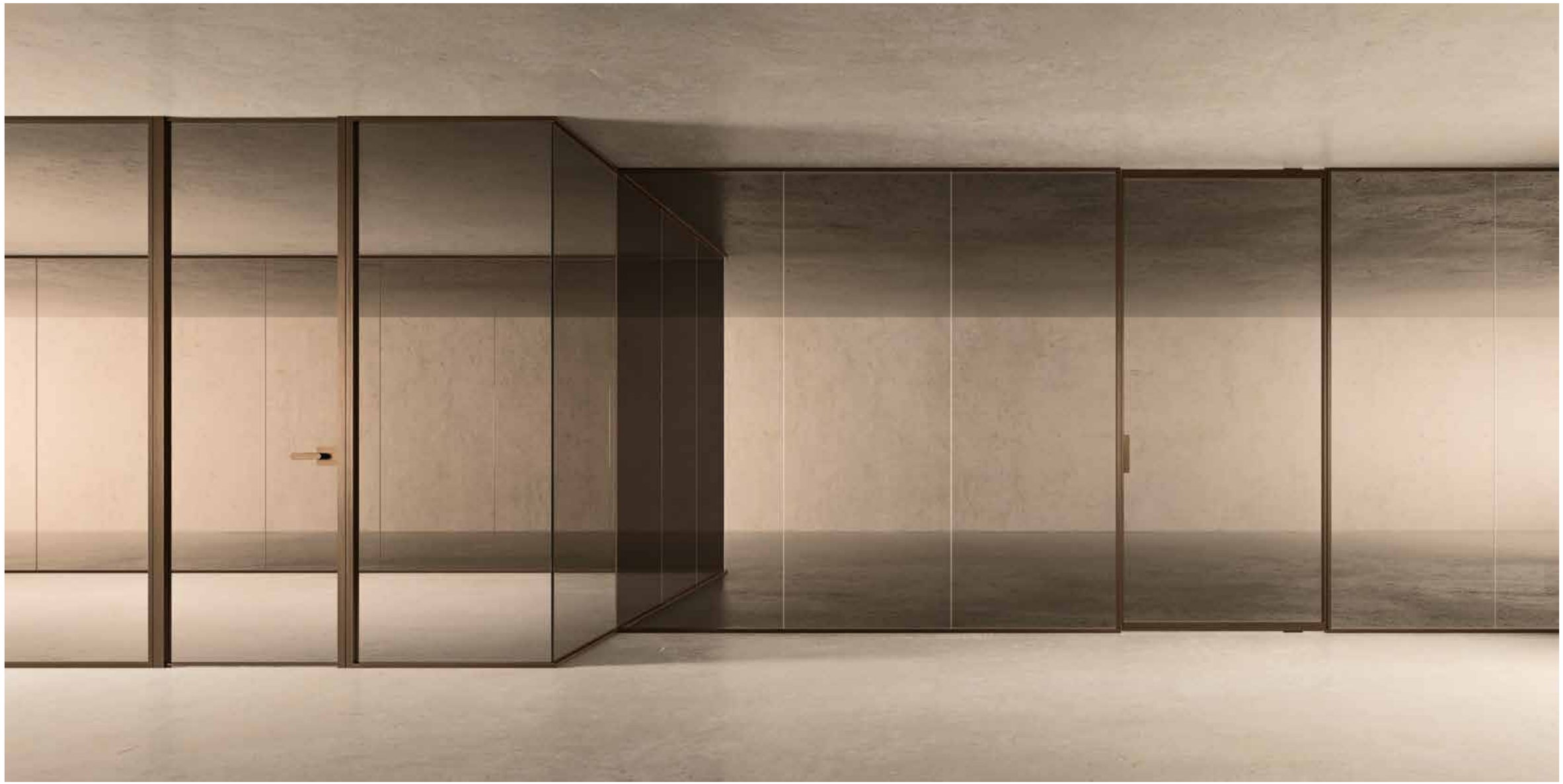
Un sistema di pareti divisorie ideale per la progettazione di ambienti contemporanei che rende il vetro protagonista grazie ad accorgimenti tecnici sofisticati e ad un'immagine d'insieme minimale. Porte a battente o a bilico, abbinate a vetrate fisse, disegnano lo spazio in composizioni lineari o più dinamiche e costituiscono un'occasione unica per immaginare gli spazi assecondandone volumi e geometrie. Un progetto personalizzabile e dalle molte configurazioni, sia per quanto riguarda la conformazione della parete divisoria sfruttando le diverse possibilità di apertura, sia per l'effetto del vetro che può essere più o meno coprente, extralight o colorato, arricchito da svariate tipologie di decorazioni.

A system of partition walls that are ideal for designing contemporary environments that make the glass the protagonist thanks to sophisticated technical features and an overall minimal impact. Swing doors or pivot doors, combined with fixed glass, design the space in linear or more dynamic compositions and constitute a unique opportunity to imagine spaces by fitting into their volumes and geometries. A customisable design with many configurations, both in terms of the layout of the partition wall, exploiting the various opening choices, and in terms of the effect of the glass, which can be more or less opaque, extralight or coloured, including with various types of decoration.



SISTEMA MODULARE E PERSONALIZZABILE

_MODULAR AND CUSTOMISABLE SYSTEM



È possibile creare una parete divisoria combinando diversi moduli di vetrata fissa e completando il progetto con l'inserimento di porte a battente intelaiate Manhattan e Manhattan-up, tuttovetro Vitra o in legno Adela.

A partition can be created by combining several fixed glass modules and completing the design with the insertion of Manhattan and Manhattan-up framed hinged doors, Vitra all-glass or Adela wooden doors.

Ogni singolo prodotto firmato HenryGlass è personalizzato attraverso la progettazione su misura per rendere unico qualsiasi ambiente.
Il cliente infatti può scegliere la finitura dei vetri, dei pannelli in legno, dei pannelli materici di Manhattan-up, degli accessori e dei profili.

Every single HenryGlass product is customised through bespoke design to make any room unique. The client may specify the finish for the glass, wooden panels, Manhattan-up material panels, accessories and profiles.

TIPOLOGIE DI APERTURE
_TYPES OF OPENINGS

Le porte a battente intelaiate (linea Manhattan e Manhattan-up), tuttovetro (linea Vitra) o in legno (linea Adela) possono essere abbinate ai vetri fissi attraverso lo stipite Cube.

Framed swing doors (Manhattan and Manhattan-up line), all-glass (Vitra line) or wooden doors (Adela line) can be combined with fixed glazing through the Cube frame.

Le porte a bilico intelaiate (linea Manhattan e Manhattan-up) o in legno (linea Adela) possono essere abbinate ai vetri fissi attraverso lo stipite Cube.

Framed pivot doors (Manhattan and Manhattan-up line) or wooden doors (Adela line) can be combined with fixed glazing through the Cube frame.



BATTENTE
_SWING



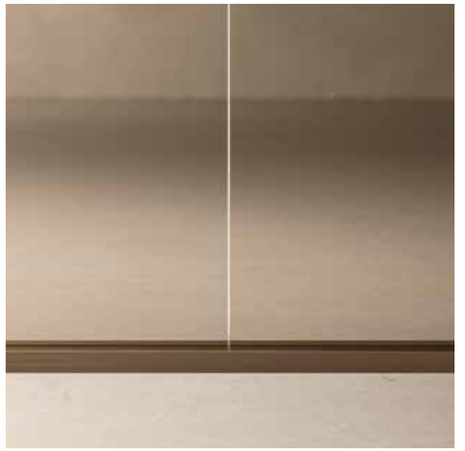
BILICO
_PIVOT



Sezione del profilo fermavetro 54 mm per vetrate fisse.
Glazing bead profile section 54 mm for fixed glazing.



Sistema pareti: dettaglio angolo superiore.
Wall system: upper corner detail.



Dettaglio del profilo fermavetro 54 mm con due vetri fissi affiancati.
Detail of 54 mm glazing bead profile with two fixed glass side by side.



Dettaglio del profilo fermavetro 54 mm fissato alla parete.
Detail of the 54 mm glazing bead profile fixed to the wall.

BATTENTE

_SWING

Le pareti divisorie in vetro con porte a battente sono la scelta ideale per chi desidera creare ambienti moderni, luminosi e molto funzionali. A livello estetico, le porte a battente possono essere realizzate con lo stesso materiale dei vetri fissi o anche con materiali differenti per creare un piacevole effetto di contrasto. Per la porta a battente linea Manhattan, Manhattan-up e Adela è possibile scegliere tra la cerniera MH e la cerniera MH 180.

Glass partitions with swing doors are the ideal choice for those who wish to create modern, bright and highly functional rooms. Aesthetically speaking, swing doors can be made from the same material as the fixed glass or even from different materials to create a pleasant contrasting effect. For the Manhattan, Manhattan-up and Adela swing door, you can choose between standard hinge MH and MH 180.



Lo stipite Cube risulta essere una componente essenziale del sistema pareti HenryGlass, in quanto principale elemento di collegamento tra le porte a battente e le pareti fisse in vetro.

External sliding tracks with valance or recessed in the false ceiling allow the door to slide. Ideal for large spaces, they are designed to divide spaces according to the design.



MANHATTAN - MANHATTAN UP

Che sia semplice vetro o i più esclusivi effetti materici, ogni scelta viene esaltata dal minimalismo dei profili della porta intelaiata HenryGlass.
Whether simple glass or the most exclusive material effects, every choice is enhanced by the minimalism of the HenryGlass framed door profiles.



VITRA

La porta tuttovetro, pulita ed essenziale, viene messa in risalto dalla cornice metallica dello stipite Cube e dei profili fermavetro.
The all-glass door, clean and minimalist, is enhanced by the metal frame of the Cube door frame and the glazing bead profiles.



ADELA

L'originale e inedito rapporto materico tra la porta in legno e le pareti fisse in vetro crea una piacevole sensazione di armonia e contrasto.
The original and novel material relationship between the wooden door and the fixed glass walls creates a pleasant feeling of harmony and contrast.



MANHATTAN STIPITE CUBE

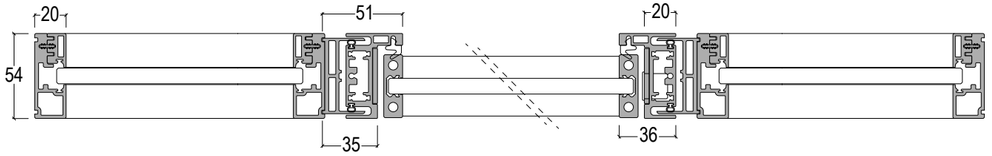
_MANHATTAN CUBE FRAME

La porta a battente Manhattan e Manhattan-up, caratterizzata da un profilo di ridotte dimensioni, è disponibile con cerniera tradizionale MH o MH 180 per una maggiore comodità di utilizzo e di installazione. Abbinata allo stipite Cube, essenziale e dal minimo ingombro, è perfetta per creare pareti divisorie personalizzate.

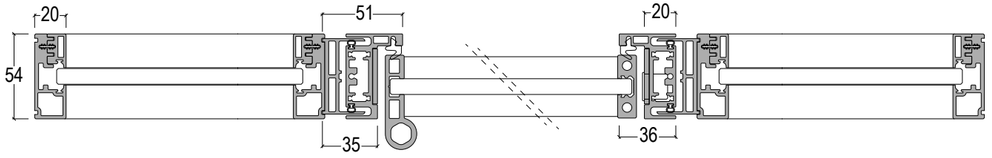
The Manhattan and Manhattan-up swing door, characterised by a small profile, is available with a traditional or "180" hinge for ease of use and installation. Combined with the essential and space-saving Cube frame, it is perfect for creating customised partition walls.



Stipite Cube abbinato a porta a battente con cerniera MH e vetrate fisse.
Cube frame combined with swing door with MH hinge and fixed glass panels.



Stipite Cube abbinato a porta a battente con cerniera MH 180 e vetrate fisse.
Cube frame combined with swing door with MH 180 hinge and fixed glass panels.





VITRA
STIPITE CUBE

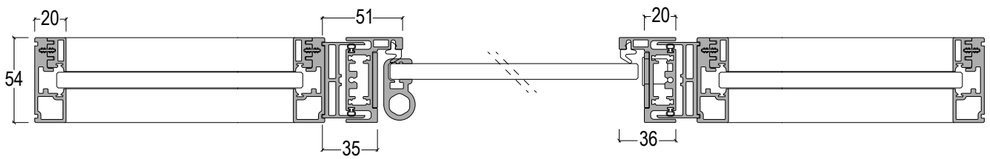
_VITRA CUBE FRAME

Cube è uno stipite dal design moderno ed elegante. Facile da installare e regolabile, esalta la pulizia estetica delle porte tuttovetro e si adatta perfettamente al profilo-fermavetro per creare un effetto di continuità nella parete divisoria.

Cube is a frame with a modern and elegant design. Easy to install and adjustable, it enhances the clean aesthetics of all-glass doors and fits perfectly with the profile-glass stop to create an effect of continuity in the partition wall.



Stipite Cube abbinato a porta a battente tuttovetro e vetrate fisse.
Cube frame combined with all-glass swing door and fixed glazing.





ADELA
STIPITE CUBE

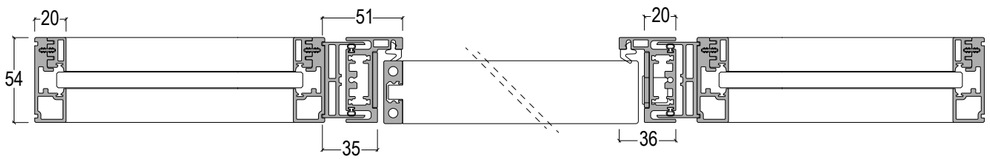
_ADELA CUBE FRAME

Abbinando le vetrate fisse con le porte a bilico in legno, la parete divisoria diventa una combinazione di pieni e di vuoti, creando un gioco di trasparenze e opacità, possibilità decorative e diversi materiali.
Lo stipite Cube valorizza il pannello il legno proposto in diverse finiture o essenze.

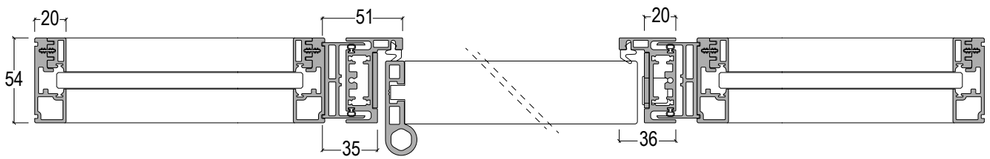
Combining fixed glass panels with wooden pivot doors, the partition becomes a blend of solids and voids, playing with transparency and opacity, decorative elements, and mixed materials. The Cube frame highlights the wooden panel, available in various finishes and veneers.



Stipite Cube abbinato a porta a battente Adela con cerniera MH e vetrate fisse.
Cube frame combined with Adela swing door with MH hinge and fixed glass panels.



Stipite Cube abbinato a porta a battente Adela con cerniera MH 180 e vetrate fisse.
Cube frame combined with Adela swing door with MH 180 hinge and fixed glass panels.



BILICO

_PIVOT

È possibile creare una parete divisoria combinando diversi moduli di vetrata fissa e completando il progetto con l'inserimento di porte a bilico intelaiate Manhattan, Manhattan-up o in legno Adela. Le finiture dei vetri o dei pannelli sono a scelta e anche la finitura metallica di accessori e profili. Ogni singolo prodotto firmato HenryGlass è personalizzato attraverso la progettazione su misura per rendere unico qualsiasi ambiente.

A partition can be created by combining several fixed glass modules and completing the design with the insertion of Manhattan, Manhattan-up framed or Adela wooden pivot-doors. The finishes of the glass or panels are optional, as the metal finish of accessories and profiles. Every single HenryGlass product is customised through bespoke design to make any room unique.



La scelta di inserire la porta a bilico all'interno delle pareti in vetro arricchisce il sistema di nuove funzionalità e suggestioni estetiche. La rotazione dell'anta attorno al proprio asse modifica magicamente il rapporto tra interno ed esterno creando scenografie ogni volta differenti.

The decision to insert the pivot door inside the glass walls enriches the system with new functionality and aesthetic suggestions. The rotation of the door around its own axis magically modifies the relationship between inside and outside, creating different scenes each time.



MANHATTAN - MANHATTAN UP

Che sia semplice vetro o i più esclusivi effetti materici, ogni scelta viene esaltata dal minimalismo dei profili della porta intelaiata HenryGlass.
Whether simple glass or the most exclusive material effects, every choice is enhanced by the minimalism of the HenryGlass framed door profiles.



ADELA

L'originale e inedito rapporto materico tra la porta in legno e le pareti fisse in vetro crea una piacevole sensazione di armonia e contrasto.
The original and novel material relationship between the wooden door and the fixed glass walls creates a pleasant feeling of harmony and contrast.



MANHATTAN STIPITE CUBE

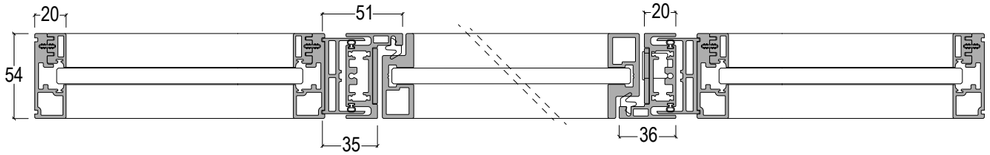
_MANHATTAN CUBE FRAME



La porta a bilico Manhattan, abbinata allo stipite Cube dal design razionale e poco invadente, è perfetta per la progettazione di pareti divisorie dinamiche, moderne e completamente personalizzabili per spazi di lavoro, ma non solo.

The Manhattan pivot door, combined with the Cube jamb with its rational and unobtrusive design, is perfect for designing dynamic, modern and fully customisable partition walls for workspaces, but not only.

Stipite Cube abbinato a porta a bilico Manhattan e vetrate fisse.
Cube frame combined with Manhattan pivot door and fixed glass panels.





ADELA
STIPITE CUBE

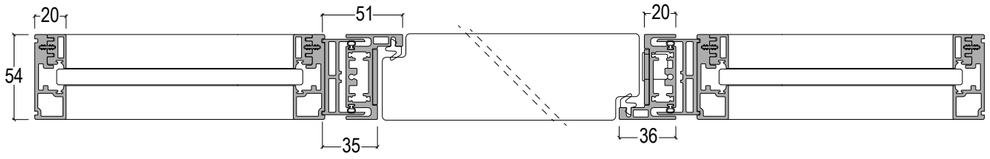
_ADELA CUBE FRAME

Davvero esclusivo l'effetto che si ottiene abbinando le vetrate fisse con porte a bilico in legno. La parete divisoria diventa una combinazione di pieni e di vuoti, creando un gioco tra trasparenze e opacità, possibilità decorative e diversi materiali. Lo stipite Cube valorizza il pannello della porta Adela.

Truly exclusive is the effect achieved by combining the fixed glazing with wooden pivot doors. The partition becomes a combination of solids and voids, creating an interplay between transparency and opacity, decorative possibilities and different materials.
The Cube frame enhances the Adela door panel.



Stipite Cube abbinato a porta a bilico Adela e vetrate fisse.
Cube frame combined with Adela pivot door and fixed glass panels.



DECORI

DECORATIONS

Quando la creatività progettuale e la conoscenza della materia
di Nicola Gallizia si incontrano possono nascere solo idee decorative
dal carattere inconfondibile e unico che, nello stile e nel design,
celebrano l'autenticità imperfetta delle superfici naturali.
La vocazione di HenryGlass è sempre stata quella di immaginare spazi
e prodotti che siano significativi, capaci di dialogare con chi li abita.
È in questa ricerca di senso che i sistemi di partizione diventano
tele vive su cui imprimere decorazioni vibranti e texture voluttuose,
espressione di un'anima preziosa e sensibile,
in grado di cambiare il consueto scenario dell'interior.

When Nicola Gallizia's design creativity combines with material expertise,
the result is ideas with an unmistakeably unique character,
celebrating the imperfect authenticity of natural surfaces in both
style and design. HenryGlass has always sought to imagine spaces and
products that convey meaning and resonate with the people who use them.
In this pursuit of meaning, partition systems become living canvases,
adorned with vibrant patterns and rich textures, they embody a creative force
that reimagines and transforms the familiar interior landscape.

STONE COLLECTION 384

_ TUNDRA
_ VERDE ALPI
_ HERITAGE BROWN
_ HERITAGE CLOUD
_ AZURE
_ CEPPO DI GRÈ

STILE COLLECTION 400

_ SHODO
_ ORIENTAL PAPER
_ PLASTER
_ GREY PLASTER

MESH COLLECTION 420

_ RETE CHAMPAGNE
_ RETE GOLD
_ RETE BRONZE

TEXTILE COLLECTION 428

_LINO
_THAI
_ROYAL
_MACRAMÈ
_RAMIÈ
_TRAME

CANNETÈ COLLECTION 458

_ CANNETÈ 05
_ CANNETÈ 08
_ CANNETÈ RANDOM

MOSAICO COLLECTION 476

_ CANNETÈ A DAMIER
_ CANNETÈ A DAMIER + LINO
_ LINO + OPEN
_ THAI + OPEN

STONE

_COLLECTION

Le più avanzate tecniche di pigmentazione fanno rivivere pregiate pietre naturali dando vita ad una collezione carica di fascino che incontra il design contemporaneo con inimitabile eleganza ed armonia. La finitura lucida del vetro esalta l'unicità delle venature mentre la sorprendente resa dei colori valorizza la naturale bellezza delle superfici.
La collezione Stone deriva da una collaborazione con l'azienda Florim Ceramiche S.p.A. per cui è possibile ritrovare gli stessi modelli sui loro cataloghi per creare spazi in cui sistemi di partizione e rivestimenti risultino progettati in totale coerenza.

The most advanced colouring techniques breathe new life into premium natural stone to create a fascinating collection that blends contemporary design with timeless elegance and harmony.
The glossy finish of the glass highlights the distinctive veining, while the surprising richness of the colours enhances the natural beauty of the surfaces.
The Stone Collection, created in partnership with Florim Ceramiche S.p.A., features models that also appear in their catalogues, enabling the design of spaces where partition and coating systems exist in perfect harmony.



_TUNDRA

Un materiale dal fascino ricercato, ideale per ambienti eleganti e sofisticati. Le sue venature, come pennellate della natura, si intrecciano in calde sfumature ambrate con tocchi di argilla rossa e tabacco, donando profondità, calore e un'anima vibrante agli spazi. Il decoro è disponibile in quattro varianti. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A material with sophisticated appeal, perfect for elegant, stylish settings. Its veins, like nature's brushstrokes, are interwoven with warm shades of amber and touches of red clay and tobacco, adding depth, warmth and vibrancy to spaces. The decoration is available in four different versions. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass





MODELLI DISPONIBILI / AVAILABLE MODELS



TUNDRA 01
cod. M441



TUNDRA 02
cod. M442



TUNDRA 03
cod. M443



TUNDRA 04
cod. M444

_VERDE ALPI

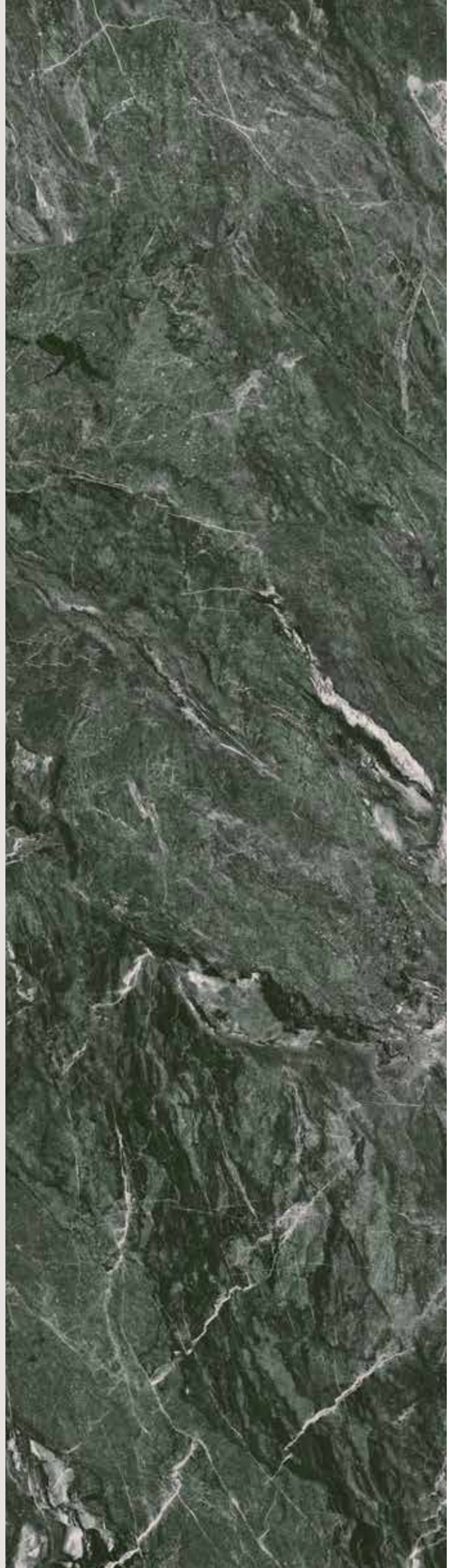
Una pietra che incarna tutta la maestosità delle Alpi, capace di conferire ad ogni ambiente un'eleganza senza tempo. Sottili venature si intrecciano su superfici di un verde profondo, evocando la quiete di antiche foreste e trasmettendo un senso di lusso sobrio e avvolgente. Il decoro è disponibile in quattro varianti. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A stone that captures all the majesty of the Alps, bringing timeless elegance to any setting. Subtle veins are intertwined on the deep green surfaces, evoking the stillness of ancient forests and conveying a sense of understated, all-embracing luxury. The decoration is available in four different versions. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass





MODELLI DISPONIBILI / AVAILABLE MODELS



VERDE ALPI 01
cod. M461



VERDE ALPI 02
cod. M462



VERDE ALPI 03
cod. M463



VERDE ALPI 04
cod. M464

_HERITAGE BROWN

Una pietra ispirata alla bellezza intramontabile e all'eleganza classica del marmo che si fonde al dinamismo di venature e cromie dal sapore più contemporaneo. Il suo carattere distintivo e rassicurante conferisce un tocco di raffinata eleganza a qualsiasi ambiente. Il decoro è disponibile in quattro varianti. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A stone inspired by the timeless beauty and classic elegance of marble enhanced by the fluid movement of the veins and colours that evoke a more contemporary feel. Its distinctive, soothing look adds a touch of refined elegance to any setting. The decoration is available in four different versions. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass





MODELLI DISPONIBILI / AVAILABLE MODELS



HERITAGE BROWN 01
cod. M431



HERITAGE BROWN 02
cod. M432



HERITAGE BROWN 03
cod. M433



HERITAGE BROWN 04
cod. M434

_HERITAGE CLOUD

Una superficie materica dal carattere sobrio, definita da una tavolozza armoniosa di delicate sfumature di grigio e da venature ampie e leggere. Toni discreti che donano agli spazi un'estetica elegante, equilibrata ed accogliente. Il decoro è disponibile in quattro varianti. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A subtly textured surface, characterised by a harmonious palette of soft grey tones and broad, light veining. Subtle shades that give spaces an elegant, balanced and welcoming appeal. The decoration is available in four different versions. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass





MODELLI DISPONIBILI / AVAILABLE MODELS



HERITAGE CLOUD 01
cod. M421



HERITAGE CLOUD 02
cod. M422



HERITAGE CLOUD 03
cod. M423



HERITAGE CLOUD 04
cod. M424

_AZURE

Un'elegante sinfonia cromatica prende forma nel marmo Azure che si esprime con un'affascinante combinazione di tonalità azzurre e grigie, impreziosite da intense venature bronzate che ne esaltano il carattere. La scelta ideale per progetti di alto profilo che mirano a creare un senso di profondità, lusso e sofisticazione.
Il decoro è disponibile in quattro varianti. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

An elegant symphony of colours is featured in Azure marble, showcasing a fascinating combination of light blue and grey shades, enhanced by deep bronze veins that make the colours pop. The ideal choice for high profile projects designed to conjure up a sense of depth, luxury and sophistication. The decoration is available in four different versions. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass





MODELLI DISPONIBILI / AVAILABLE MODELS



AZURE 01
cod. M451



AZURE 02
cod. M452



AZURE 03
cod. M453



AZURE 04
cod. M454

_CEPPO DI GRÈ

Il Ceppo di Grè, pietra ornamentale tipicamente lombarda e di tradizione secolare, si presenta con un colore grigio neutro e luminoso intervallato da ciottoli e sedimenti in tonalità contrastanti, più chiare e più scure, che danno origine a grafiche originali e molto variegate. Il decoro è disponibile in quattro varianti. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

Ceppo di Grè, an ornamental stone from Lombardy with a long tradition, features a luminous, neutral grey base, accented with contrasting light and dark fragments and sediment that form strikingly unique, distinctive patterns. The decoration is available in four different versions. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass





MODELLI DISPONIBILI / AVAILABLE MODELS



CEPPO DI GRÈ 01
cod. M411



CEPPO DI GRÈ 02
cod. M412



CEPPO DI GRÈ 03
cod. M413



CEPPO DI GRÈ 04
cod. M414



STILE

_COLLECTION

La materia si manifesta sul vetro attraverso un linguaggio inedito: si rivela su porte e pareti per donare nuova forma a qualsiasi desiderio stilistico e architettonico. I decori nascono per chi vede nella porta non solo un elemento funzionale, ma un vero e proprio spazio da valorizzare: lo sfondo prezioso su cui si intrecciano storie, emozioni e momenti di vita. Autentica espressione dell'energia naturale, le decorazioni HenryGlass sono imbevute di un'eleganza senza tempo, richiamo a stilemi decorativi appartenenti a culture lontane.
Un linguaggio estetico capace di dar vita a raffinate contaminazioni, in grado di infondere alle porte un valore emotivo e narrativo profondo.

Matter expresses itself on glass in a distinctive way, showcased on doors and walls to bring fresh form and character to any stylistic or architectural design. The decorations are intended for anyone who views a door not merely as a functional element, but as a space to be enhanced: an elegant backdrop on which stories, emotions and moments in life are intertwined. A genuine expression of natural energy, HenryGlass decorations are steeped in timeless elegance, conjuring up decorative styles from distant cultures. An aesthetic language that blends influences with sophistication, imbuing doors with deep emotional and narrative significance.

_SHODO

Un decoro leggero e armonioso ispirato alle antiche carte orientali sapientemente dipinte a mano con la tecnica dell'acquerello. Sulla superficie si delineano tracce parallele, lievemente irregolari, nate dal gesto sicuro di mani esperte. Ogni segno tracciato con il pennello crea un raffinato equilibrio tra rigore e spontaneità, tra ordine e imprevedibilità. Il decoro è disponibile in 3 varianti di colore per creare stili diversi ma sempre inconfondibili. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A light, harmonious decoration inspired by age-old Eastern papers expertly painted by hand with water colours. Parallel, yet slightly uneven lines run across the surface, traced by the steady hand of skilled craftsmen. Every brushstroke creates an elegant balance between discipline and spontaneity, order and unpredictability. The decoration is available in 3 colours to create different, but always unmistakeable, styles. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.



SHODO 01

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M511

SHODO 02

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M512

SHODO 03

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M513



L'ispirazione affonda le radici nello Shodō, la "Via della Scrittura", un'arte giapponese che va ben oltre la calligrafia: è un percorso interiore in cui la padronanza del tratto si fonde con la consapevolezza di sé. Questo linguaggio visivo, antico e profondo, viene reinterpretato sulla superficie del vetro trasformandolo in un vero e proprio spazio espressivo, carico di simbolismo e leggerezza. Così, ogni porta diventa un elemento architettonico dal valore evocativo, un dialogo tra cultura e materia, in cui la tradizione orientale incontra il design contemporaneo per dare vita a un'estetica colta, poetica e perfettamente armonica con l'ambiente che la accoglie.

The inspiration has its roots in Shodō, the "way of writing", a Japanese art that transcends calligraphy. It is an inner journey in which the mastery of strokes merges with self-awareness. This age-old, profound, visual language is reinterpreted on the surface of the glass, transforming it into a truly expressive space, full of symbolism and lightness. Every door, therefore, becomes an architectural element with an evocative value, a dialogue between culture and materials, in which Eastern tradition encounters contemporary design to breathe life into a cultured, poetic aesthetic that blends seamlessly into its surroundings.

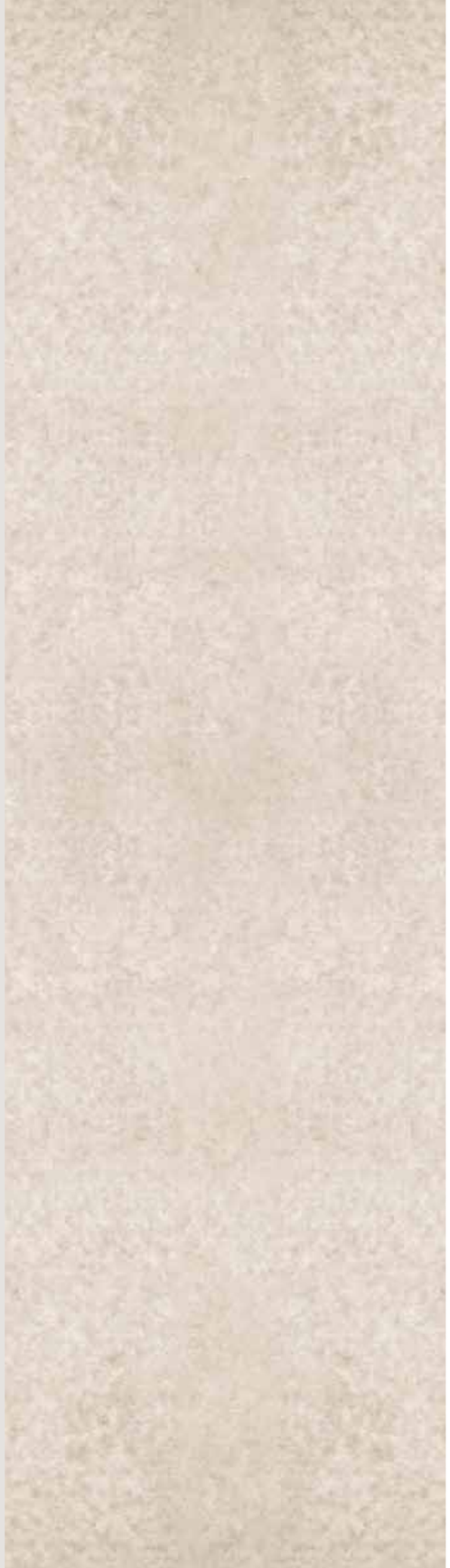


_ORIENTAL PAPER

Una decorazione che trae ispirazione da terre lontane, frutto di un percorso sensoriale per donare nuova identità alle superfici delle porte. È l'incontro armonioso tra la magia delle dimore orientali e l'essenzialità dello stile contemporaneo; un vetro dall'effetto delicato, di sobria eleganza, che prende vita con la luce, lasciando intravedere la texture leggera e raffinata tipica della carta di riso. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A decoration that draws inspiration from distant lands, the result of a sensory journey to endow the surface of doors with a new identity. The graceful fusion of the magic of oriental homes and simplicity of contemporary style; glass with a subtle, elegant finish that comes to life in the light, revealing the delicate, refined texture typical of rice paper. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.





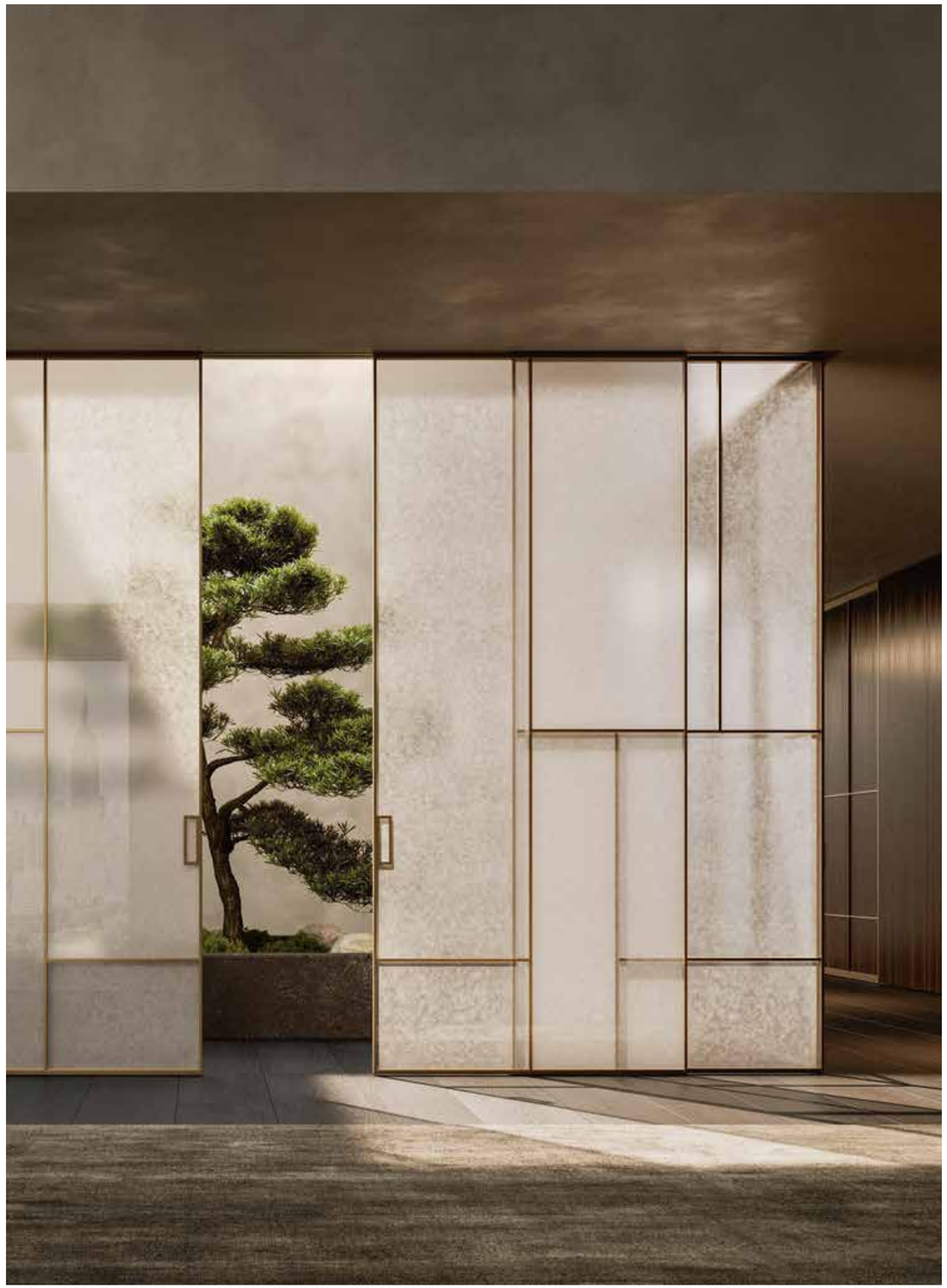
ORIENTAL PAPER

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M551





La carta di riso racchiude in sé la purezza del pensiero orientale, dove la bellezza risiede nella semplicità, nella materia e nel tempo. Si distingue per una texture eterea e impalpabile, capace di evocare una sensazione di leggerezza quasi sospesa. La sua superficie, lievemente irregolare e delicatamente fibrosa, rivela una trama sottile in cui ogni imperfezione diventa segno distintivo di autenticità artigianale. Alla luce, lascia trasparire con grazia la sua essenza organica, creando effetti di morbide ombre e riflessi, come un velo poetico che suggerisce silenzi, equilibri e armonie visive.

Rice paper reflects the purity of Eastern philosophy where beauty is found in simplicity, natural materials and the passage of time. Its signature ethereal, delicate texture evokes a feeling of weightless suspension. Its slightly irregular, delicately fibrous surface reveals a subtle texture in which every imperfection serves as a mark of authentic craftsmanship. Under light, it gently reveals its organic essence, casting soft shadows and reflections, like a poetic veil that evokes silence, balance and visual harmony.

_PLASTER

È una texture che conserva l'autenticità del cemento reinterpretandola in chiave più calda e avvolgente. Le sue tonalità morbide, dai riflessi caldi e terrosi, ammorbidiscono il rigore tipico dell'estetica minimalista, donando agli spazi un equilibrio armonioso, sofisticato e profondamente sensoriale. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A texture that retains the authentic look of concrete while reimagining it in a warmer, more welcoming key. Its delicate hues and earthy undertones soften the typical austerity of minimalism, creating spaces that feel harmonious, refined, and deeply sensory. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.



PLASTER

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M300-1



_GREY PLASTER

Il vetro effetto cemento, discreto ma ricco di personalità, si presta perfettamente a progetti dal forte contenuto espressivo, creando atmosfere moderne dove convivono armoniosamente il fascino del tempo e le suggestioni metropolitane. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

Glass with a concrete effect, subtle yet full of character, is perfect for projects with a strong expressive content, shaping modern spaces where the allure of time and urban sophistication coexist. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.





GREY PLASTER

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M300-5



Da Le Corbusier fino ai nostri giorni, il cemento è un materiale ricco di significati, simbolo di modernità e oggi molto apprezzato dagli interior designer proprio per la rinnovata sensibilità nei confronti dello stile urban.

From Le Corbusier to present day, concrete is a material steeped in meaning, a symbol of modernity and now highly valued by interior designers for its contemporary reinterpretation and connection to urban style.



MESH

_COLLECTION

Un equilibrio sofisticato tra la forza grafica della rete metallica e la trasparenza del vetro in un intreccio materico di forte impatto estetico.
Il gioco di trasparenze e riflessi coniuga funzionalità e stile, creando ambienti dove la privacy si veste di lusso e raffinatezza. La rete, disponibile in tre raffinate nuance, è incastonata all'interno del vetro per dare vita a soluzioni di arredo originali e personalizzabili, dal design distintivo, deciso e ricercato.

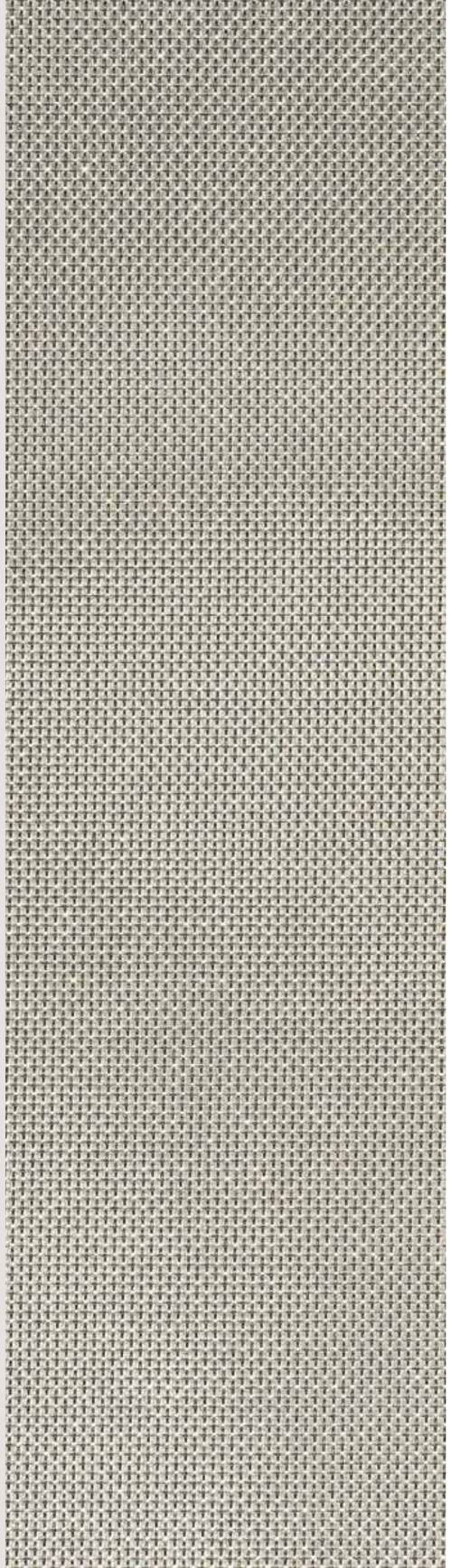
A sophisticated balance between the graphic power of mesh and the transparency of glass in a combination of materials with a bold visual impact.
The play of transparency and reflections combines functionality and style, creating settings where privacy is imbued with luxury and sophistication.
Available in three elegant shades, the mesh is set inside the glass to create original, customisable furnishing solutions with a distinctive, bold, signature design.

_MESH

Una trasparenza essenziale e moderna che incontra la matericità decisa della rete metallica, dando vita a una decorazione dallo stile contemporaneo e industrial-chic, perfetta per ambienti luminosi e dal carattere moderno. La rete può essere abbinata solo al vetro extralight trasparente.

Simple, modern transparency meets the distinctive texture of metal mesh, creating a contemporary, industrial-chic decoration that is perfect for light-filled rooms with a modern feel. The mesh can only be combined with transparent extralight glass.

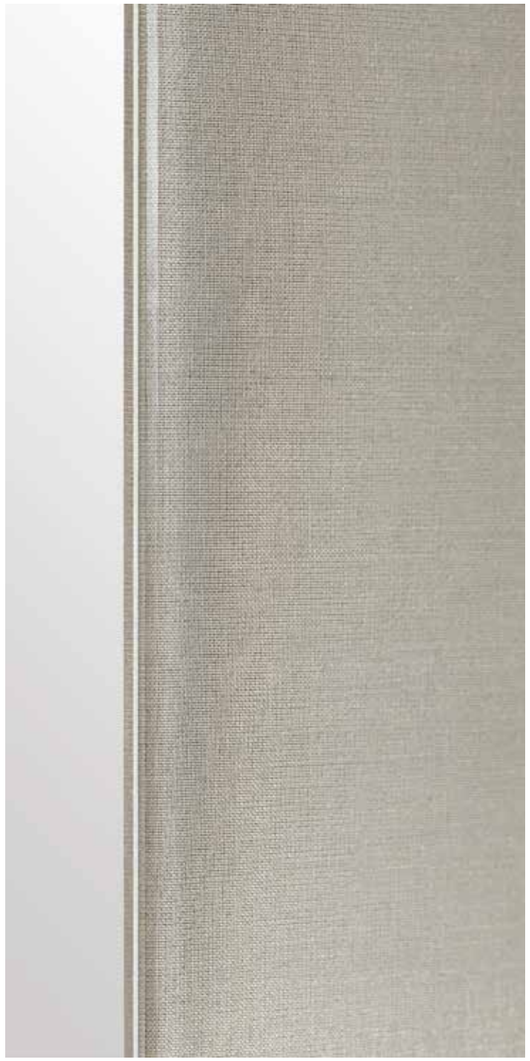




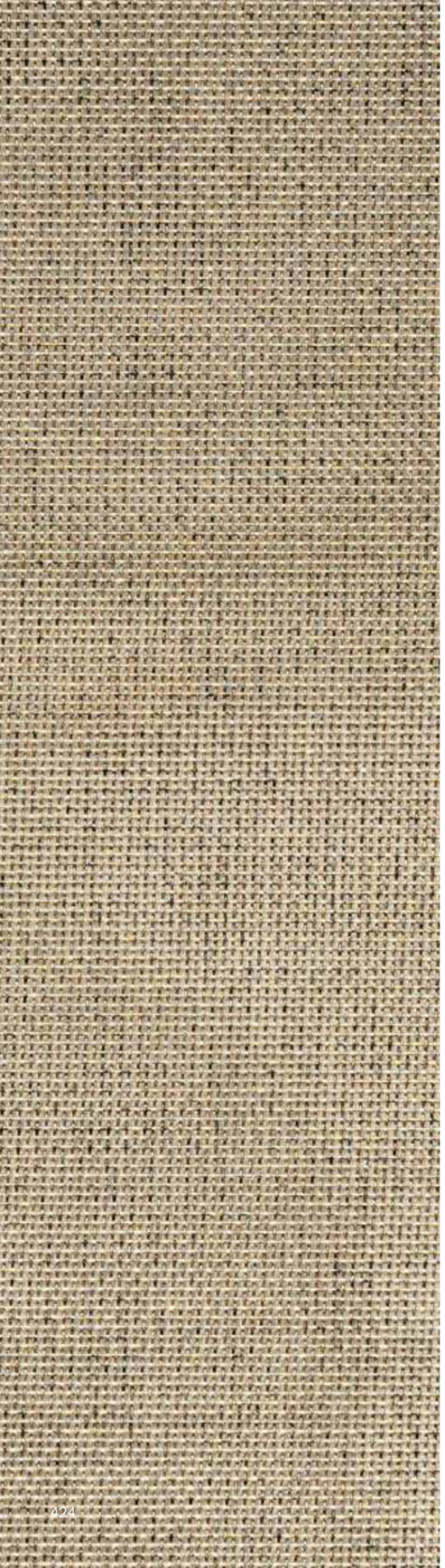
RETE CHAMPAGNE

Decoro Cat. R
Decoration Cat. R

Vetro extralight trasparente
Extralight clear glass



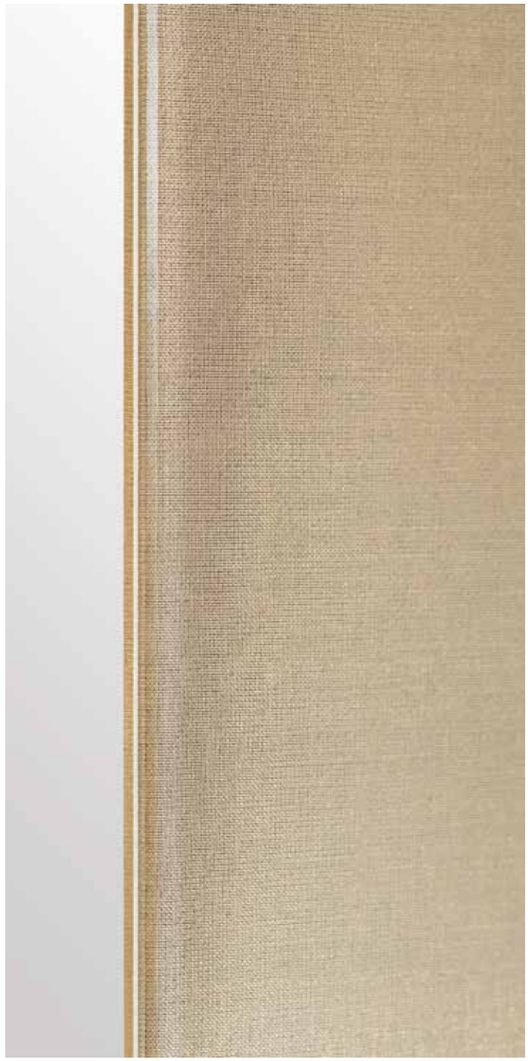
cod. R101



RETE GOLD

Decoro Cat. R
Decoration Cat. R

Vetro extralight trasparente
Extralight clear glass



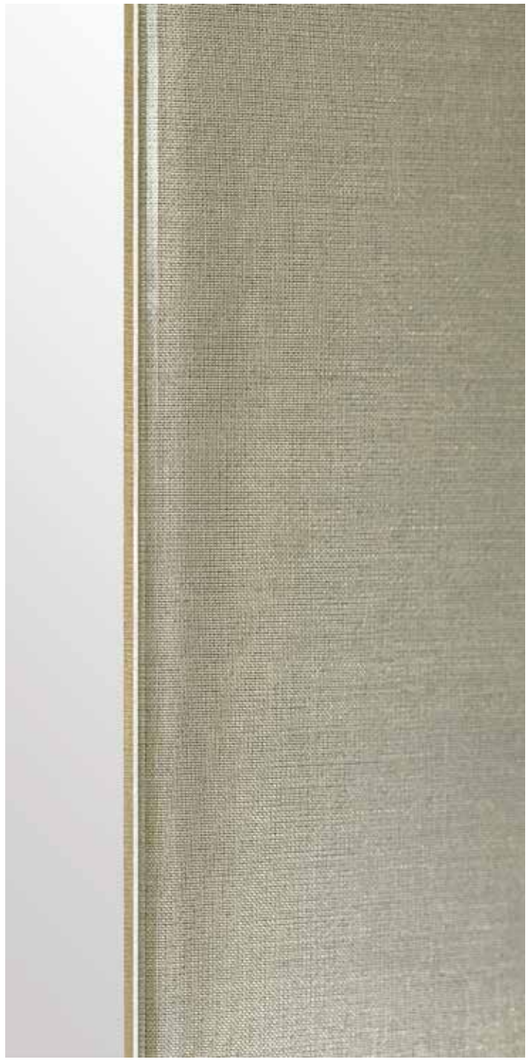
cod. R102



RETE BRONZE

Decoro Cat. R
Decoration Cat. R

Vetro extralight trasparente
Extralight clear glass

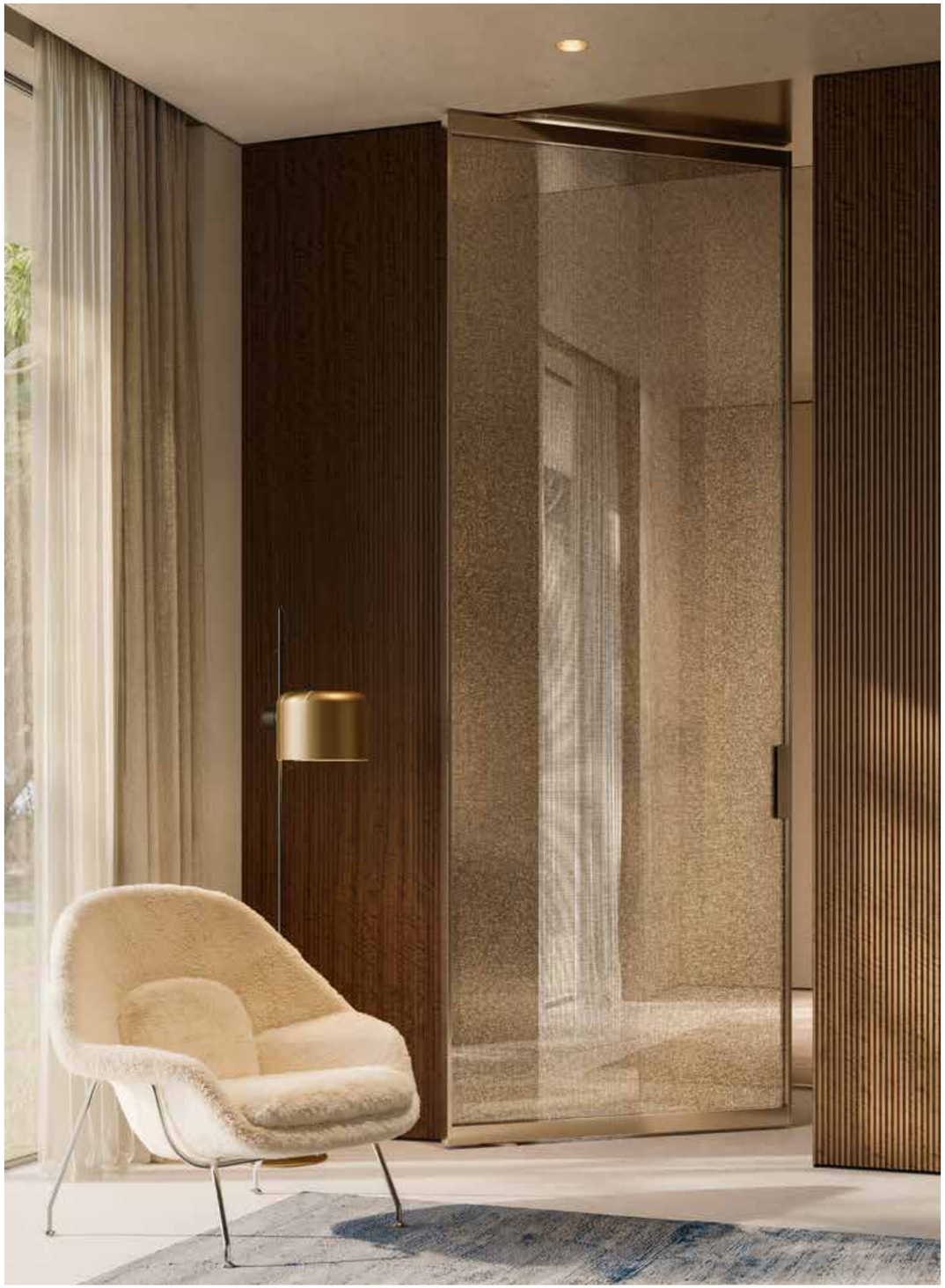


cod. R103



Gli architetti amano le porte in vetro con rete metallica per la loro capacità di coniugare leggerezza visiva e ricercatezza materica. La sottile trama dai riflessi cangianti, squisitamente decorativa, si fa segno grafico e dettaglio di stile, impreziosendo la trasparenza del vetro con un tocco di sobria eleganza industriale. Una scelta ideale per ambienti che aspirano a un'estetica contemporanea, luminosa e colta.

Architects love these glass doors with mesh for their ability to combine visual lightness and refined texture. The subtle pattern with exquisite decorative iridescent reflections becomes a graphic motif and stylish detail, enhancing the transparency of the glass with a touch of understated industrial elegance. The ideal choice for rooms that aspire to a contemporary, bright, sophisticated look.



TEXTILE

_COLLECTION

Una proposta affascinante sul piano materico, in cui la trasparenza del vetro dialoga con la bellezza senza tempo dei tessuti, che rivivono nella leggerezza del colore e nell'eterno gioco di trama e ordito. L'effetto tessile, delicato e armonioso, si fonde con la magia luminosa del vetro, dando vita a trame sottili e raffinate che donano a porte e pareti divisorie una nuova, emozionante sensibilità estetica.

A fascinating textural solution in which the transparency of glass dialogues with the timeless beauty of fabric, revived through delicate colour and the eternal play of warp and weft. The delicate, balanced textile effect blends with the light-filled magic of glass, creating subtle, elegant patterns that imbue doors and partition walls with a new, exciting visual appeal.



_LINO

Il lino intreccia la sua anima naturale al vetro, trasformandolo in un racconto di luce e texture. Le sue fibre sottili disegnano trame leggere, che sussurrano eleganza e autenticità. Un incontro poetico tra materia e trasparenza, capace di animare gli spazi con un fascino discreto.
A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight, bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato.

Linen interweaves its natural core with glass, transforming it into a narrative of light and texture. Its fine fibres create light textures that whisper elegance and authenticity. A poetic encounter between material and transparency, capable of animating spaces with understated charm.
Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass, bronze or graphite in transparent or satin-finish versions.





LINO

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M300-2



LINO

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass



cod. M300-2



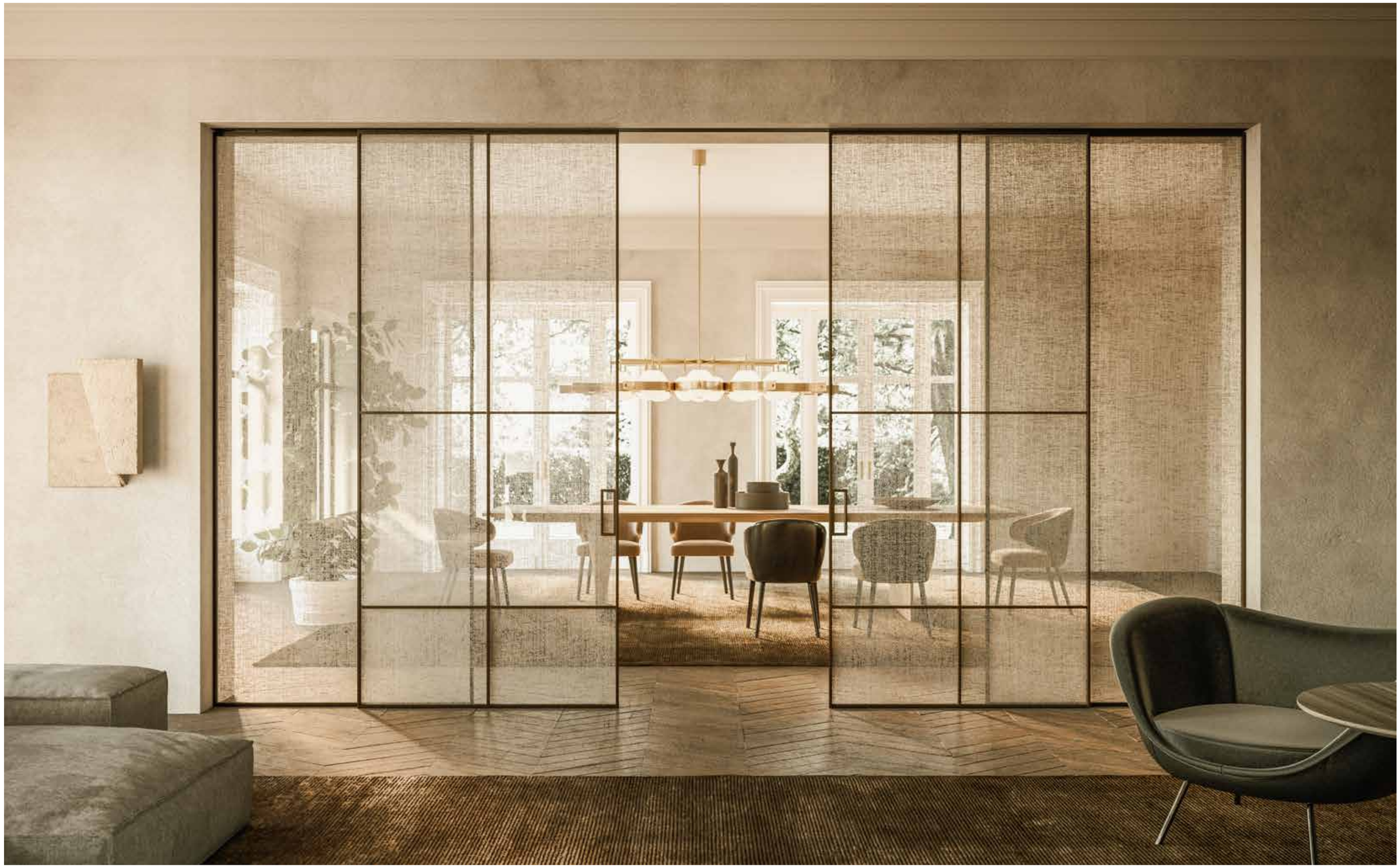
LINO

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass



cod. M300-2



_THAI

Un abile intreccio di filamenti vegetali esprime il suo fascino di naturalezza attraverso l'irregolarità dei toni e delle trame evocando paesi e tradizioni lontane. La fedeltà dei dettagli, come le piccole imperfezioni del filato, non fa che esaltare la raffinatezza della texture e il fascino del fatto a mano. Il decoro è disponibile in tre modelli con varianti di colore differenti per creare stili diversi sempre inconfondibili. A seconda delle esigenze, può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A skilful interweaving of plant fibres expresses its natural charm through tones and textures that evoke distant countries and traditions. Fidelity to the details, such as the tiny imperfections in the thread, only enhances the fineness of the texture and the charm of an item made by hand. The decoration is available in three versions with colour variations to create different, but always unmistakeable, styles. Depending on requirements, it can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.





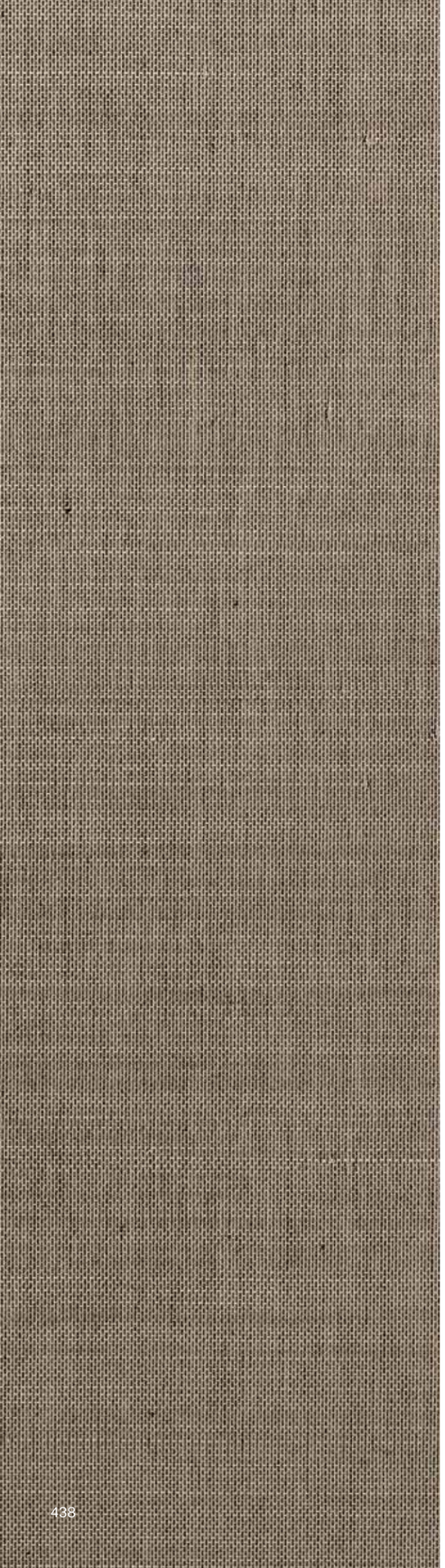
THAI 01

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M521



THAI 02

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



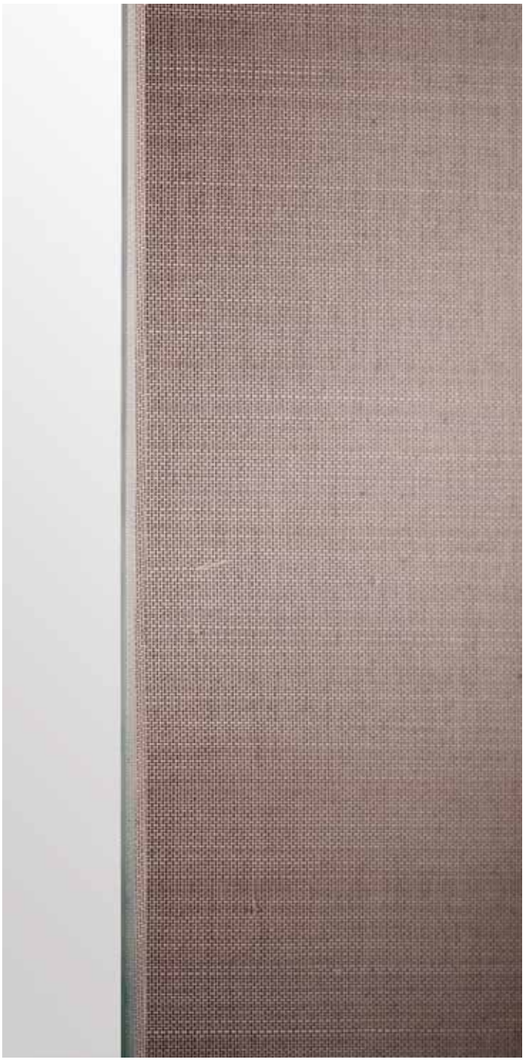
cod. M522



THAI 03

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. M523



_ROYAL

Una raffinata orditura dal riflesso metallico conferisce al vetro un'estetica preziosa. La sua trama dorata crea giochi di trasparenza ricercati, infondendo calore e carattere agli ambienti.
Un dettaglio dal gusto raffinato che unisce tradizione e modernità, ideale per soluzioni di pregio. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A sophisticated pattern with a metallic reflection gives the glass a luxurious look. Its golden pattern creates a play of elegant transparency, injecting warmth and character into rooms. A highly sophisticated detail that combines tradition and modernity, perfect for high-end solutions. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.



ROYAL

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



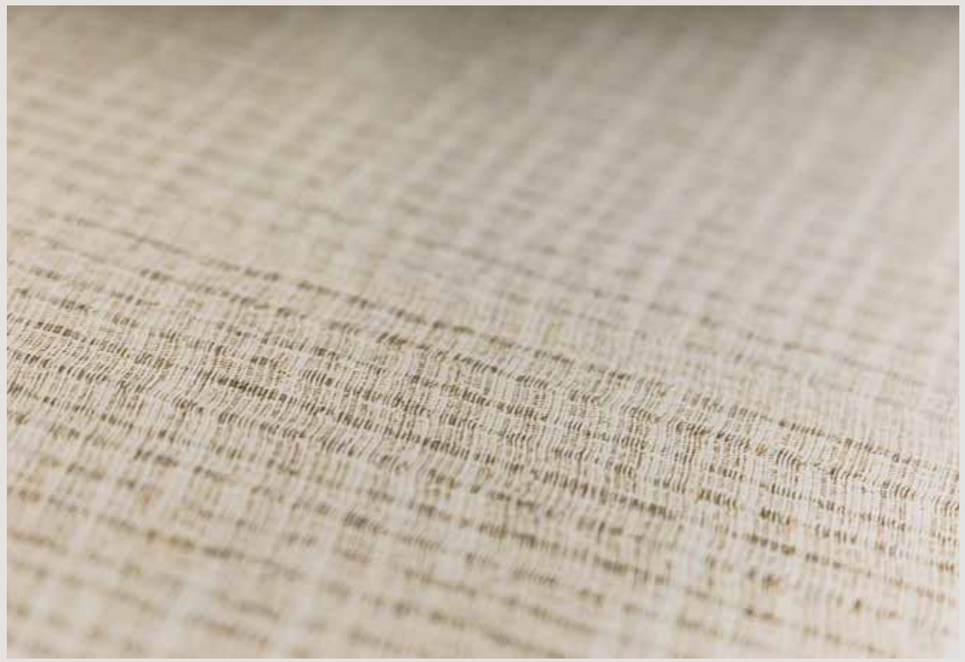
cod. M300-4



_MACRAMÈ

Una decorazione che si propone con un delicato effetto lamé anima la superficie del vetro con riflessi cangianti che mutano con la luce e lo sguardo. Un dettaglio sofisticato che riporta alla tradizione tessile, ideale per ambienti dallo stile ricercato e contemporaneo. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A decoration featuring a delicate lamé effect brings the glass surface to life with iridescent reflections that change with the light and the angle of view. A sophisticated detail that harks back to textile traditions, ideal for refined, contemporary interiors. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.





MACRAMÈ

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

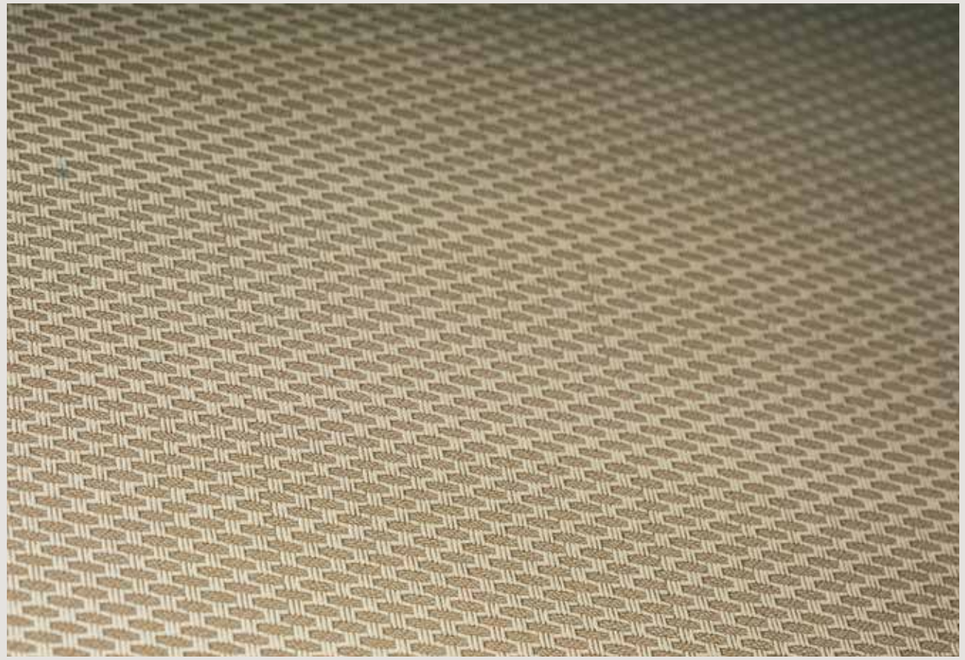


cod. M300-3

_RAMIÈ

Un decoro che aspira a comunicare tutto il pregio della tradizione manifatturiera del settore tessile. Un grafismo semplice ma dal forte impatto estetico, in grado di impreziosire gli ambienti con la sua texture morbida e raffinata per rendere unico ogni spazio. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight trasparente o satinato.

A decoration that aspires to communicate all the value of manufacturing tradition in the textile sector. A simple graphic design technique but with a strong aesthetic impact, capable of embellishing environments with its soft, refined texture to make any space unique. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass.



RAMIÈ

Decoro Cat. B
Decoration Cat. B

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



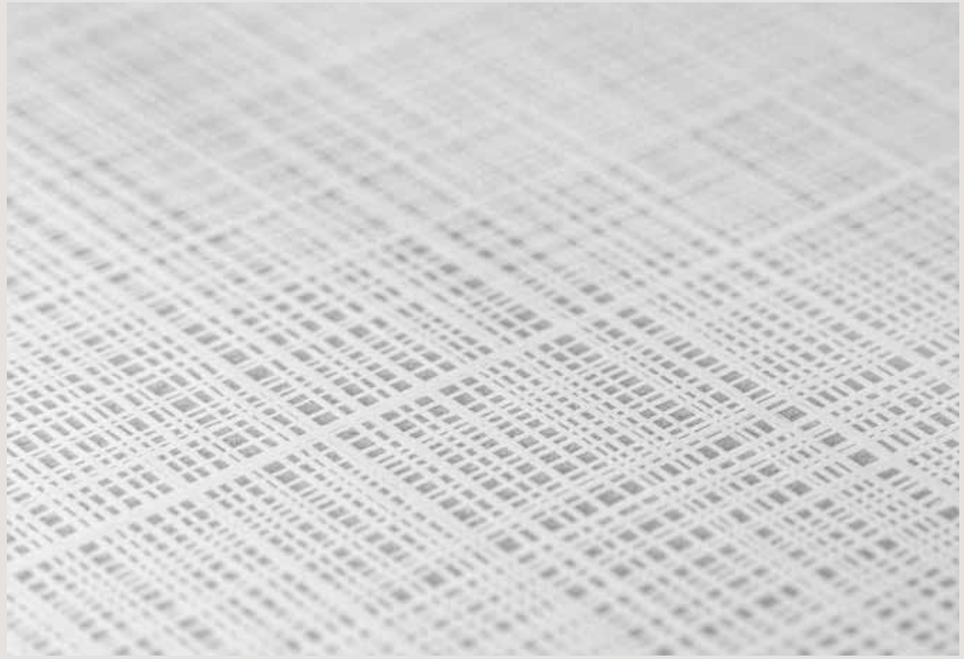
cod. M531



_TRAME

Una texture grafica che va oltre la percezione estetica o il colore in quanto contaminata da impressioni uniche che affondano le radici negli elementi naturali con sensazioni che sembrano quasi tattili.
Il decoro è disponibile su vetro extralight trasparente o satinato in 3 varianti di colore per creare stili diversi ma sempre inconfondibili.
Può essere anche realizzato su vetro bronzo e grafite nelle versioni trasparente o satinato.

A graphic texture that is more than just aesthetic perception or colour, as it is infused with unique impressions rooted in natural elements, creating sensations that seem almost tactile. The decoration is available on transparent or satin-finish extralight glass in 3 colours to create different, but always unmistakeable, styles. It can also be produced on bronze and graphite glass in transparent or satin-finish versions.



TRAME

Decoro Cat. C
Decoration Cat. C

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



cod. D101

TRAME

Decoro Cat. C
Decoration Cat. C

Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

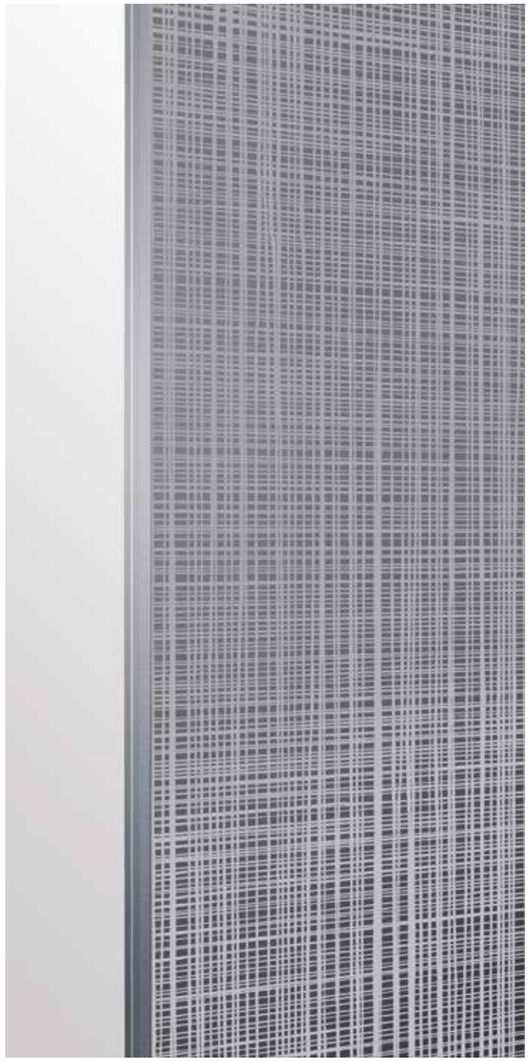


cod. D101

TRAME

Decoro Cat. C
Decoration Cat. C

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass



cod. D101



CANNETÈ

_COLLECTION

HenryGlass presenta la propria interpretazione del vetro cannettato, rielaborata con uno stile distintivo per dare vita a un prodotto unico nel suo genere. Lavorando sul rapporto tra parte incisa e parte satinata nascono tre originali varianti: con intervalli di 5 mm, 8 mm e un affascinante effetto random. Il tutto è valorizzato dalla possibilità di scegliere tra finiture in vetro extrachiaro, bronzo o grafite, per un'estetica su misura e contemporanea.

HenryGlass presents its own interpretation of ribbed glass, reworked with a signature style to create a one-of-a-kind product. By varying the ratio between the engraved and satin-finished parts, three original variations have been created: with intervals of 5 mm, 8 mm and an eye-catching random pattern. The overall effect is enhanced by the choice of finishes in extralight glass, bronze or graphite, for a tailored, contemporary look.



_CANNETÉ 0.5

Il vetro cannettato si distingue per l'elegante effetto di scanalature verticali armoniche che donano alla superficie una vibrante alternanza di luce e materia. Una decorazione ideale per caratterizzare lo spazio con sobria distinzione e profonda sensibilità estetica. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight, bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato.

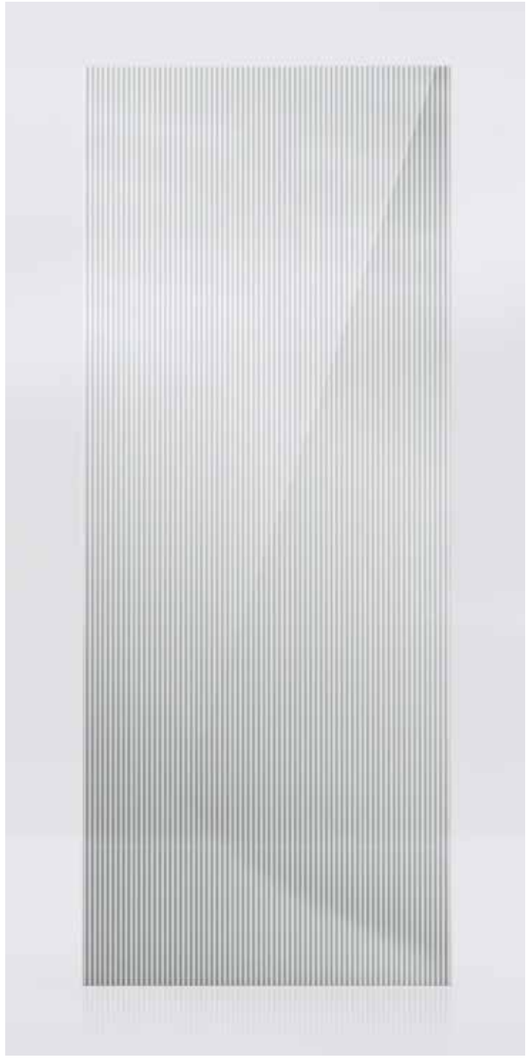
The ribbed glass features an elegant effect of uniform vertical ribbing that imbues the surface with a striking interplay of light and texture. The ideal decoration to bring subtle elegance and refined character to any space. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass, bronze or graphite in transparent or satin-finish versions.



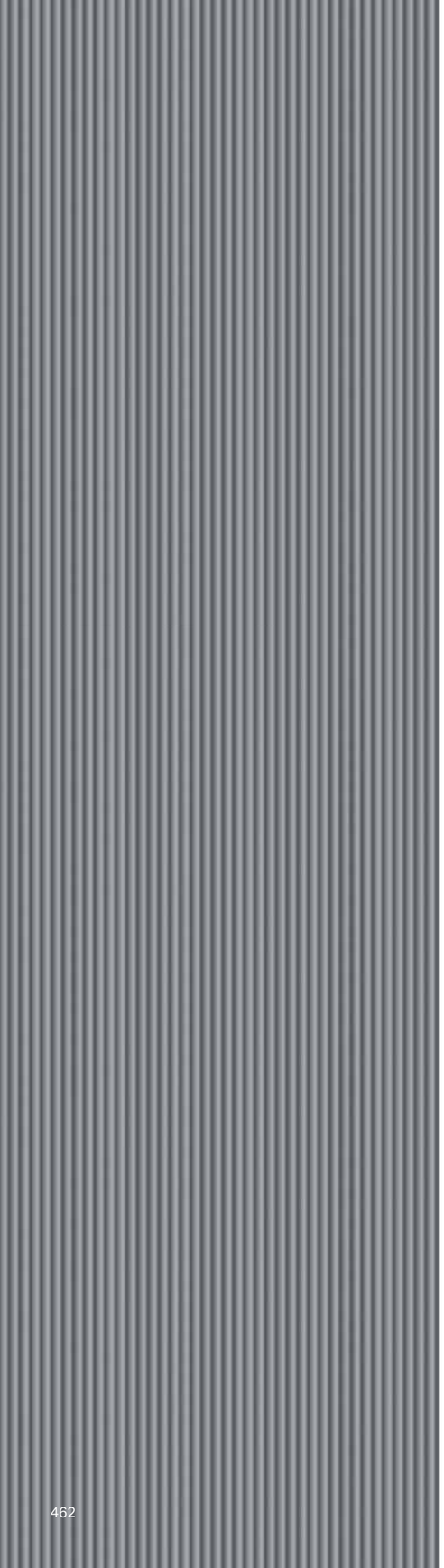
CANNETÈ 0.5

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



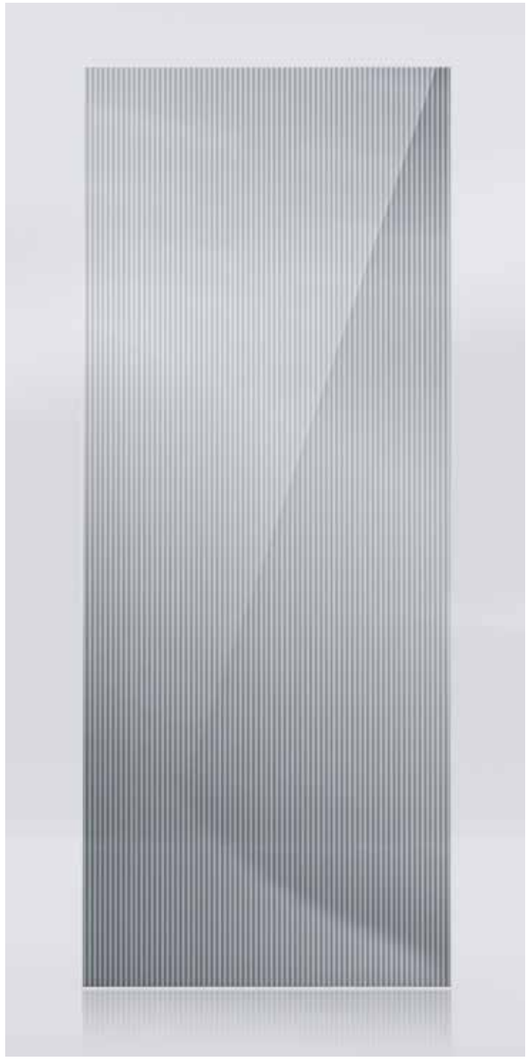
cod. M541



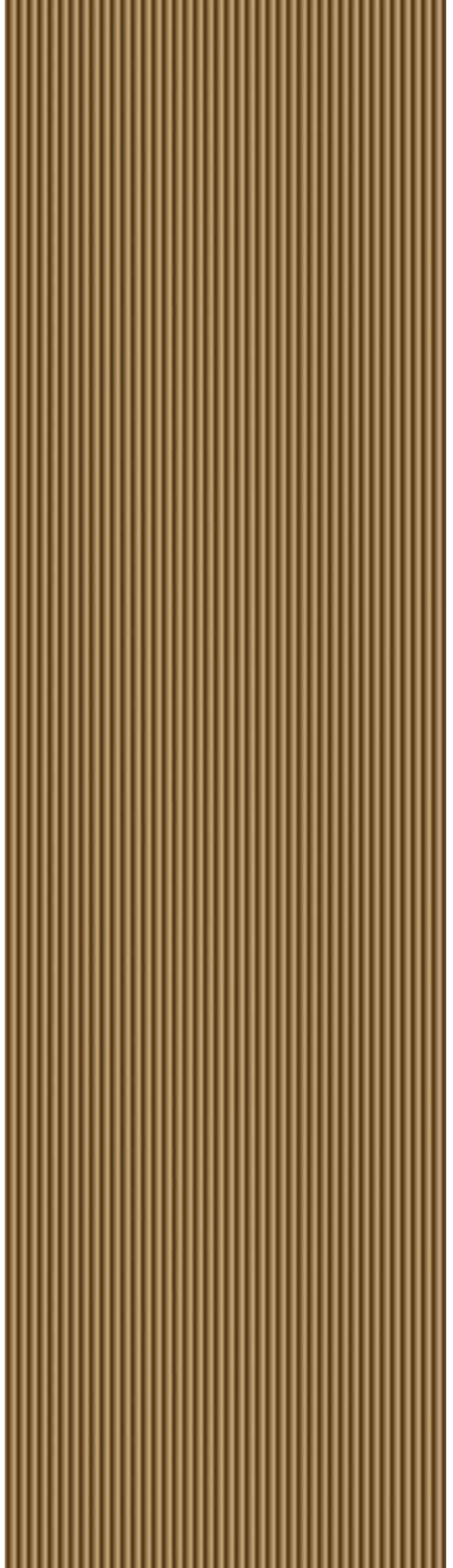
CANNETÈ 0.5

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass



cod. M541



CANNETÈ 0.5

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass



cod. M541

_CANNETÉ 0.8

La superficie liscia della porta appare lavorata nello spessore del vetro con un effetto vedo-non vedo affascinante, quasi ipnotico, magico. La luminosità e la privacy sono assicurate dalla finitura satinata, ma le sottili incisioni lineari possono essere abbinate anche al vetro trasparente con un risultato sorprendente. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight, bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato.

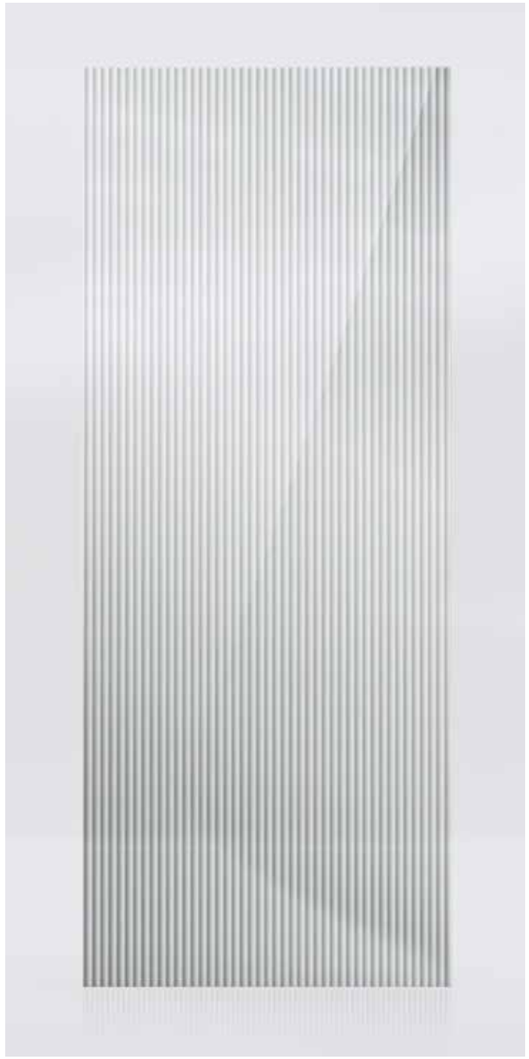
The smooth surface of the door appears to be etched into the thickness of the glass, creating a fascinating, almost hypnotic, magical see-through effect. Both light and privacy are ensured by the satin finish, but the fine engraved lines can also be combined with transparent glass for a striking result. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass, bronze or graphite in transparent or satin-finish versions.



CANNETÈ 0.8

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

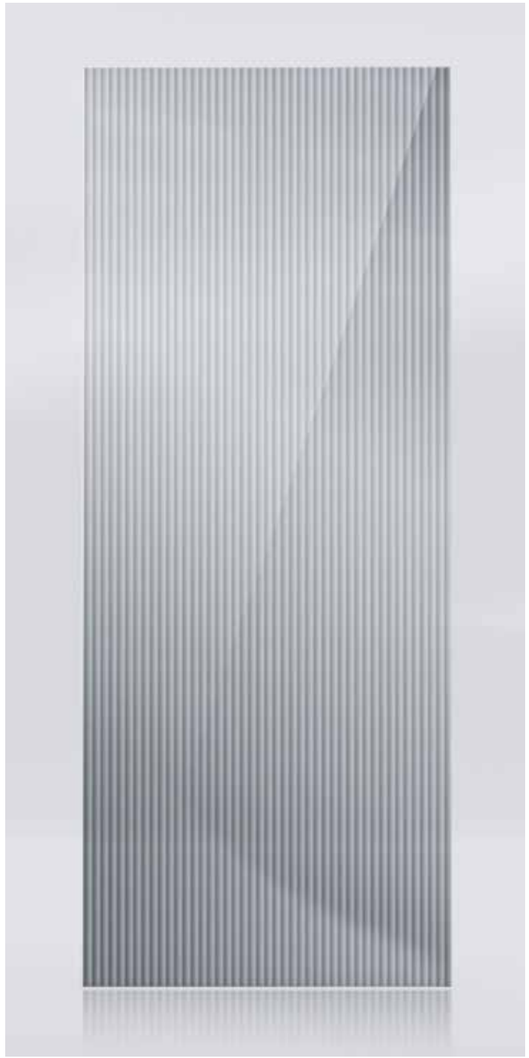


cod. M542

CANNETÈ 0.8

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass



cod. M542

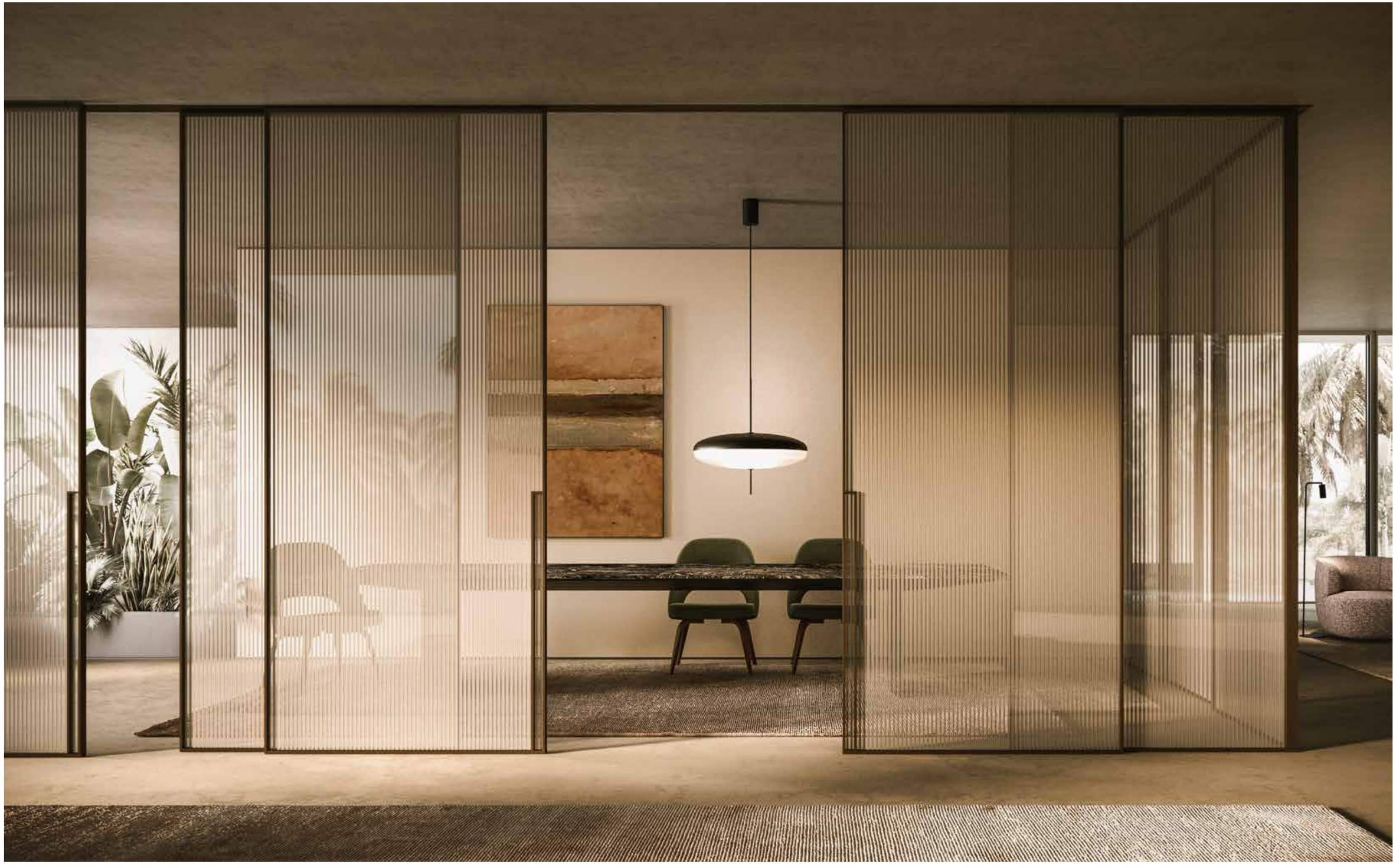
CANNETÈ 0.8

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass



cod. M542



_CANNETÉ RANDOM

Il vetro Canneté con effetto random è unico nel suo genere. L'eleganza della grafica lineare impressa nel vetro, con il suo ritmo di vibrazioni ottiche, crea un interessante ed armonioso effetto privacy. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight, bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato.

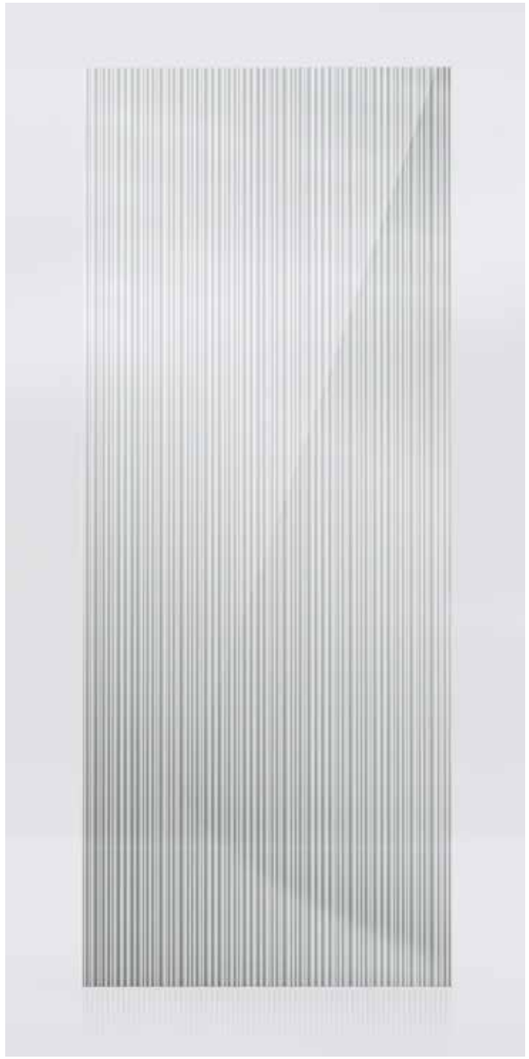
The glass with its random ribbed effect is unique. The elegance of the linear patterns on the glass, with their flowing optical vibrations, creates a captivating, harmonious sense of privacy. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass, bronze or graphite in transparent or satin-finish versions.



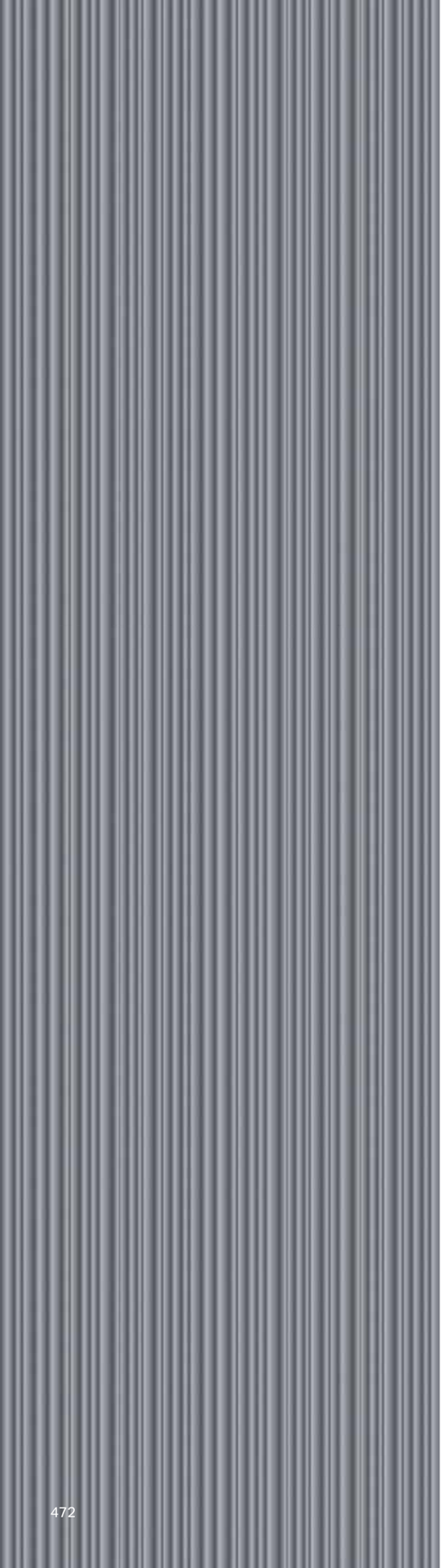
CANNETÈ RANDOM

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass



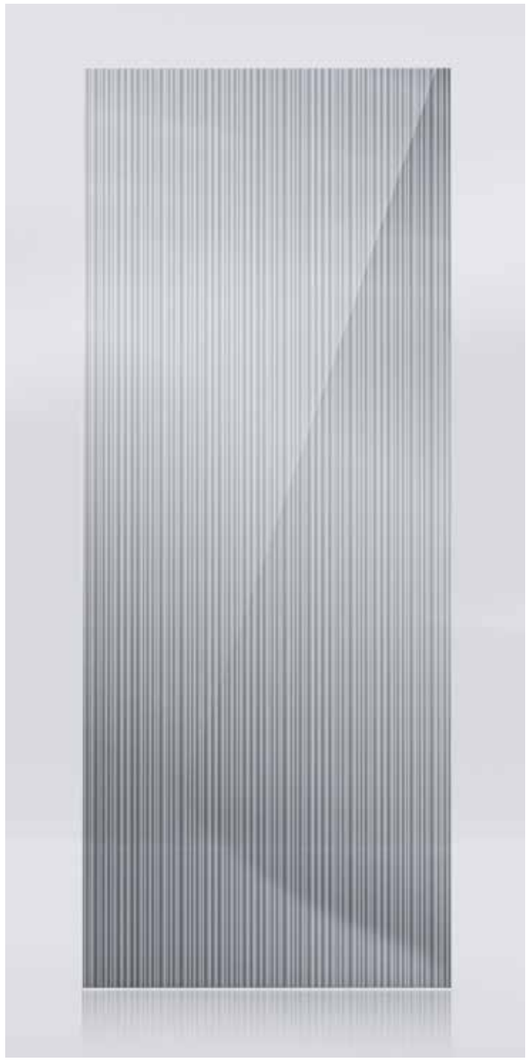
cod. M543



CANNETÈ RANDOM

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass



cod. M543



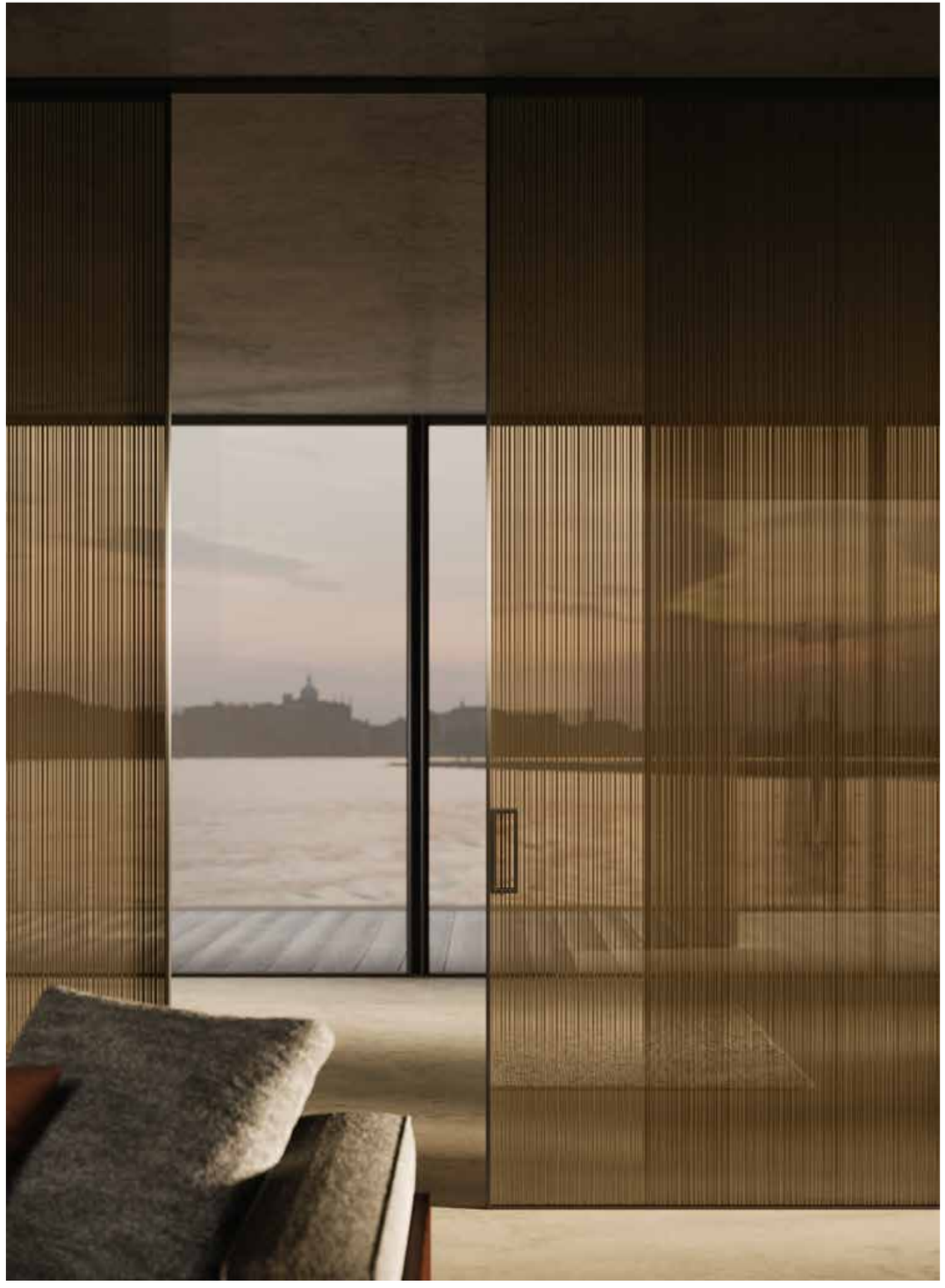
CANNETÈ RANDOM

Decoro Cat. A
Decoration Cat. A

Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass



cod. M543



Il vetro Canneté, con il suo design essenziale e misurato, evoca una raffinata sinergia tra luce e materia. La finitura satinata assicura luminosità e riservatezza mentre le sottili incisioni lineari, se accostate al vetro trasparente, creano un effetto inaspettatamente raffinato. Un ritmo di trasparenze e rilievi che dona profondità e carattere allo spazio ricordando i riflessi cangianti sulla laguna di Venezia.

Canneté glass, with its essential and measured design, evokes a refined synergy between light and matter. The satin finish ensures brightness and privacy, while the subtle linear engravings, when combined with transparent glass, create an unexpectedly refined effect. A rhythm of transparencies and reliefs that gives depth and character to the space, like iridescent reflections on the Venetian lagoon.



MOSAICO

_COLLECTION

Il design emozionale assume un ruolo centrale nella creazione di ambienti in cui l'attenzione al dettaglio e alla palette cromatica diventa fondamentale per conferire stile e personalità al progetto. Espressione di tendenze, mode e stili di vita, questa collezione di decori è ideale per creare una moltitudine di atmosfere differenti. Un mosaico di forme e trame geometriche per dare vita a soluzioni uniche ad alto impatto visivo capaci di evocare una nuova e coinvolgente dimensione sensoriale.

Evocative design takes centre stage in conjuring up spaces where careful attention to detail and the colour palette is key to imparting style and character to the project. Reflecting trends, fashions, and lifestyles, this collection of decorations is perfect for creating a wide variety of distinctive atmospheres. A mosaic of geometric shapes and patterns to create unique solutions with a bold visual impact, capable of evoking a new, captivating sensory dimension.



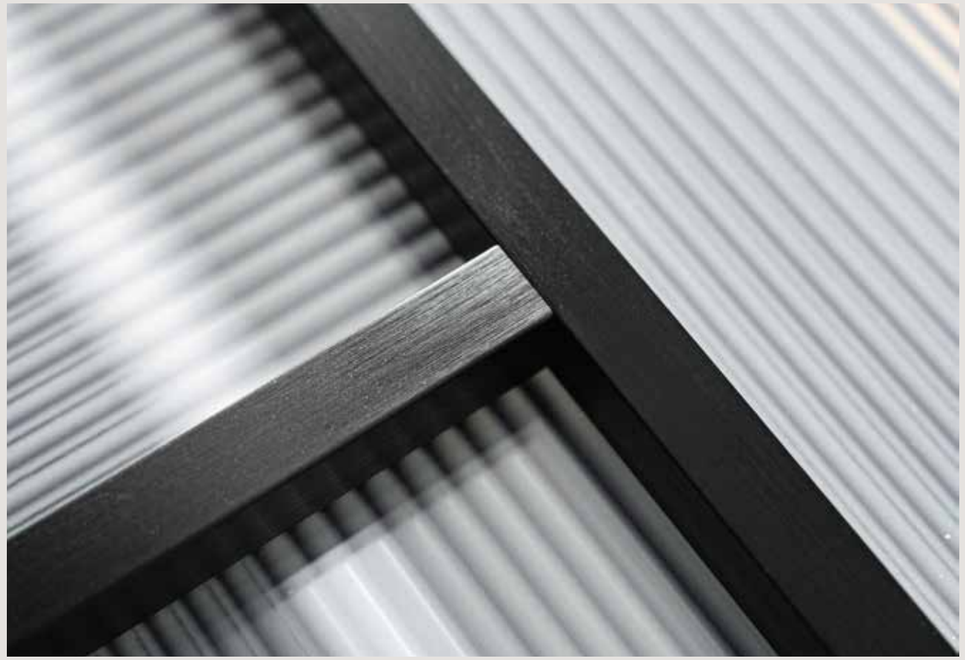
_CANNETÈ A DAMIER

Con la Collezione Mosaico, l'ordinario e il minimalismo lasciano spazio a un'estetica ricercata e distintiva. Il suo concept progettuale prevede infatti che la superficie in vetro venga suddivisa in campiture decorative, seguendo le geometrie della composizione "GRID".
In questa variante, il decoro Cannetté può essere orientato in direzioni differenti, creando un raffinato gioco visivo di texture e profondità.
A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight, bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato.
È consentito l'accostamento solo tra Cannetè dello stesso modello.

Le composizioni decorative della Collezione Mosaico sono disponibili solo per la Linea Manhattan e solo in abbinamento ai modelli GRID.

With the Mosaico Collection, the ordinary and minimalism leave room for a refined, highly distinctive style. The design concept entails dividing the glass surface into decorative sections, following geometric 'GRID' layouts. In this variation, the Cannetté decoration can be arranged in different directions, creating an elegant visual effect of texture and depth. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass, bronze or graphite in transparent or satin-finish versions. Combinations are only permitted between Cannetè models of the same type.

The decorations are only available for the Manhattan line and must be combined with one of the GRID models.



Decoro Cat. M1
Decoration Cat. M1

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

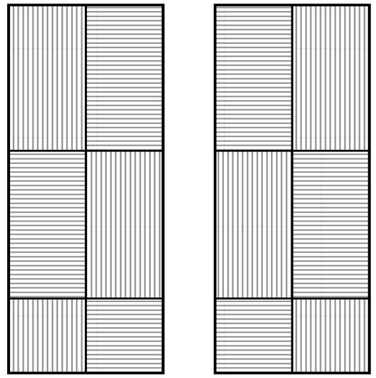
Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

Di seguito sono visualizzati tutti i modelli di GRID. Per ciascun modello sono riportate le due varianti decorative previste di serie, complete di codice identificativo per l'ordine. I disegni hanno funzione schematica: non rappresentano un modello specifico di Cannetè, ma indicano unicamente la direzione del cannettato.

All the GRID models are shown below. For each model, two standard decorative variations are shown, complete with the identification code for placing an order. The drawings are schematic: they don't represent a specific Cannetè pattern, but merely indicate the direction of the ribbing.

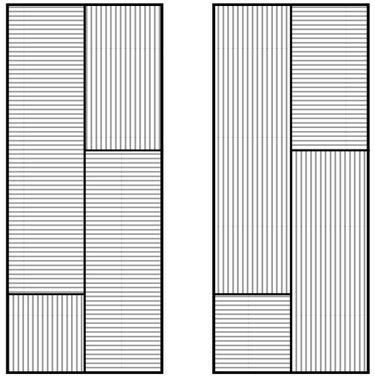
GRID 01



Cannetè 0.5
cod. G01.05A
Cannetè 0.8
cod. G01.06A
Cannetè Random
cod. G01.07A

Cannetè 0.5
cod. G01.05B
Cannetè 0.8
cod. G01.06B
Cannetè Random
cod. G01.07B

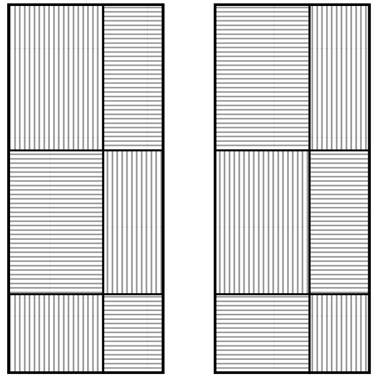
GRID 02



Cannetè 0.5
cod. G02.05A
Cannetè 0.8
cod. G02.06A
Cannetè Random
cod. G02.07A

Cannetè 0.5
cod. G02.05B
Cannetè 0.8
cod. G02.06B
Cannetè Random
cod. G02.07B

GRID 03



Cannetè 0.5
cod. G03.05A
Cannetè 0.8
cod. G03.06A
Cannetè Random
cod. G03.07A

Cannetè 0.5
cod. G03.05B
Cannetè 0.8
cod. G03.06B
Cannetè Random
cod. G03.07B

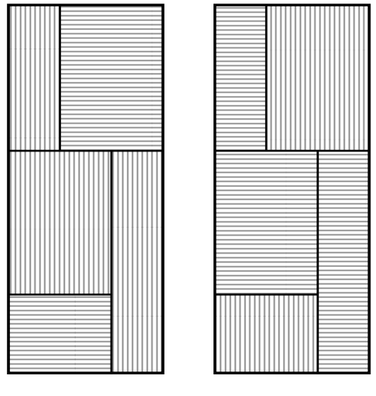
Decoro Cat. M1
Decoration Cat. M1

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

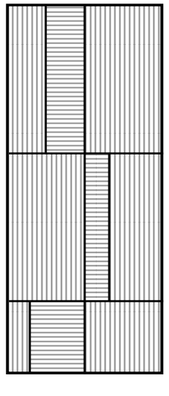
GRID 04



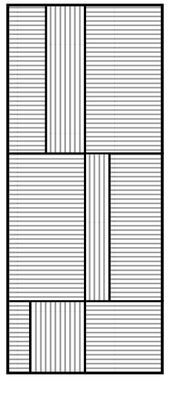
Cannetè 0.5
cod. G04.05A
Cannetè 0.8
cod. G04.06A
Cannetè Random
cod. G04.07A

Cannetè 0.5
cod. G04.05B
Cannetè 0.8
cod. G04.06B
Cannetè Random
cod. G04.07B

GRID 05

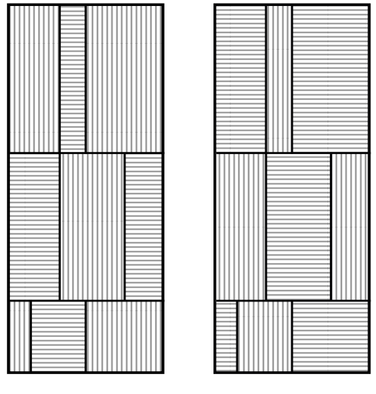


Cannetè 0.5
cod. G05.05A
Cannetè 0.8
cod. G05.06A
Cannetè Random
cod. G05.07A



Cannetè 0.5
cod. G05.05B
Cannetè 0.8
cod. G05.06B
Cannetè Random
cod. G05.07B

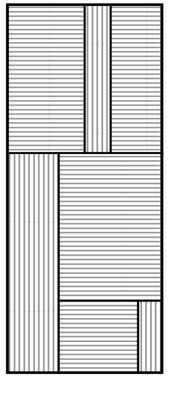
GRID 06



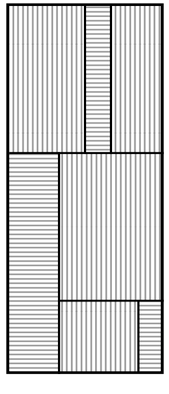
Cannetè 0.5
cod. G06.05A
Cannetè 0.8
cod. G06.06A
Cannetè Random
cod. G06.07A

Cannetè 0.5
cod. G06.05B
Cannetè 0.8
cod. G06.06B
Cannetè Random
cod. G06.07B

GRID 07



Cannetè 0.5
cod. G07.05A
Cannetè 0.8
cod. G07.06A
Cannetè Random
cod. G07.07A



Cannetè 0.5
cod. G07.05B
Cannetè 0.8
cod. G07.06B
Cannetè Random
cod. G07.07B

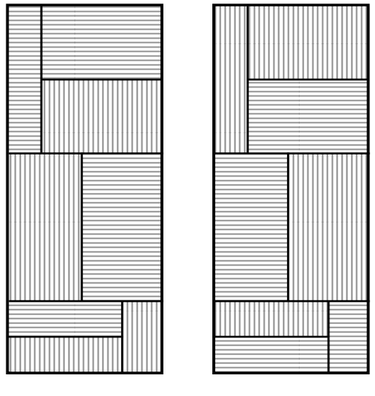
Decoro Cat. M1
Decoration Cat. M1

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

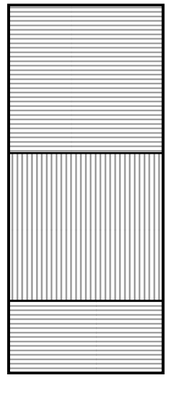
GRID 08



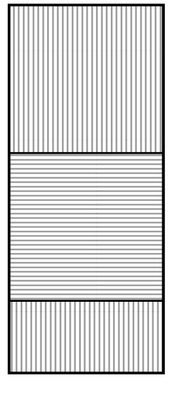
Cannetè 0.5
cod. G08.05A
Cannetè 0.8
cod. G08.06A
Cannetè Random
cod. G08.07A

Cannetè 0.5
cod. G08.05B
Cannetè 0.8
cod. G08.06B
Cannetè Random
cod. G08.07B

GRID 09

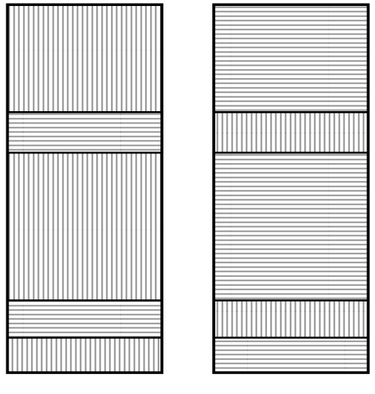


Cannetè 0.5
cod. G09.05A
Cannetè 0.8
cod. G09.06A
Cannetè Random
cod. G09.07A



Cannetè 0.5
cod. G09.05B
Cannetè 0.8
cod. G09.06B
Cannetè Random
cod. G09.07B

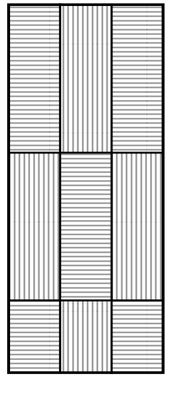
GRID 10



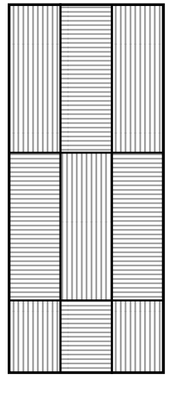
Cannetè 0.5
cod. G10.05A
Cannetè 0.8
cod. G10.06A
Cannetè Random
cod. G10.07A

Cannetè 0.5
cod. G10.05B
Cannetè 0.8
cod. G10.06B
Cannetè Random
cod. G10.07B

GRID 11



Cannetè 0.5
cod. G11.05A
Cannetè 0.8
cod. G11.06A
Cannetè Random
cod. G11.07A



Cannetè 0.5
cod. G11.05B
Cannetè 0.8
cod. G11.06B
Cannetè Random
cod. G11.07B





Le porte con decoro Cannetè a damier non sono semplici passaggi tra un ambiente e l'altro, ma soglie che raccontano un'emozione, suggerite da una materia che vibra tra luce e ombra. Pur mantenendo linee leggere e superfici essenziali, queste porte si discostano dal rigore del minimalismo per abbracciare un'estetica più intima e sofisticata. Il disegno a damier, scandito dal ritmo del cannettato, conferisce profondità e movimento, come un sussurro elegante che attraversa lo spazio. Porte che non si limitano a chiudere o separare, ma che sanno interpretare l'atmosfera e partecipare alla narrazione dell'ambiente.

Doors with 'Cannetè a damier' decoration are not merely an opening between one room and another, but thresholds that convey an emotion, hinted at by a material that hovers between light and shadow. Despite maintaining clean lines and minimalist surfaces, these doors depart from the austerity of minimalism to embrace a more intimate and sophisticated aesthetic. The chequered pattern, punctuated by the ribbed design, adds depth and movement, like an elegant whisper flowing through the space. Doors that do not merely close or separate, but interpret the atmosphere and contribute to the narrative of the setting.

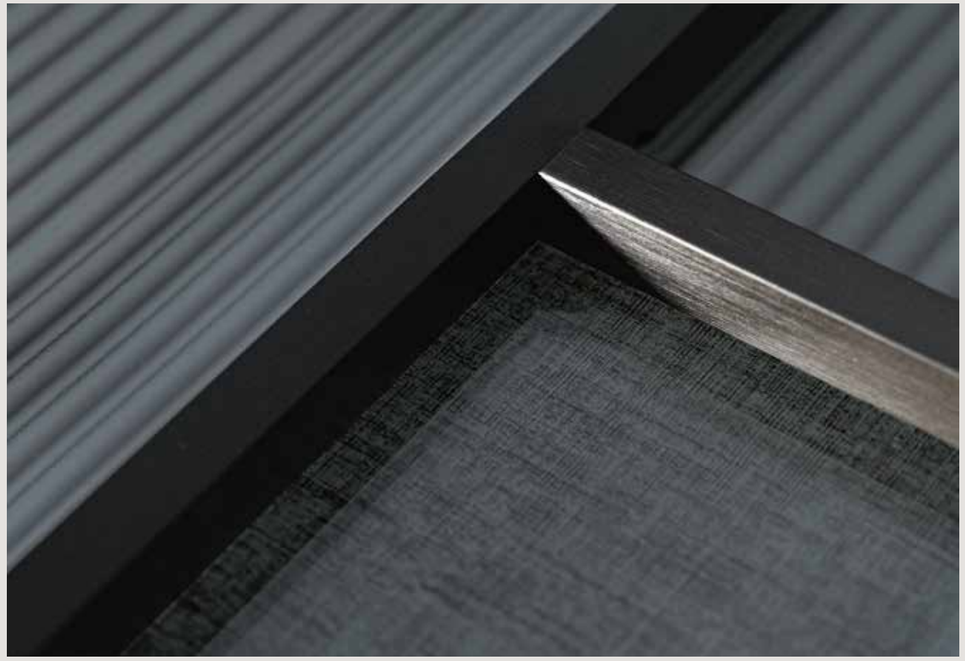
_CANNETÈ A DAMIER + LINO

Con la Collezione Mosaico, l'ordinario e il minimalismo lasciano spazio a un'estetica ricercata e distintiva. Il suo concept progettuale prevede infatti che la superficie in vetro venga suddivisa in campiture decorative, seguendo le geometrie della composizione "GRID".
In questa variante, il Cannetté può essere orientato in direzioni differenti e abbinato al decoro Lino, creando un raffinato gioco visivo di texture e profondità. A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato.
È consentito l'accostamento solo tra Cannetè dello stesso modello.

Le composizioni decorative della Collezione Mosaico sono disponibili solo per la Linea Manhattan e solo in abbinamento ai modelli GRID.

With the Mosaico Collection, the ordinary and minimalism leave room for a refined, highly distinctive style. The design concept entails dividing the glass surface into decorative sections, following geometric 'GRID' layouts. In this variation, the Cannetté decoration can be arranged in different directions and combined with the Lino decoration, creating an elegant visual effect of texture and depth. Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish bronze or graphite in transparent or satin-finish versions. Combinations are only permitted between Cannetè models of the same type.

The decorations are only available for the Manhattan line and must be combined with one of the GRID models.



Decoro Cat. M1
Decoration Cat. M1

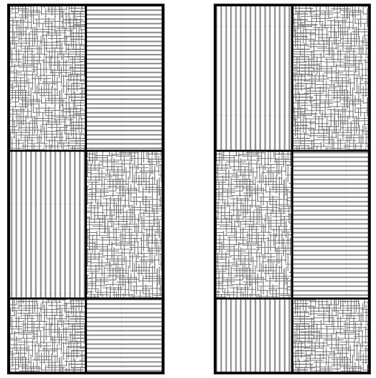
Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

Di seguito sono visualizzati tutti i modelli di GRID. Per ciascun modello sono riportate le due varianti decorative previste di serie, complete di codice identificativo per l'ordine. I disegni hanno funzione schematica: non rappresentano un modello specifico di Cannetè, ma indicano unicamente la direzione del cannettato e la posizione del decoro Lino.

All the GRID models are shown below. For each model, two standard decorative variations are shown, complete with the identification code for placing an order. The drawings are schematic: they don't represent a specific Cannetè pattern, but merely indicate only the direction of the ribbing and the position of the Lino decoration.

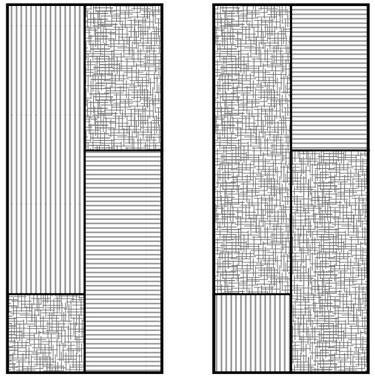
GRID 01



Cannetè 0.5 + Lino
cod. G01.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G01.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G01.10A

Cannetè 0.5 + Lino
cod. G01.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G01.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G01.10B

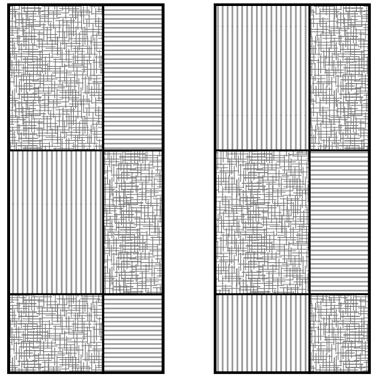
GRID 02



Cannetè 0.5 + Lino
cod. G02.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G02.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G02.10A

Cannetè 0.5 + Lino
cod. G02.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G02.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G02.10B

GRID 03



Cannetè 0.5 + Lino
cod. G03.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G03.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G03.10A

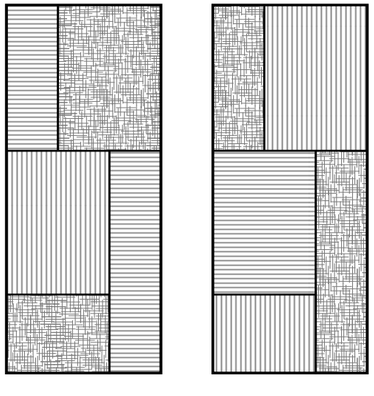
Cannetè 0.5 + Lino
cod. G03.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G03.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G03.10B

Decoro Cat. M1
Decoration Cat. M1

Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

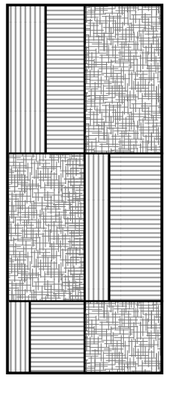
GRID 04



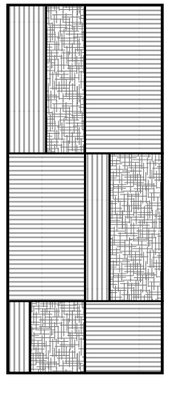
Cannetè 0.5 + Lino
cod. G04.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G04.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G04.10A

Cannetè 0.5 + Lino
cod. G04.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G04.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G04.10B

GRID 05

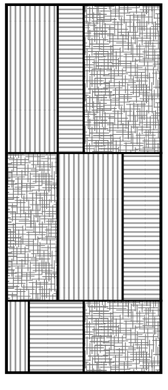


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G05.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G05.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G05.10A

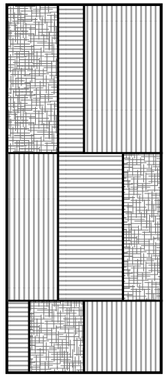


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G05.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G05.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G05.10B

GRID 06

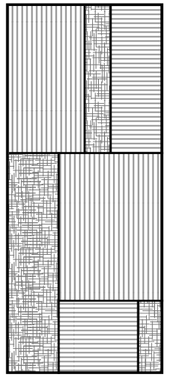


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G06.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G06.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G06.10A

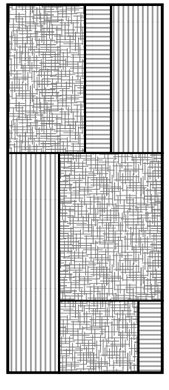


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G06.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G06.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G06.10B

GRID 07



Cannetè 0.5 + Lino
cod. G07.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G07.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G07.10A



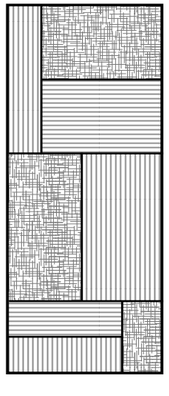
Cannetè 0.5 + Lino
cod. G07.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G07.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G07.10B

Decoro Cat. M1
Decoration Cat. M1

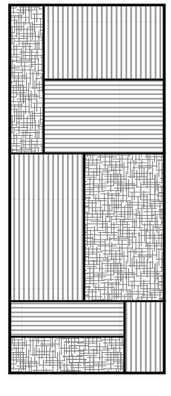
Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

GRID 08

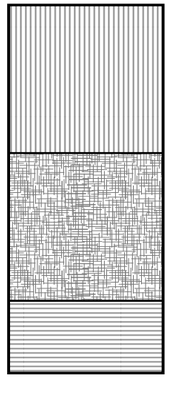


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G08.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G08.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G08.10A

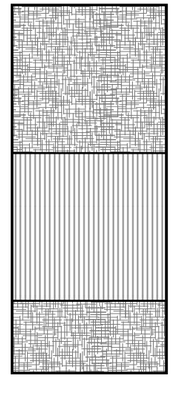


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G08.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G08.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G08.10B

GRID 09

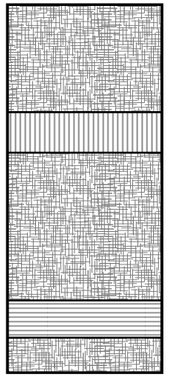


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G09.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G09.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G09.10A

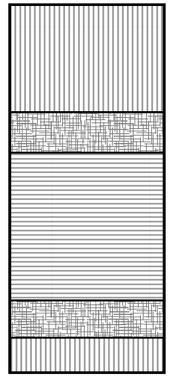


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G09.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G09.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G09.10B

GRID 10

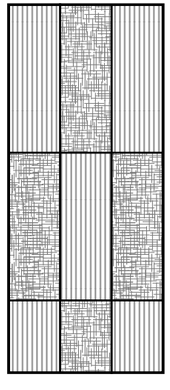


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G10.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G10.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G10.10A

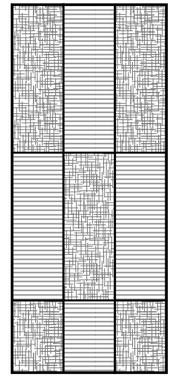


Cannetè 0.5 + Lino
cod. G10.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G10.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G10.10B

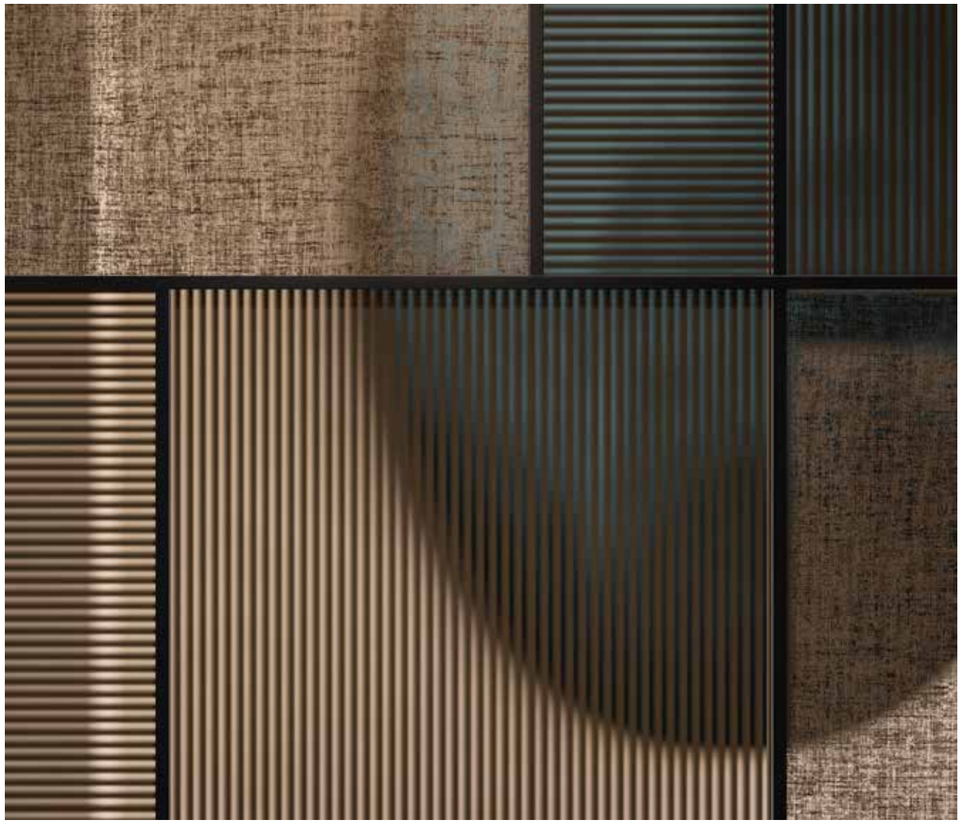
GRID 11



Cannetè 0.5 + Lino
cod. G11.08A
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G11.09A
Cannetè Random + Lino
cod. G11.10A



Cannetè 0.5 + Lino
cod. G11.08B
Cannetè 0.8 + Lino
cod. G11.09B
Cannetè Random + Lino
cod. G11.10B



Con un forte richiamo all'antica arte del Patchwork tessile, le porte della linea Manhattan diventano un vero e proprio tripudio al decorativismo colto e sofisticato. Ogni superficie diventa un intreccio armonico di trame differenti cucite con cura, un mosaico materico in cui convivono equilibri visivi e tattili. È qui che l'incanto dei dettagli si fa protagonista, svelando storie silenziose che si intrecciano tra luce, ombra e riflessi inattesi. Più che semplici elementi funzionali, queste porte si trasformano in vere e proprie architetture d'interno, capaci di definire lo spazio con un linguaggio che parla di arte, bellezza e profondità emotiva.

With a strong nod to the ancient art of textile patchwork, the doors in the Manhattan line become a veritable celebration of cultured and sophisticated decoration. Every surface becomes a balanced intertwining of different, meticulously stitched patterns, a textured mosaic in which visual and tactile balance coexist. This is where the magic of the details takes centre stage, revealing silent stories that are intertwined between light, shadow and unexpected reflections. More than just functional elements, these doors become authentic interior architectural features, defining space with a language imbued with art, beauty and emotional depth.



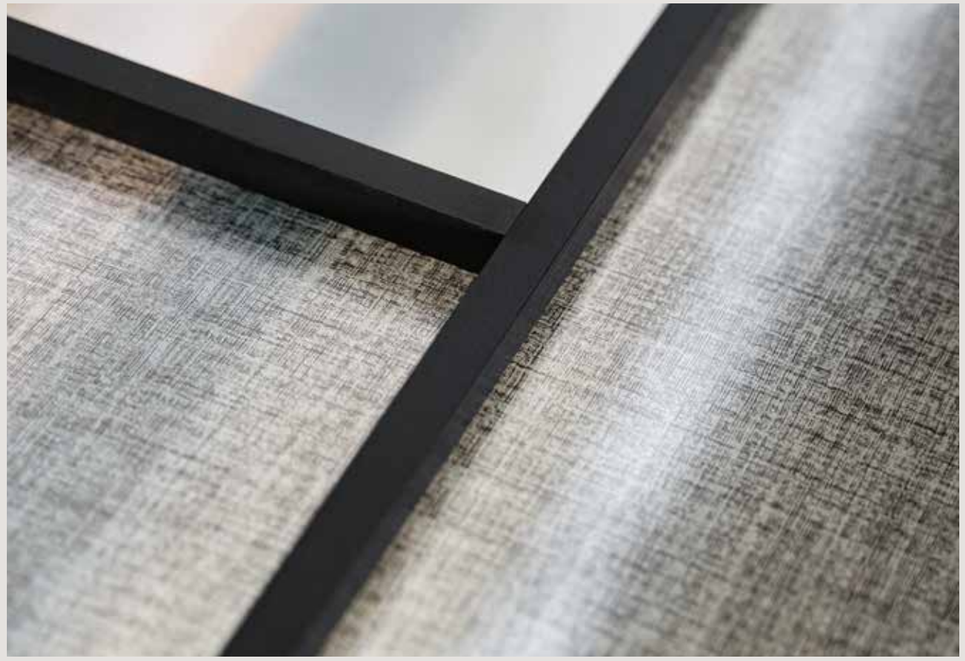
_LINO + OPEN

Con la Collezione Mosaico, l'ordinario e il minimalismo lasciano spazio a un'estetica ricercata e distintiva. Il suo concept progettuale prevede infatti che la superficie in vetro venga suddivisa in campiture decorative, seguendo le geometrie della composizione "GRID".
In questa variante, il decoro Lino viene abbinato a campiture prive di decorazione, creando un raffinato gioco visivo di texture e profondità.
A seconda delle esigenze, il decoro può essere realizzato su vetro extralight, bronzo o grafite nelle versioni trasparente o satinato.

With the Mosaico Collection, the ordinary and minimalism leave room for a refined, highly distinctive style. The design concept entails dividing the glass surface into decorative sections, following geometric 'GRID' layouts. In this variation, the Lino decoration is combined with plain sections, thus creating an elegant visual play of texture and depth.
Depending on requirements, the decoration can be produced on transparent or satin-finish extralight glass, bronze or graphite in transparent or satin-finish versions.

Le composizioni decorative della Collezione Mosaico sono disponibili solo per la Linea Manhattan e solo in abbinamento ai modelli GRID.

The decorations are only available for the Manhattan line and must be combined with one of the GRID models.



Decoro Cat. M2
Decoration Cat. M2

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

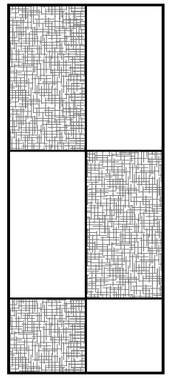
Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

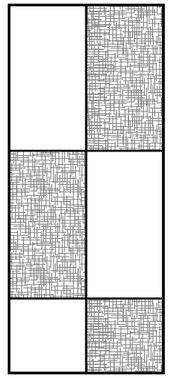
Di seguito sono visualizzati tutti i modelli di GRID. Per ciascun modello sono riportate le due varianti decorative previste di serie, complete di codice identificativo per l'ordine. I disegni hanno funzione schematica: indicano unicamente la posizione del decoro Lino in relazione alle altre campiture prive di decorazione.

All the GRID models are shown below. For each model, two standard decorative variations are shown, complete with the identification code for placing an order. The drawings are schematic: indicate only the position of the Lino decoration in relation to the other backgrounds without decoration..

GRID 01

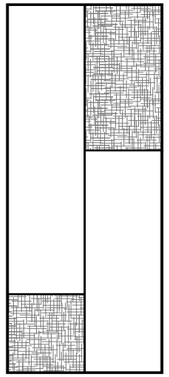


Lino + open
cod. G01.01A

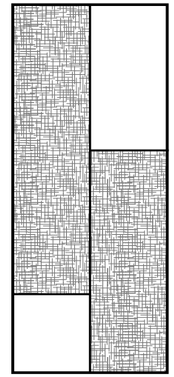


Lino + open
cod. G01.01B

GRID 02

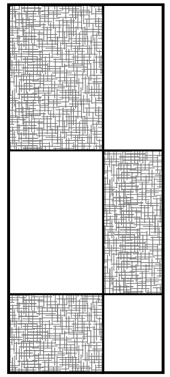


Lino + open
cod. G02.01A

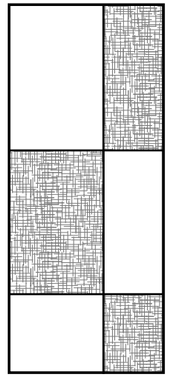


Lino + open
cod. G02.01B

GRID 03



Lino + open
cod. G03.01A



Lino + open
cod. G03.01B

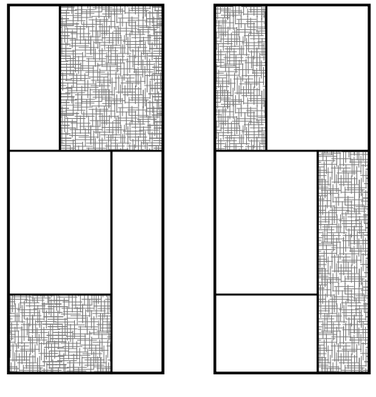
Decoro Cat. M2
Decoration Cat. M2

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

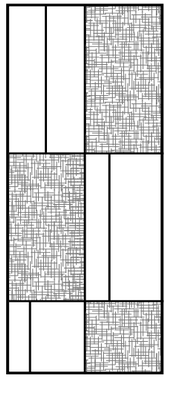
GRID 04



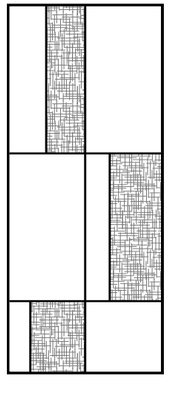
Lino + open
cod. G04.01A

Lino + open
cod. G04.01B

GRID 05

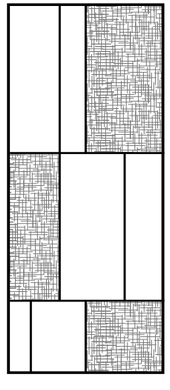


Lino + open
cod. G05.01A

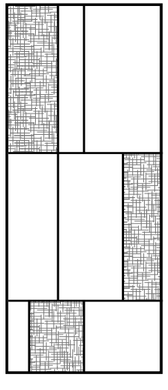


Lino + open
cod. G05.01B

GRID 06

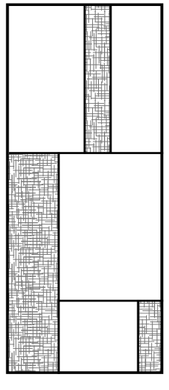


Lino + open
cod. G06.01A

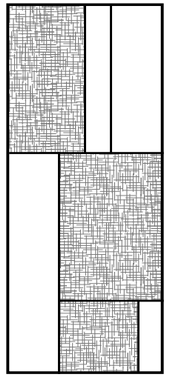


Lino + open
cod. G06.01B

GRID 07



Lino + open
cod. G07.01A



Lino + open
cod. G07.01B

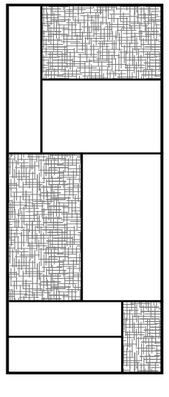
Decoro Cat. M2
Decoration Cat. M2

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

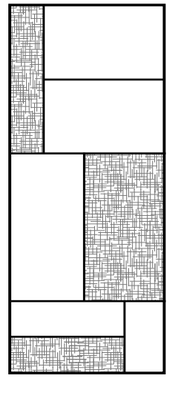
Vetro bronzo trasparente / satinato
Clear / frosted bronze glass

Vetro grafite trasparente / satinato
Clear / frosted graphite glass

GRID 08

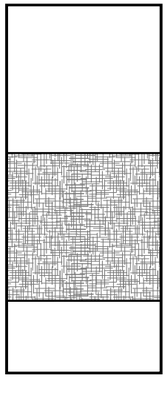


Lino + open
cod. G08.01A

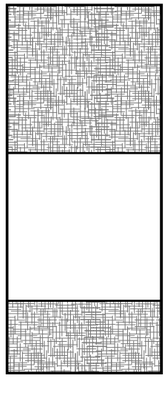


Lino + open
cod. G08.01B

GRID 09

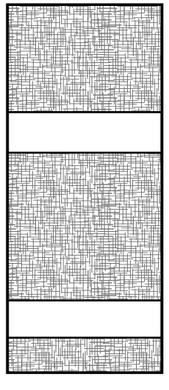


Lino + open
cod. G09.01A

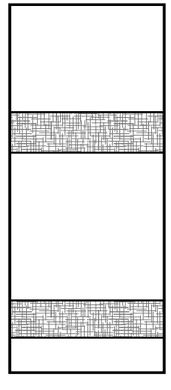


Lino + open
cod. G09.01B

GRID 10

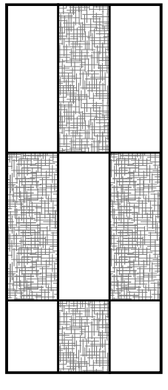


Lino + open
cod. G10.01A

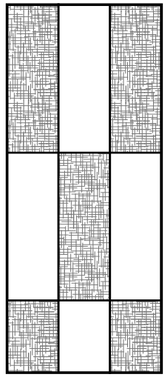


Lino + open
cod. G10.01B

GRID 11



Lino + open
cod. G11.01A



Lino + open
cod. G11.01B





Per HenryGlass le porte sono sempre state espressione d'arte, quadri che oltre a svolgere la funzione di separazione, arricchiscono e personalizzano gli spazi per renderli unici. In questa visione si inserisce il progetto di Nicola Gallizia, caratterizzato da composizioni leggere e raffinate, capaci di coniugare eleganza e carattere attraverso un sapiente equilibrio tra vetri con effetto tessuto e superfici trasparenti, dando vita a una collezione dalla forte personalità.

For HenryGlass, doors have always been an expression of art, like paintings that, in addition to separating spaces, enhance and personalise them, making them unique. This vision is reflected in Nicola Gallizia's project, characterised by light and refined compositions that combine elegance and character through a skilful balance between fabric-effect glass and transparent surfaces, producing a striking collection.

_THAI + OPEN

Con la Collezione Mosaico, l'ordinario e il minimalismo lasciano spazio a un'estetica ricercata e distintiva. Il suo concept progettuale prevede infatti che la superficie in vetro venga suddivisa in campiture decorative, seguendo le geometrie della composizione "GRID".
In questa variante, il decoro Thai nelle sue tre varianti cromatiche viene abbinato a campiture prive di decorazione, creando un raffinato gioco visivo di texture e profondità. Il decoro può essere realizzato solo su vetro extralight.

With the Mosaico Collection, the ordinary and minimalism leave room for a refined, highly distinctive style. The design concept entails dividing the glass surface into decorative sections, following geometric 'GRID' layouts. The Thai decoration, in its three colour variations, is combined with plain sections, thus creating an elegant visual play of texture and depth.
The decoration can only be produced on extralight glass.

Le composizioni decorative della Collezione Mosaico sono disponibili solo per la Linea Manhattan e solo in abbinamento ai modelli GRID.

The decorations are only available for the Manhattan line and must be combined with one of the GRID models.



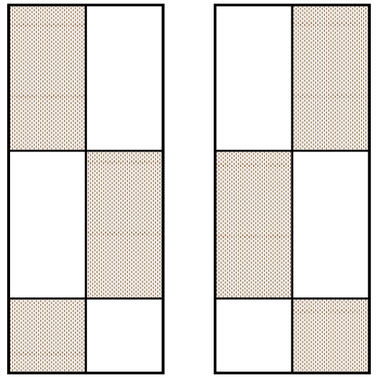
Decoro Cat. M2
Decoration Cat. M2

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

Di seguito sono visualizzati tutti i modelli di GRID. Per ciascun modello sono riportate le due varianti decorative previste di serie, complete di codice identificativo per l'ordine. I disegni hanno funzione schematica: non rappresentano un modello specifico di Thai, ma indicano unicamente la sua posizione in relazione alle altre campiture prive di decorazione.

All the GRID models are shown below. For each model, two standard decorative variations are shown, complete with the identification code for placing an order. The drawings are schematic: indicate only the position of the Thai decoration in relation to the other backgrounds without decoration.

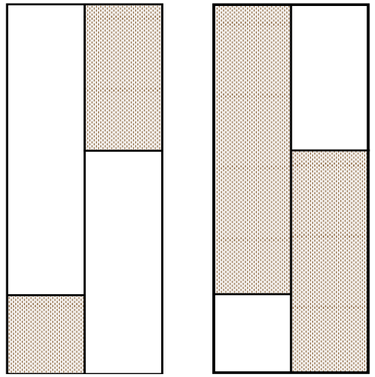
GRID 01



Thai 01 + open
cod. G01.02A
Thai 02 + open
cod. G01.03A
Thai 03 + open
cod. G01.04A

Thai 01 + open
cod. G01.02B
Thai 02 + open
cod. G01.03B
Thai 03 + open
cod. G01.04B

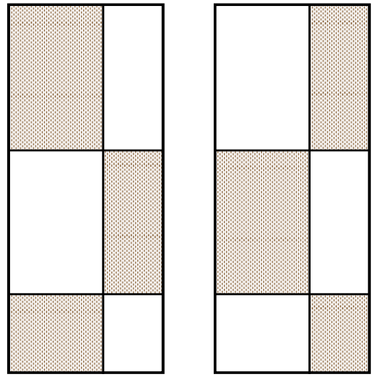
GRID 02



Thai 01 + open
cod. G02.02A
Thai 02 + open
cod. G02.03A
Thai 03 + open
cod. G02.04A

Thai 01 + open
cod. G02.02B
Thai 02 + open
cod. G02.03B
Thai 03 + open
cod. G02.04B

GRID 03



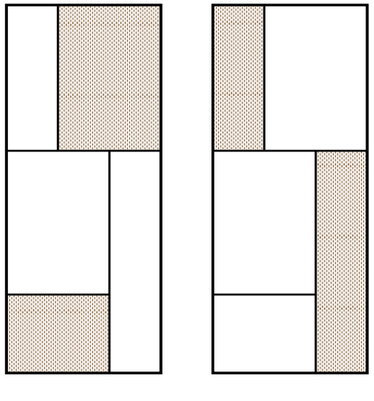
Thai 01 + open
cod. G03.02A
Thai 02 + open
cod. G03.03A
Thai 03 + open
cod. G03.04A

Thai 01 + open
cod. G03.02B
Thai 02 + open
cod. G03.03B
Thai 03 + open
cod. G03.04B

Decoro Cat. M2
Decoration Cat. M2

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

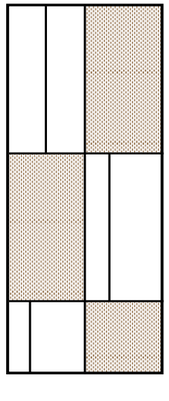
GRID 04



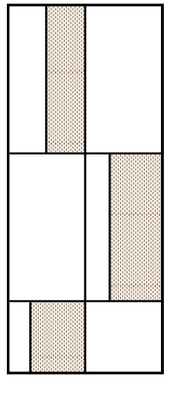
Thai 01 + open
cod. G04.02A
Thai 02 + open
cod. G04.03A
Thai 03 + open
cod. G04.04A

Thai 01 + open
cod. G04.02B
Thai 02 + open
cod. G04.03B
Thai 03 + open
cod. G04.04B

GRID 05

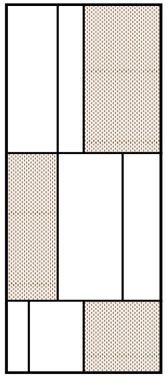


Thai 01 + open
cod. G05.02A
Thai 02 + open
cod. G05.03A
Thai 03 + open
cod. G05.04A

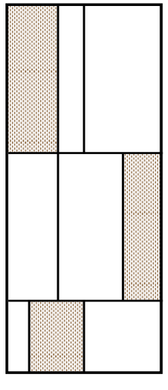


Thai 01 + open
cod. G05.02B
Thai 02 + open
cod. G05.03B
Thai 03 + open
cod. G05.04B

GRID 06

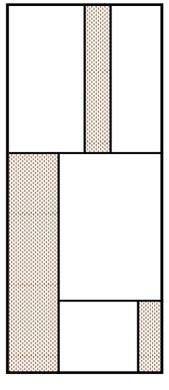


Thai 01 + open
cod. G06.02A
Thai 02 + open
cod. G06.03A
Thai 03 + open
cod. G06.04A

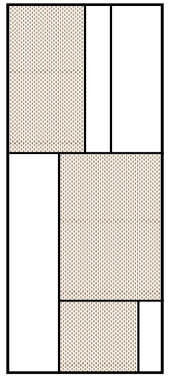


Thai 01 + open
cod. G06.02B
Thai 02 + open
cod. G06.03B
Thai 03 + open
cod. G06.04B

GRID 07



Thai 01 + open
cod. G07.02A
Thai 02 + open
cod. G07.03A
Thai 03 + open
cod. G07.04A

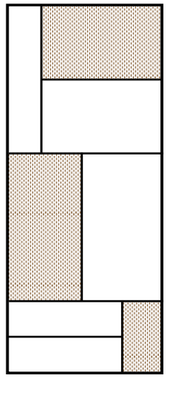


Thai 01 + open
cod. G07.02B
Thai 02 + open
cod. G07.03B
Thai 03 + open
cod. G07.04B

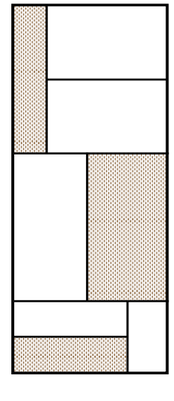
Decoro Cat. M2
Decoration Cat. M2

Vetro extralight trasparente / satinato
Extralight clear / frosted glass

GRID 08

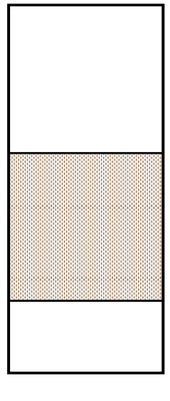


Thai 01 + open
cod. G08.02A
Thai 02 + open
cod. G08.03A
Thai 03 + open
cod. G08.04A

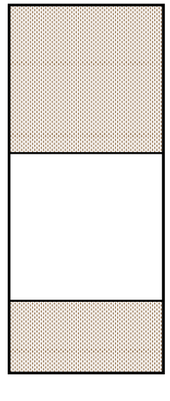


Thai 01 + open
cod. G08.02B
Thai 02 + open
cod. G08.03B
Thai 03 + open
cod. G08.04B

GRID 09

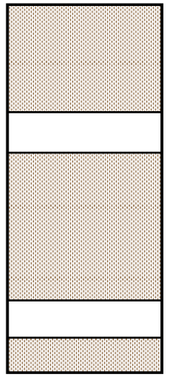


Thai 01 + open
cod. G09.02A
Thai 02 + open
cod. G09.03A
Thai 03 + open
cod. G09.04A

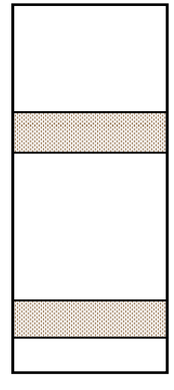


Thai 01 + open
cod. G09.02B
Thai 02 + open
cod. G09.03B
Thai 03 + open
cod. G09.04B

GRID 10

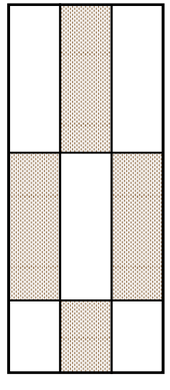


Thai 01 + open
cod. G10.02A
Thai 02 + open
cod. G10.03A
Thai 03 + open
cod. G10.04A

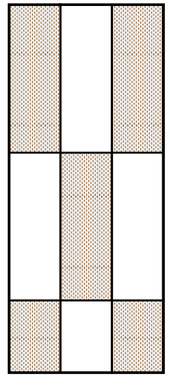


Thai 01 + open
cod. G10.02B
Thai 02 + open
cod. G10.03B
Thai 03 + open
cod. G10.04B

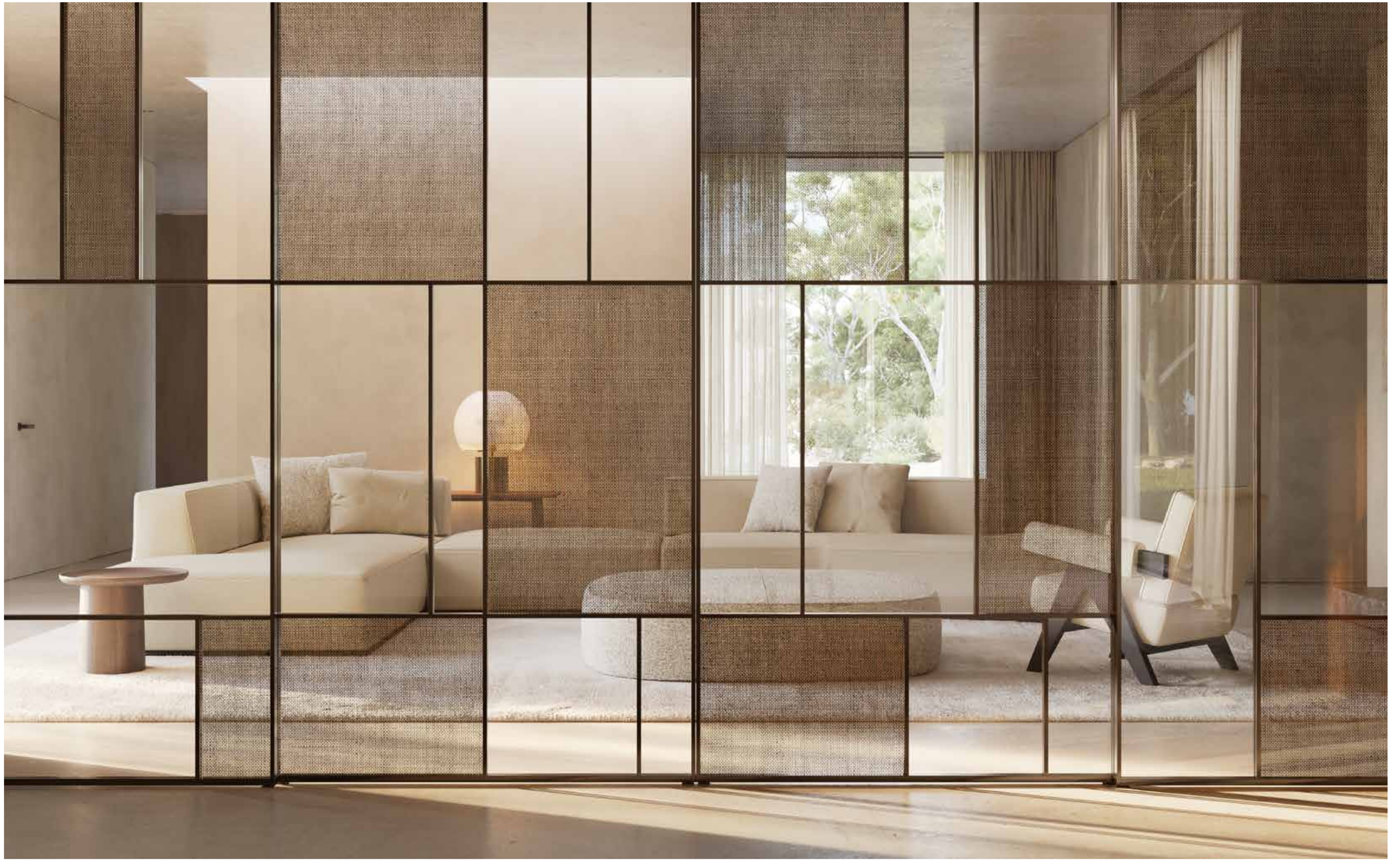
GRID 11



Thai 01 + open
cod. G11.02A
Thai 02 + open
cod. G11.03A
Thai 03 + open
cod. G11.04A



Thai 01 + open
cod. G11.02B
Thai 02 + open
cod. G11.03B
Thai 03 + open
cod. G11.04B



I materiali utilizzati sono tutti di prima scelta e, per quanto riguarda il collaudo dei prodotti, l'azienda si è avvalsa dei criteri previsti dalle normative in materia. HenryGlass, nell'ambito del continuo miglioramento dei propri prodotti ed accessori si riserva il diritto di apportare in qualsiasi momento e senza preavviso modifiche alle caratteristiche tecniche o estetiche dei propri modelli. Per motivi legati alla stampa i colori riprodotti in questo catalogo possono differire dai colori reali dei manufatti. Quindi, i colori riprodotti nel catalogo sono indicativi. All'interno del catalogo le misure sono espresse in mm. Ogni pezzo è realizzato su misura richiesta dal cliente; le dimensioni indicate nelle pagine di presentazione delle porte si riferiscono alle dimensioni massime e minime dell'anta finita.
La dicitura RAL presente sul catalogo si riferisce al RAL Classic. Per la pulizia e la manutenzione dei prodotti riferirsi all'apposita "Scheda prodotto" inserita in ogni imballo e scaricabile dal sito www.henryglass.it. Per la resa estetica effettiva di tutti i materiali e decori si prega di riferirsi sempre ai campionari HenryGlass disponibili presso i punti vendita autorizzati.

All materials used are of the highest quality, and the company has used the testing criteria provided by the relevant regulations. As part of its commitment to continuous improvement, HenryGlass reserves the right to make changes to the technical or aesthetic characteristics of its products and accessories at any time and without prior notice. Due to printing processes, the colours shown in this catalogue may differ from those of the actual artefacts. Therefore, the colours shown in the catalogue are only indicative. Dimensions in the catalogue are expressed in millimetres. Every piece is custom-made according to the customer's requirements. The dimensions presented on the pages illustrating the doors refer to the maximum and minimum sizes of the door. The RAL colour in the catalogue is the RAL Classic colour.
For cleaning and maintenance instructions, please refer to the relevant "Product Sheet" included in each package and available to download from www.henryglass.it. For the aesthetic appearance of all materials and decorations, please always refer to the HenryGlass samples available at authorised sales outlets.

CATALOGO MANHATTAN, MANHATTAN-UP E VITRA

Le porte in vetro HenryGlass sono realizzate su misura in vetro di sicurezza monolitico temperato da 10 mm o stratificato temperato da 5+5 mm di spessore trasparente, trasparente colorato, satinato, satinato colorato, laccato o a specchio. Tali tipologie di vetro sono, eventualmente, personalizzabili con vari modelli di decori. Tutti i vetri HenryGlass sono certificati secondo le norme UNI EN 12150 per quanto riguarda la tempera e UNI EN 14449 per quanto riguarda la stratifica. Prove di crash test ed altri test di sicurezza interni realizzati periodicamente attestano la sicurezza dei prodotti HenryGlass e la bontà dei processi con cui vengono realizzati.

I profili e gli accessori con finitura anodizzata sono trattati con processo di anodizzazione elettrochimica per ottenere un interessante palette cromatica rendendoli pressoché inerti agli agenti esterni. Non si garantisce l'omogeneità cromatica degli elementi realizzati in alluminio anodizzato che possono presentare delle leggere differenze di colore dovute al lotto di produzione da cui provengono. I profili e i vari accessori sono realizzati in alluminio anodizzato (differenti finiture). I profili e gli accessori laccati sono verniciati a polveri epossidiche (per esempio la finitura bianco). Gli elementi realizzati in materiale plastico sono in nylon ad alta resistenza.

La serratura magnetica per la chiusura della porta a battente è realizzata in alluminio anodizzato. Fornita già assemblata all'anta e completa di meccanismo interno standard collaudato e di grande affidabilità viene proposta in più versioni, anche con controcartella per anta doppia. La maniglia è sempre intercambiabile su quadro italiano standard. Di serie sono previste le maniglie modello Clip e modello Life by HenryGlass che si presentano con le stesse finiture del carter e degli elementi strutturali della porta. Se si desidera bloccare l'apertura dell'anta a battente Vitra è disponibile un piccolo catenaccio inseribile anche in un secondo momento in quanto non è necessario forare il vetro.

Tutte le tipologie di porte in vetro Manhattan, Manhattan-up e Vitra possono essere installate su stipiti standard oppure fornite abbinate agli stipiti HenryGlass che si suddividono nelle seguenti collezioni:
_ Stipiti Light, S-Light, Cube, Isy realizzati in alluminio anodizzato varie finiture o verniciati a polveri epossidiche.
_ Stipiti Plain a filo muro (solo per anta a battente) realizzati in alluminio pre-verniciato con vernice epossidica bicomponente, sostituiscono l'imbotte-stipite e sono in grado di adattarsi a muri e pareti in cartongesso di spessore diverso, comprensivi di guarnizioni di battuta.

Lo scorrimento a vista Absolute per porte scorrevoli esterno muro, realizzato in acciaio, è adatto a fori senza stipite. Le mantovane per lo scorrimento Classic sono fornite in alluminio (varie finiture anodizzate o verniciate a polveri epossidiche); Le porte a specchio (comprese quelle con decori specchiati) possono essere realizzate con una larghezza massima di 1300 mm e un'altezza massima di 3050 mm. Le porte a specchio, essendo temperate, possono risultare non perfettamente planari; pertanto, una leggera deformazione dell'immagine specchiata deve considerarsi normale.

Nella porta a bilico il pivot laterale può essere posizionato a 80 o 150 mm dal bordo dell'anta in base al peso e alla dimensione della stessa. La lunghezza delle viti di fissaggio dei pivot è circa 4,5 cm quindi si consiglia di verificare gli impianti a pavimento.

MANHATTAN, MANHATTAN-UP AND VITRA CATALOGUE

Henry Glass doors are made from 10 mm thick tempered monolithic or 5+5 mm tempered stratified glass, and are available in clear, frosted, coloured frosted, lacquered, or mirror finishes. These types of glass can also be customised with various decorations.
All HenryGlass glass panes are certified to UNI EN 12150 for tempering and to UNI EN 14449 for lamination. HenryGlass products undergo periodic crash tests and other in-house safety tests, which demonstrate the safety of the products and the quality of the manufacturing processes.

Profiles and accessories with an anodised finish undergo an electrochemical anodisation process to achieve an interesting palette of colours, rendering them almost inert to external agents. The chromatic homogeneity of anodised aluminium elements, which may differ slightly in colour depending on the production batch, is not guaranteed. The profiles and various accessories are made of anodised aluminium (with different finishes). Profiles and accessories with a lacquered finish are painted with epoxy powders (e.g. the white finish). The plastic elements are made of high-strength nylon.

The magnetic lock for swing doors is made of anodised aluminium.
It is supplied already assembled on the door and complete with a proven, highly reliable standard internal mechanism. It is available in multiple versions, also with backplate for double door.
The handle is always interchangeable on an Italian standard frame.
The Clip and Life by HenryGlass handles are provided as standard in the same finishes as the cover and structural elements of the door. A small bolt can be used to block the opening of a Vitra swing door. Since it is not necessary to perforate the glass, the bolt can be applied at a later stage.

All Manhattan, Manhattan-up and Vitra glass doors can be installed on standard frames or supplied with HenryGlass frames which are divided into four collections:
_ Light, S-Light, Cube and Isy frames made of anodised aluminium with a range of finishes, or lacquered with epoxy powders.
_Flush Plain frames (for swing doors only) made of aluminium coated with a two-component epoxy varnish. They replace standard frames and adapt to walls and plasterboard of different thicknesses. They are supplied with gaskets for doorstops.

Absolute on-sight sliding systems for sliding doors on the outer surface of the wall. Built in stainless steel, they are suitable for hole openings without frames.
Valances for Classic sliding systems are available in aluminium (several anodised or lacquered finishes with epoxy powders are available).
Mirrored doors (including those with mirrored decorations) can be manufactured with a maximum width of 1300 mm and a maximum height of 3050 mm.
Tempered mirrored doors may not be perfectly flat; therefore, slight image distortion is normal.

Depending on the weight and size of the door, the side pivot of the pivot door can be placed 80 or 150 mm from the edge. The fastening screws for the pivots are approximately 4.5 cm long. Therefore, we recommend verifying any underfloor systems.

Per quanto riguarda la Collezione "Stone", i modelli derivano da una partnership con Florim Ceramiche S.p.A. e fanno riferimento ai suddetti modelli riportati nei loro cataloghi. Le lastre di gres porcellanato utilizzate nella linea Manhattan-up sono realizzate con spessore 3 mm e la loro dimensione massima è 1200x3000 mm. Essendo stampate a freddo possono differire leggermente dai gres standard utilizzati per i rivestimenti presenti nel catalogo Florim.com. Si precisa che le lastre in vetro che simulano le pietre della collezione Stone non possono replicare fedelmente l'aspetto dei rivestimenti in gres, poiché prodotte con tecnologie e supporti materiali differenti. I colori riprodotti sul catalogo sono sempre indicativi.

I pannelli in legno utilizzati nella linea Manhattan-up sono realizzabili con altezza massima 2970 mm.

Per quanto riguarda la collezione "Mosaico", le composizioni decorative sono disponibili solo per la linea Manhattan ed è necessario abbinarle ad uno dei modelli GRID. Per questi ultimi, in tutti i casi di scorrevoli, è obbligatorio l'abbinamento della maniglia Square in quanto la maniglia Avenue non è compatibile con i profili Grid.

Il peso delle ante è di circa 30kg/m2 per le ante linea Manhattan e 25kg/m2 per le ante linea Vitra.

CATALOGO ADELA

Le porte sono realizzate con pannelli in struttura tamburata spessore totale 50 mm per le battenti, spessore 40 mm per le scorrevoli a scomparsa, 55 mm per le porte a bilico realizzati con un telaio perimetrale in legno massello e alveolare ad alta intensità all'interno, finito con due fogli di MDF di 5 mm di spessore.

L'impiallacciatura è realizzata in specie legnosa frassino spazzolato laccato oppure nelle varie essenze. I pannelli grezzi a richiesta vengono forniti già trattati con fondo poliuretanico ad alta copertura di colore bianco.
Nel caso di installazione su stipite Plain a filo muro, le cerniere incassate della porta a battente, completamente a scomparsa e regolabili su tre assi, sono disponibili in due finiture: nichelata o bianca. Nel caso di installazione su stipiti diversi dal Plain, la porta a battente Adela viene proposta con esclusiva cerniera a tutta altezza in alluminio anodizzato (varie finiture) disponibile nella versione normale o nella versione con cerniera MH 180.

La serratura magnetica di serie per la porta a battente prevede il foro per la maniglia e può essere eventualmente implementata con chiave o nottolino / privacy anche in un secondo momento. A livello di maniglie sono previste le maniglie modello Clip e modello Life by HenryGlass anche se le maniglie sono sempre intercambiabili e a scelta del cliente. Pomolo a incasso retrattile (con funzione push-pull): dimensioni 30 x 30 mm, realizzato in zama con finitura cromo satinata.
Nelle ante a battente doppie è prevista la chiusura con catenaccio.

Ogni pezzo è realizzato su misura richiesta dal cliente; le dimensioni indicate nelle pagine di presentazione delle porte si riferiscono alle dimensioni massime e minime dell'anta finita.

Il peso delle ante Adela può variare da 15 a 20kg/m2 in base al modello e allo spessore del pannello.

Regarding the "Stone" collection, the models are the result of a collaboration with Florim Ceramiche S.p.A. and are based on the models featured in their catalogues. The porcelain stoneware slabs used for the Manhattan-up line are 3 mm thick and can be up to 1200x3000 mm in size. As they are cold-moulded, they may differ slightly from the standard stoneware used for the coverings in the Florim.com catalogue. Please note that the glass doors that simulate the stones in the Stone collection cannot faithfully replicate the appearance of stoneware coverings, as they are produced using different technologies and materials. The colours reproduced in the catalogue are always indicative.

The maximum height of the wooden panels used for the Manhattan-up line is 2970 mm.

For the "Mosaico" collection, the decorative compositions are available only for the Manhattan line and they must be paired with one of the GRID models. For the latter, in all cases of sliding doors, the Square handle must be used as the Avenue handle is not compatible with the profiles of the glazing bars.

The weight of the Manhattan line doors is approximately 30 kg/m2, and the weight of the Vitra line doors is approximately 25 kg/m2.

ADELA CATALOGUE

The doors are made with 50 mm thick hollow-core panels for swing doors, 40 mm thick panels for disappearing sliding doors and 55 mm thick panels for pivot doors. They are manufactured with a solid wood perimeter frame and a high-density honeycomb interior and finished with two 5 mm thick MDF sheets.

The veneer can be made from lacquered, brushed ash or various other types of wood essence. If requested, the raw panels can be supplied already treated with white high-coverage polyurethane primer.
For installation on a flush Plain frame, the swing door's recessed hinges are completely retractable and adjustable on three axes.
They are available in two finishes: nickel-plated or white. For installation on frames other than the Plain frames, the Adela swing door is available with an exclusive full-height anodised aluminium hinge (in various finishes). It is available in the standard version or the 180° version.

The standard magnetic lock for swing doors features a hole for the handle and can be optionally fitted with a key or turnsnib/privacy closing system, even at a later stage. As for handles, Life by HenryGlass and Clip handles are available even though the handles are always interchangeable according to the customer needs.
A recessed retractable knob (with a push-pull function) is 30 x 30 mm in size, made of zinc alloy and has a satin chrome finish. For double swing doors, bolt closing is provided.

Every piece is custom-made according to the customer's requirements.
The dimensions presented on the pages illustrating the doors refer to the maximum and minimum sizes of the door.

The weight of an Adela door can range from 15 to 20 kg/m2, depending on the model and panel thickness.

HenryGlass srl

Via Portobuffolè, 46 A/B
31040 Mansuè (TV)
Italy

Ph +39 0422 209411
Email info@henryglass.it
Website www.henryglass.it

DMK00125 rev.0.0 del 01-11-2025

Art Direction
Nicola Gallizia

Graphic Design
Nicola Gallizia Design Studio

Images, post production and color separation
Nudesign

Images
Nerokubo
Pag. 398, 399 - 406, 407 – 414, 415 - 418, 419 – 434,
435 - 440, 441 - 450, 451 – 468, 469 - 474, 475

Print
Tipografia Asolana srl

Photo
Tiziano Sartorio
Pag. 19

Photo and coordination
HenryGlass

THANKS TO

Florim Ceramiche S.p.A.
florim.com

Andrea Zardin Art Consultant
andreazardin.com

Cadogan Gallery
cadogangallery.com

Pag. 6, 7, 121, 125, 127_ Alan Borguet, Pensiero Magnetizzato, 2022
Pag. 8_ Giacomo Feltrinelli, Carisma Sulfureo, 2025
Pag. 37_ Giacomo Feltrinelli, Solitudine ideale, 2023
Pag. 44, 45_ Private collection NG, Artwork #1, 2024
Pag. 54_ Vincenzo Schillaci, Phantàsma #3, del mondo intorno, 2022
Pag. 60, 61_ Private collection NG, Artwork #2, 2024
Pag. 64, 65, 67_ Max Serradifalco, WLP 13 Groenlandia, Limited edition,
1 of 9 photographs
Pag. 80, 81_ Eline Baas, Elements nr. #13, Eclipse collection
Pag. 89, 95_ Fabula Stories, "Pillars of Nature" (fabulastories.com)
Pag. 93_ Richard Zinon, Cadogan Gallery
Pag. 100, 101, 103_ Private collection NG, Artwork #3, 2025
Pag. 112_ Private collection NG, Artwork #4, 2025
Pag. 116, 117, 118, 119_ Leonardo Ankel Vandal, Mine, 2023, Cadogan Gallery
Pag. 132_ Richard Zinon, Cadogan Gallery
Pag. 151_ Richard Zinon, Cadogan Gallery
Pag. 158, 159_ Private collection NG, Artwork #5-6, 2024
Pag. 161_ Alan Borguet, Untitled, Colla e Sabbia, 2023

Per motivi legati alla stampa i colori riprodotti in questo catalogo possono differire dai colori reali dei manufatti; quindi, i colori riprodotti nel catalogo sono indicativi.

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta in qualunque forma senza autorizzazione di HenryGlass srl.

I prodotti rappresentati in questo catalogo si riferiscono al momento della pubblicazione. HenryGlass srl si riserva il diritto di variare colori, misure, materiali e disegni e di eliminare qualsiasi articolo ogni qualvolta lo ritenga necessario, anche senza preavviso.

For reasons related to printing, the colors reproduced in this catalog may differ from the actual colors of the artifacts; therefore the colors reproduced in the catalog are indicative.

All right reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without prior permission from HenryGlass srl.

The products depicted in this catalogue are true to specifications at the time of pubblication. HenryGlass srl reserves the right to any given changes as to materials or finishes without advance notification.

HENRYGLASS.IT